



AUCTION #39

JAROSLAV KOKOLUS COLLECTION | Part 7
KREMNICA | Ducats and Thalers | RUDOLPH II - FRANCIS II RÁKOCZI



SÁLOVÉ & ELIVE AUKCE | FLOOR & ELIVE AUCTIONS

AUKCE #39 KOKOLUS COLLECTION
AUCTION #39

23. 10. 2026

Položky 1 - 459
Lots 1 - 459

SÁL + INTERNET

10:00 - 15:00

10:00 am - 03:00 pm CET

AUKCE #40
AUCTION #40

23. 10. 2026

Položky 1001 - 1225
Lots 1001 - 1225

SÁL + INTERNET

16:00 - 19:00

04:00 pm - 07:00 pm CET

AUKCE #40 eLive
AUCTION #40 eLive

26. 10. - 30. 10. 2026

Položky od 2001
Lots from 2001

INTERNET

každý den od **18:00**

every day from 06:00 pm CET

PROHLÍDKY MATERIÁLU LOTS VIEWING

PRAHA - Biskupská 8,
Prague 1, Czech Republic

19. - 21. 10. 2026

Všechny položky je možné si prohlédnout také v aukčním sálu v den konání aukce od 09:00 hodiny.

It is also possible to view all the items in the auction room on the day of the auction starting at 09:00 am.

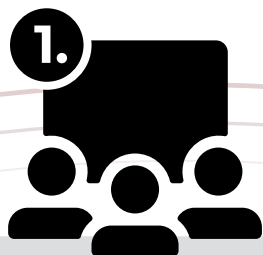
MÍSTO KONÁNÍ SÁLOVÉ AUKCE FLOOR AUCTION VENUE

HOTEL MANDARIN ORIENTAL PRAGUE

Nebovidská 459/1,
Prague 1, Czech Republic



JAK DRAŽIT?



ÚČAST PŘÍMO V SÁLE

registrace přímo na místě
autentická atmosféra přímé dražby
všechny položky jsou k dispozici po dobu celé aukce

Přímou účastí získáváte výhody:

Obhlídky materiálu jsou v sále k dispozici hodinu před začátkem aukce a také po dobu celého trvání aukce.

V případě stejného příhozu více dražitelů má dražitel v sále přednost před dražitelem přes internet. Během aukce nebo po jejím skončení si můžete vyzvednout fakturu nebo provést platbu v hotovosti do výše 5 000 eur.

Při vydražení položek v celkové hodnotě vyšší než 10 000 EUR, včetně aukční příirážky, se klient musí podrobit procesu kontroly klienta ve smyslu zákonných postupů KYC (Know Your Customer). Při osobní účasti na aukci můžete ušetřit Váš čas, protože tento proces absolvujete přímo na ní.



DRAŽENÍ PŘES TELEFON

registrace e-mailem minimálně 3 dny předem
v sále za Vás draží telefonista

Dražení přes telefon přináší následující výhody:

Nemusíte sledovat celou aukci a riskovat, že přijdete o dražení položky, o kterou jste měli zájem. Nemusíte cestovat a ani neriskujete problémy s připojením na internet.

V případě technických problémů po dobu hovoru může licitátor chvíli počkat nebo položku přeskočit a znovu se k ní vrátit později.



ZADÁVÁNÍ LIMITŮ

Registrovaní účastníci mohou prostřednictvím naší on-line aukční platformy dražit v aukci v reálném čase nebo podat svoje limitní nabídky před začátkem aukce.

Svoje limitní ceny můžete zadat před zahájením aukce prostřednictvím naší on-line aukční platformy **macho.auex.de**. Dovolujeme si Vás upozornit na skutečnost, že Váš kreditní limit bude společný pro dražení přes on-line aukční platformu i pro zadávání limitů.



DRAŽENÍ PŘES ON-LINE AUKČNÍ PLATFORMU

1. registrace online min. 24 hodin předem
2. výše kreditního limitu 10 000 eur
3. možnost požádat o navýšení kreditního limitu min. 3 dni před aukcí
4. možnost dražit / přihazovat v reálném čase nebo podáváním limitů před zahájením aukce

Zúčastněte se aukce přímo z domu...nikdy to nebylo jednodušší!

Stačí se zaregistrovat alespoň 24 hodin před začátkem aukce a v den konání aukce se jen přihlásit. Na Vaší obrazovce vidíte aktuální draženou položku s její vyvolávací cenou a slyšíte také zvuk, který se přenáší živě ze sálu.

Když se chcete zapojit do dražby, stačí kliknout a je to...



Všechno, co potřebujete, je jen současná verze internetového prohlížeče, např. Mozilla Firefox, Google Chrome nebo Microsoft Explorer. Do aukce se můžete zapojit prostřednictvím Vašeho smartphonu, tabletu, notebooku nebo počítače. Není potřebné instalovat žádné další doplňky jako Java, Flash apod.

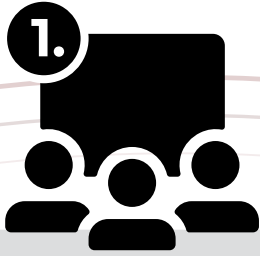
Tři kroky k úspěšnému dražení:

1. Zaregistrujte se na macho.auex.de (nejpozději 24 hodin před začátkem aukce).
2. Emailem Vám bude doručen odkaz. Kliknutím na něj dokončíte svou registraci.
3. V den konání aukce se přihlásíte pomocí svých přihlašovacích údajů na stránce macho.auex.de.

Více informací najdete na www.machogalleries.com

Powered by **AUEX**
YOUR AUCTION EXPERTS

HOW TO BID?



DIRECT (IN-PERSON) PARTICIPATION IN THE AUCTION ROOM

1. on-site registration
2. authentic live auction atmosphere
3. all items are available throughout the auction

Participating directly in the auction room brings the following benefits:

- The items are available for viewing in the auction room one hour before the start of the auction and also during the auction.
- When multiple bidders bid the same amount, a bidder in the auction room takes precedence over online bidders.
- During or after the auction, you can collect your invoice or make a cash payment of up to €5,000.
- When buying items with a cumulative value of more than €10,000 including the buyer's premium, each client must undergo the Know Your Customer (KYC) process in accordance with the statutory KYC obligations. When you attend the auction in person, you can save time by completing this process directly at the auction.



PHONE BIDDING

1. registration by e-mail at least 3 days in advance
2. a phone bidder is bidding on your behalf on the floor

Phone bidding has the following advantages:

- You don't have to watch the entire auction and risk missing out on bidding on an item you were interested in.
- You don't have to travel or risk experiencing problems with your internet connection.
- In case of technical problems during the call, the auctioneer can wait a while or skip the lot and come back to it later.



PREBIDS

Registered participants can bid on the auction items in real time via our online auction platform or enter their prebids prior to the auction.

You can submit your prebids before the auction via the online auction platform **macho.auex.de**. Please note that your credit limit is a common limit for bidding via the online auction platform as well as for your prebids.



BIDDING VIA OUR ONLINE AUCTION PLATFORM

1. online registration at least 24 hours in advance
2. credit limit of €10,000
3. option to request an increase of the credit limit at least 3 days prior to the auction
4. option to bid in real time or by placing prebids before the auction starts

Bid live from wherever you are...it has never been easier!

Just register at least 24 hours before the start of the auction and log in on the day of the auction. All important information will be visible on your screen and you will also hear the live sound transmitted from the room.

When you are ready to bid, one click is all it takes...



All you need is a current web browser, e.g. Mozilla Firefox®, Google Chrome® or Microsoft Internet Explorer®. You can place your bid via smartphone, tablet, laptop or personal computer at any time.

Three steps to your successful hammer price:

1. Register on macho.auex.de (at least 24 hours before the auction starts).
2. Activate the registration by clicking the link in your confirmation email.
3. On the day of the auction only a quick login on macho.auex.de is necessary for being "live" any time during our auction.

Find more details at www.machogalleries.com

Powered by **AUEX**
YOUR AUCTION EXPERTS

PODMÍNKY AUČNÍHO PRODEJE V SÁLOVÉ AUČCI

1. Aukce: Aukční prodej (aukci) předmětů uvedených v tomto katalogu organizujeme a provádíme dobrovolně a veřejně vlastním jménem na účet dodavatelů předmětů aukčního prodeje, jejichž údaje z důvodu ochrany oprávněných zájmů neposkytujeme. Jsme oprávněni vykonávat vlastním jménem veškerá práva dodavatele vůči kupujícím, vyplývající ze smluvního vztahu (kupní smlouvy) nebo mimosmluvní právní odpovědnosti (včetně odpovědnosti ze vzniklé újmy, z bezdůvodného obohacení nebo z jiných zákonných důvodů).

Podáním nabídky v sále, na dálku písemně, telefonicky nebo elektronicky, vyjadřuje účastník bezvýhradný souhlas s obsahem těchto Podmínek aukčního prodeje ("Podmínky").

2. Účast: Účast na aukci je možná osobně v sále nebo i na dálku, jedním ze způsobu uvedených v katalogu. Zúčastnit se aukce a nabýt koupí zboží je možné pouze svým jménem a na svůj účet; zastoupení je vyloučeno.

Účastník podléhá povinnosti identifikace a registrace do aukce. Další podrobnosti ohledně procesů identifikace a registrace, včetně zvláštních podmínek a povinností vztahujících na účast na dálku, nalezete na našem webu - www.machogalleries.com.

Právnícké osoby jsou povinny registrovat se do aukce nejpozději 10 pracovních dnů před konáním aukce. Pokud není individuálně dohodnuto jinak, právnícké osoby mimo země EHP, SUI, Spojené království, USA, CAN, AUS a Nový Zéland neakceptujeme. Nám neznámé zahraniční právnícké osoby (kromě těch ze Slovenské republiky nebo České republiky) musí při registraci na aukci mimo jiné také předložit oficiální úřední dokument (ekvivalent výpisu z obchodního rejstříku) prokazující alespoň název, právní formu, sídlo a osoby oprávněné jednat za právníckou osobu, ne starší než 3 měsíce, a dále platný doklad totožnosti osoby, která jedná jménem dané právnícké osoby. Dokumenty musí být buď v anglickém nebo německém jazyce, nebo musí být úředně přeloženy do jednoho z těchto jazyků.

Účastník bere na vědomí, že pokud v době konání aukce budou jeho registrační údaje obsahovat i údaje o právnícké osobě, bude na tyto údaje brán zřetel pouze v případě, že účastník v souladu s povinnostmi stanovenými v této části těchto Podmínek řádně a včas předmětnou právníckou osobu k účasti v aukci zaregistroval. V opačném případě se má za to, že se účastník aukce účastní jako fyzická osoba - dle svých aktuálních osobních údajů, které nám poskytl při registraci.

Pokud skutečnosti objektivní povahy uspořádání sálové aukce nedovolí nebo podstatným způsobem omezí (úřední omezení pořádání hromadných akcí z důvodu ochrany veřejného zdraví apod.), vyhraujeme si právo, dle vlastního uvážení, změnit termín aukce, změnit místo konání nebo uspořádat aukci pouze s účastí na dálku - takovou změnu budeme vhodnou formou komunikovat již registrovaným účastníkům a také formou oznámení na našem webu.

Vyhraujeme si právo, dle vlastního uvážení, požadovat od nám neznámých účastníků, aby před aukcí složili přiměřenou peněžní jistotu, která slouží k zajištění úplného vyrovnaní všech finančních závazků účastníka vyplývajících z jeho účasti na aukci dle těchto Podmínek, včetně těch, které vzniknou případným porušením povinností účastníka vyplývajících těchto Podmínek. Jsme oprávněni si z jistiny uspokojit své pohledávky, které jsou zajištěny jistinou, a to tím, že účastníkovi doručíme písemné oznámení o jednostranném započtení.

Vyhraujeme si právo, dle vlastního uvážení, odmítnout registraci zájemce na aukci nebo vyloučit z účasti na probíhající aukci účastníka, o němž máme podezření z nekalého jednání. Vyhraujeme si právo, dle vlastního uvážení, neakceptovat nabídku účastníka a také právo odmítnout udělení příklepu.

3. Popis a prohlídka aukčního materiálu: Popis položek v katalogu a jejich třídění podle zachovalosti byly provedeny s mimořádnou pečlivostí. Všechny položky v katalogu je možné si osobně prohlédnout v určeném čase a na určeném místě (informace je dostupná v katalogu i na našem webu).

4. Průběh aukce: Řádně registrovaní účastníci mohou v aukci v souladu s těmito Podmínkami podávat nabídky.

Účastník v sále po celou dobu aukce používá k podávání nabídek nezaměnitelné účastnické číslo, které obdrží při své registraci a nese odpovědnost, aby ho nepoužívala jiná osoba.

Písemná limitní podání účastníků a telefonické podání účastníků (možné pouze po předchozí domluvě) provádíme pečlivě a s ohledem oprávněné zájmy dodavatelů předmětů aukčního prodeje, avšak ve vztahu k účastníkovi bez odpovědnosti za dosažený aukční výsledek dané položky. Také negarantujeme úspěšné telefonické spojení.

Účastníci podávající limitní nebo „live“ (v reálním čase) nabídky prostřednictvím on-line platformy AUEX, která je dostupná na webu <https://macho.auex.de>, se řídí také pravidly této platformy. Společně s poskytovatelem a provozovatelem on-line platformy se budeme snažit zabezpečit její dostupnost a bezporuchový provoz. Je však na odpovědnosti účastníka, aby předem získal informace o technických předpokladech a požadavcích on-line platformy a vykonal na svých zařízeních všechny potřebné instalace a úpravy. Za ztráty nebo jakékoliv jiné nároky vyplývající z přerušení nebo zpoždění spojení v důsledku technických závad nebo problémů neneseme jakoukoli právní odpovědnost.

Ceny uvedené v katalogu u jednotlivých položek jsou ceny minimální v měně euro (vyvolávací ceny), nižší podání nelze akceptovat. Aukce v sále probíhá podle pokynů licitátora. Vyhraujeme si právo odlišně od katalogu kombinovat nebo rozdělit položky, měnit jejich pořadí, nebo neprodané položky opakovaně zařadit do aukce. Aukce položky začíná vyvoláním pořadového čísla a vyvolávací ceny. Nejbližší možné podání (příhoz) se určuje v závislosti od posledního podání následovně:

do 20 € o 1 €	200 € - 500 € o 20 €	5 000 € - 10 000 € o 500 €	100 000 € - 200 000 € o 10 000 €
20 € - 50 € o 2 €	500 € - 1 000 € o 50 €	10 000 € - 20 000 € o 1 000 €	200 000 € - 500 000 € o 20 000 €
50 € - 100 € o 5 €	1 000 € - 2 000 € o 100 €	20 000 € - 50 000 € o 2 000 €	500 000 € - 1 000 000 € o 50 000 €
100 € - 200 € o 10 €	2 000 € - 5 000 € o 200 €	50 000 € - 100 000 € o 5 000 €	nad 1 000 000 € o 100 000 €

Limitní podání, pokud nejsou násobkem uvedených příhozů, se zaokrouhlují na nejbližší možný příhoz směrem dolů. Při shodném podání, má přednost limitní podání před podáním v sále a podání v sále má přednost před on-line podáním v reálném čase. V případě shodných podání stejného druhu, přednost má dřívější podání.

Příklep bude udělen účastníkovi v případě, že jeho nejvyšší podání bylo vyvoláno třikrát a žádná vyšší nabídka nebyla podána. Příklep zavazuje úspěšného účastníka převzít zboží a zaplatit za něj kupní cenu. Námitky proti příklepu jsou přípustné pouze v sále a přítomní účastníci je musí uplatnit ihned, na pozdější námitky nebude brán zřetel. O jakýchkoli námitkách, případně jiných sporech ohledně průběhu aukce, rozhodneme s konečnou platností dle vlastního uvážení.

5. Cena a platební podmínky: Příklepem akceptujeme nejvyšší nabídku, tím je sjednána aukční cena a uzavřena kupní smlouva. Aukční cena je základem pro výpočet aukční přírážky ve výši 20% (včetně platné DPH) z aukční ceny. Aukční cena spolu s aukční přírážkou tvoří smluvní kupní cenu. Platby přijímáme v eurech nebo v českých korunách (přepočtené kurzem ECB předchozího dne uskutečnění aukce). Platby přijímáme podle bydliště kupujícího aktuálního v době uskutečnění aukce následovně: (i) v případě bydliště kupujícího v České republice, bude kupující povinen zaplatit kupní cenu v českých korunách;

a (ii) v případě jiného bydliště kupujícího, bude kupující povinen zaplatit kupní cenu v eurech. Účastník nás však může písemně požádat, nejpozději před zahájením aukce, o možnost platit v měně podle svého výběru, vždy však pouze v českých korunách nebo eurech. Pokud žádost akceptujeme, bude mít taková zvláštní dohoda přednost před obecným pravidlem.

Pokud není individuálně dohodnuto jinak, platby za zboží musí být provedeny z účtu vedeného na jméno kupujícího v bance působící na území členského státu EU.

Pokud není individuálně dohodnuto jinak, kupující jsou povinni zaplatit kupní cenu za zboží do 7 dnů od ukončení aukce. Po marném uplynutí této lhůty jsme oprávněni účtovat také úrok z prodlení ve výši 0,05% z dlužné částky za každý den prodlení.

6. Práva z porušení smlouvy: Pokud je kupující v prodlení s platbou kupní ceny nebo odmítne převzít zakoupené zboží, máme právo žalovat kupujícího na plnění kupní smlouvy, právo na náhradu škody vyplývající z neplnění kupní smlouvy a právo od kupní smlouvy odstoupit. Kupující dále nese veškeré náklady, které budou vynaloženy při vymáhání jakýchkoliv jeho splatných dluhů (zejména náklady právního zastoupení, soudní poplatky, atd.).

Prodlení se zaplacením kupní ceny o více než 3 pracovní dny se považuje za podstatné porušení kupní smlouvy a v takovém případě nám vzniká právo na okamžité odstoupení od kupní smlouvy. Odstoupení od kupní smlouvy je účinné doručením písemného oznámení o odstoupení kupujícímu na adresu (nebo e-mail adresu), kterou uvedl při své registraci na aukci.

7. Povinnost součinnosti: V souladu s platnou právní úpravou (zák. č. 253/2008 Sb.), vyhodnocujeme pečlivě a podle zákonných kritérií u každé transakce míru rizika legalizace. Účastníci a kupující jsou povinni - v kterémkoliv stádiu průběhu aukce jako i po ukončení aukce - poskytnout nám součinnost a informace potřebné k jejich identifikaci a v zákonném rozsahu i další informace potřebné k posouzení míry rizika legalizace (údaje pracovní, hospodářské či finanční povahy apod.). Tyto informace zpracováváme v souladu s GDPR výlučně za účelem plnění si svých zákonných povinností. V případě, že účastník nebo kupující nám neprodleně neposkytne oprávněně požadovanou součinnost a/nebo informaci a zejména tím zmaří nebo podstatně ztíží úspěšné završení transakce, bude nést právní odpovědnost za škodu tím způsobenou.

8. Převzetí zboží a nabytí vlastnictví: Kupující je v zásadě povinen převzít si koupené zboží v místě konání aukce do 10 dnů od ukončení aukce. Po zvláštní dohodě může být zboží kupujícímu odesláno na jeho vlastní riziko a náklady (přepravné, pojistné a jiné oprávněné výdaje mu budou účtovány).

Zásilkou zboží nezasíláme do Ruské federace, stejně jako do ostatních zemí, které jsou rovněž členy Společenství nezávislých států. Také platí, že účastníci z těchto států při podání nabídky v aukci činí prohlášení, že zboží zakoupené na aukci bude osobně vyzvednuto v Bratislavě nebo v Praze.

Nebezpečí škody přechází na kupujícího okamžikem, kdy bylo zboží předáno kupujícímu, nebo na základě jeho pověření smluvnímu přepravci.

Zboží zůstává vlastnictvím dodavatele až do úplného zaplacení kupní ceny.

9. Reklamáce a náhrada škody: U všech položek v katalogu garantujeme jejich autentičnost (pravost). Vzhledem k možnosti prohlídky aukčního materiálu předem, kupující přítomní na sálové aukci kupují zboží "jak stojí a leží", proto jakékoli jejich nároky z vad zboží týkající se jeho stavu a kvality jsou vyloučeny. Nároky kupujících, kteří se neúčastnili aukce osobně, budou posouzeny pouze v těch případech, kdy na zboží byly námi prohlédnuty zjevné vady a ty nebyly v katalogu popsány ani jinak viditelné. Kupující, kteří si zboží vyzvednou osobně, jsou povinni tyto zjevné vady vytknout přímo na místě při přebírání zboží, ostatní jsou povinni tyto zjevné vady vytknout do 7 dnů ode dne doručení zboží. Pozdější reklamáce neakceptujeme. Nároky z důvodu sporu ohledně úrovně zachovalosti zboží nebudou akceptovány. Položky označené jako "fine" nebo nižší kvality, tak i vícepoložkové zboží, jsou z jakékoliv reklamáce vyloučeny.

Reklamované zboží nám musí být vráceno ve stejném stavu, v jakém bylo předáno kupujícímu, nezátížené právy třetích osob. Právo na reklamaci zboží, jakož i jakékoli nároky s tím související, jsou poskytovány výhradně kupujícímu a nesmí být převedeny / postoupeny na třetí osobu.

Právo kupujících na náhradu újmy (škody) vůči nám se vylučuje; to neplatí v případech kdy právní normy kogentní povahy vyloučení nebo omezení práva na náhradu škody výslovně zakazují (zejména újma způsobena úmyslně nebo z hrubé nedbalosti, atd.).

10. Zvláštní povinnosti při vývozu: Řádná úhrada příslušných daní, cel a poplatků splatných v zahraničí je odpovědností kupujícího. V souladu s platnou právní úpravou (zák. č. 71/1994 Sb., Nařízení (ES) č. 116/2009 o vývozu kulturních statků), je při vývozu předmětů kulturní hodnoty do zahraničí povinností kupujícího pořídit si na vlastní riziko a vlastní náklady příslušné osvědčení k vývozu. Po zvláštní dohodě poskytneme kupujícímu za úplatu službu pořízení osvědčení k vývozu.

11. Závěrečná ustanovení: Aukční prodej podle těchto Podmínek se řídí právními předpisy České republiky. Aukční prodej podle těchto Podmínek není veřejnou dražbou ve smyslu zákona č. 250/2023 Sb.. V souladu s § 63 odst. 1 zákona č. 250/2023 Sb. se aukční prodej všech předmětů uvedených v tomto katalogu uskuteční podle dosavadních právních předpisů, protože všechny jsou předmětem smluv, které byly uzavřeny s jejich dodavateli před dnem nabytí účinnosti tohoto zákona (zákon č. 250/2023 Sb.).

Aukce probíhá podle pravidel Mezinárodní asociace profesionálních numismatiků (IAPN, www.iapn-coins.org).

Písemná forma právních úkonů (odstoupení od kupní smlouvy, započtení, faktura za zboží, apod.) je zachována i v případě komunikace na e-mailovou adresu účastníka, kterou uvedl při své registraci na aukci. Účinky oznámení a doručení písemností jsou zachovány i v případě prokazatelného odeslání e-mailu na e-mailovou adresu účastníka (kupujícího), kterou uvedl při své registraci na aukci.

Pokud jsou tyto Podmínky k dispozici v několika jazycích, v případě jakýchkoliv rozporů, bude česká verze rozhodující.

Tyto Podmínky jsou účinné dnem jejich vydání.

15. září 2026



TERMS OF AUCTION SALE IN FLOOR AUCTION

1. Auction: We organize and carry out the auction sale of goods listed in this catalogue voluntarily and publicly in our own name and for the account of the consignors, whose data we do not disclose due to the protection of legitimate interests. We are entitled to exercise in our own name all rights of the consignor vis-à-vis the buyers, arising either from the contractual relationship (purchase contract) or non-contractual legal liability (including liability for damage, unjust enrichment or other legal grounds).

Upon submission of a bid on the floor, remotely in writing, by telephone or electronically, the participant expresses its unconditional consent to the content of these Terms of Auction Sale (hereinafter the “**Terms**”).

2. Participation: Participation in the auction is possible in person on the floor or remotely, by one of the methods mentioned in the catalogue. Participation in the auction and purchase of the goods is allowed only in participant's own name and for its own account; representation is excluded.

The participant is subject to the obligation of identification and registration for the auction. Further details on the identification and registration processes, including the special conditions and obligations related to remote participation, can be found on our website - www.machogalleries.com.

Legal entities are required to register for the auction no later than 10 working days before the auction. Unless otherwise individually agreed, we do not accept legal entities outside the EEA, SUI, UK, USA, CAN, AUS and New Zealand. Foreign legal entities unknown to us (except those from the Slovak Republic or the Czech Republic) must also submit an official document (equivalent to an extract from the Commercial Register) proving at least the business name, legal form, registered office and persons authorized to act on behalf of the legal entity, not older than 3 months, as well as a valid identity document of the person acting on behalf of the legal entity. The documents must be in either English or German or be officially translated into one of these languages.

The participant acknowledges that if, at the time of the auction, its registration data shall also include details of a legal entity, such data will be taken into account only if the participant, in accordance with the obligations set out in this section of these Terms, has duly and timely registered the legal entity in question to participate in the auction. Otherwise, it is considered that the participant participates in the auction as a natural person - according to its current personal data, which it provided us during registration.

If facts of an objective nature do not allow or substantially restrict the organization of a floor auction (official restrictions regarding the organization of mass events for reasons of public health, etc.), we reserve the right, in our sole discretion, to reschedule the auction, change the venue, or to organize the auction with remote participation only - we will communicate such a change in a suitable form to already registered participants and also in the form of an announcement on our website.

We reserve the right, in our sole discretion, to require unknown participants to deposit a reasonable monetary security deposit before the auction, which serves to secure the full settlement of all financial obligations of the participant arising from its participation in the auction according to these Terms, including those arising from any breach of the participant's obligations under these Terms. We are entitled to satisfy our claims secured by the security deposit by offsetting them unilaterally and notifying the participant in writing.

We reserve the right, in our sole discretion, to refuse to register for the auction or exclude from the ongoing auction the participants whom we suspect of unfair conduct. We reserve the right, in our sole discretion, not to accept the participant's bid and also the right to refuse to award the hammering.

3. Goods description and viewing: The descriptions of the items in the catalogue and their classification according to preservation criteria were carried out with extreme care. All items in the catalogue are possible to inspect in person at the specified time and place (information is available in the catalogue and on our website).

4. The course of the auction: Duly registered participants may submit bids in the auction in accordance with these Terms.

Throughout the auction, the participant present on the floor uses the number assigned to him/her during his/her registration to submit bids and is responsible for ensuring that this number is not used by another person.

We diligently execute written limited bids and telephone bids (possible only by prior arrangement) with regard to the legitimate interests of the consignors, but vis-à-vis the bidder without any responsibility for the achieved auction result of the item. We also do not guarantee a successful telephone connection.

Participants submitting limited or “live” (in real time) bids via the AUEX on-line platform, which is available on the website <https://macho.auex.de>, also follow the rules of this platform. Together with the provider and operator of the on-line platform, we will try to ensure its availability and trouble-free operation. However, it is the participant's responsibility to obtain information in advance about the technical prerequisites and requirements of the on-line platform and to implement all necessary installations and adjustments on its equipment. We are not liable for any losses or any other claims resulting from interruptions or delays due to technical defects or problems.

The prices listed in the catalogue for each item are minimum prices in euros (starting price), lower bids cannot be accepted. The floor auction proceeds according to the instructions of the auctioneer. We reserve the right (differently from the catalogue) to combine or to separate items, change their sequence or to place the unsold items back into the auction. The auction of particular item begins by calling out its sequence number and its starting price. The minimum bid increment is determined by the current bid on the item as follows:

up to 20 € : 1 €	200 € - 500 € : 20 €	5,000 € - 10,000 € : 500 €	100,000 € - 200,000 € : 10,000 €
20 € - 50 € : 2 €	500 € - 1,000 € : 50 €	10,000 € - 20,000 € : 1,000 €	200,000 € - 500,000 € : 20,000 €
50 € - 100 € : 5 €	1,000 € - 2,000 € : 100 €	20,000 € - 50,000 € : 2,000 €	500,000 € - 1,000,000 € : 50,000 €
100 € - 200 € : 10 €	2,000 € - 5,000 € : 200 €	50,000 € - 100,000 € : 5,000 €	over 1,000,000 € : 100,000 €

Limited bids, if they are not a multiple of the above rates, will be rounded to the nearest possible bid downwards. If same bids are submitted, limited bid shall prevail over the bid on the floor and the bid on the floor shall prevail over the on-line “live” bid. In the event of two or more same bids of the same type, the earliest received will take precedence.

The hammering will be awarded to the bidder after its bid was called out three times and no higher bid has been submitted. The hammering obliges the successful bidder to take over the goods and pay the purchase price. Objections to the hammering are only permitted on the floor and must be raised immediately, later objections will be disregarded. We shall decide, in our sole discretion, on any objections and/or disputes regarding the course of the auction.

5. Price and payment conditions: By hammering we accept the highest bid, hence the auction price is agreed upon and the purchase contract is concluded. The auction price is the basis for the calculation of the buyer's premium of 20% (including applicable VAT) of the auction price. The auction price together with the buyer's premium constitutes the contractual purchase price. We accept payments in euros or in Czech crowns (converted at the

exchange rate of the ECB on the previous day of the auction). We accept payments in accordance with the current buyer's residence at the time of the auction as follows: (i) in the case of the buyer's residence in the Czech Republic, the buyer will be obliged to pay the purchase price in Czech crowns; and (ii) in the case of a different residence, the buyer will be obliged to pay the purchase price in euros. However, the participant may ask us in writing, no later than before the beginning of the auction, for the possibility to pay in the currency of its choice, but always in either Czech crowns or euros. If we accept the request, such special agreement will take precedence over the general rule.

Unless otherwise individually agreed, payments for goods must be made from an account held in the name of the buyer in a bank operating in the territory of an EU Member State.

Unless otherwise individually agreed, buyers are required to pay the purchase price for the goods within 7 days from the auction. After expiry of this period, we are also entitled to charge interest on late payment of 0.05% of the outstanding amount for each day of delay.

6. Rights arising from breach of contract: If the buyer is in default with the payment of the purchase price or refuses to take over the purchased goods, we have the right to sue the buyer for performance of the purchase contract, the right to compensation for damages resulting from non-fulfillment of the purchase contract and the right to withdraw from the purchase contract. The buyer also bears all costs that will be incurred in the recovery of any of its outstanding debts (in particular the cost of legal representation, court fees, etc.).

Delay in payment of the purchase price by more than 3 business days shall be considered a substantial violation of the purchase contract and in such case we have the right to withdraw immediately from the purchase contract. Withdrawal from the purchase contract is effective upon delivering of the notice of withdrawal in writing to the buyer's address (or e-mail address) which it stated during its registration for the auction.

7. Cooperation: In accordance with the valid legal regulation (Act No. 253/2008 Coll.), we carefully and according to legal criteria evaluate the degree of risk of legalization for each transaction. Participants and buyers are obliged - at any stage of the auction or after the auction - to provide us with the cooperation and information needed for their identification and, to the extent defined by law, also other information needed to assess the risk of legalization (employment, economic or financial data, etc.). We process such data in accordance with the GDPR solely for the purpose of compliance with legal (statutory) obligations to which we are subject. In the event that the participant or the buyer does not promptly provide us with the legally required cooperation and/or information and, in particular, frustrates or significantly impedes the successful completion of the transaction, it will be liable for the damages caused thereby.

8. Delivery and title: In principle, the buyer is obliged to take over the purchased goods at the auction venue within 10 days from the auction. Upon special agreement, the goods can be shipped to the buyer at its own risk and expense (shipping, insurance and other eligible expenses will be charged).

We do not ship goods to the Russian Federation, nor to other countries that are also members of the Commonwealth of Independent States. When submitting a bid, participants from these countries are deemed to make a declaration that the goods purchased at the auction will be collected in person in Bratislava or in Prague.

The risk of damage passes to the buyer at the moment when the goods were handed over to the buyer or, based on its authorization, to the contractual carrier.

The goods remain the property of the consignor until the purchase price has been paid in full.

9. Claims and damages: For all items listed in the catalogue we guarantee their authenticity. Given the possibility of inspection of the auction items in advance, the buyers present on the floor buy goods strictly on the basis "as inspected" and, therefore, any and all warranty claims arising from defects in the goods concerning their condition or quality are excluded. Warranty claims of the participants who did not participate in the auction in person on the floor will be considered only if we have overlooked obvious defects in the goods and they have not been described or otherwise visible in the catalogue. Buyers who collect the goods in person are obliged to claim such obvious defects on the spot when taking over the goods, others are obliged to claim them within 7 days of receipt of the goods. Later claims will not be accepted. Claims due to disagreement regarding the level of preservation of the goods will not be accepted. Items classified as "fine" or lesser quality, as well as multiple lots, are excluded from claims of any kind.

Defective good must be returned to us in the same condition as it was handed over to the buyer, unencumbered by third party rights. The right to claim warranty, as well as any claims related thereto, are provided exclusively to the buyer and may not be transferred / assigned to a third party.

Buyer's claims for damages against us are excluded; this shall not apply in cases where the exclusion or the limitation of damages is expressly prohibited by law (damages resulting from our intentional or grossly negligent conduct, etc.).

10. Export: Payment of all taxes, customs and fees payable abroad is the responsibility of the buyer. In accordance with the valid legal regulation (Act No. 71/1994 Coll., Regulation (EC) No. 116/2009 on the export of cultural goods), when exporting objects of cultural value abroad, it is the buyer's obligation to obtain the relevant export certificate at its own risk and expense. Upon special agreement, we will provide the buyer with the service of obtaining the export certificate for a fee.

11. Final provisions: The auction sale under these Terms shall be governed by and construed in accordance with the laws of the Czech Republic. The auction sale under these Terms shall not be considered an auction within the meaning of Act No. 250/2023 Coll.. In accordance with Section 63, paragraph 1 of Act No. 250/2023 Coll., the auction sale of all items listed in this catalogue will be conducted according to the previous legal regulations, as all are subject to the contracts that were concluded with their consignors before the effective date of this law (Act No. 250/2023 Coll.).

The auction is conducted according to the rules of the International Association of Professional Numismatists (IAPN, www.iapn-coins.org).

The written form of legal acts (withdrawal from the purchase contract, offset, invoice for goods, etc.) is preserved even in the case of communication to the participant's e-mail address which it stated during its registration for the auction. The effects of the notification and delivery of documents shall be preserved even in the case of provable sending of an e-mail to the participant's (buyer's) e-mail address which it stated during its registration for the auction.

If these Terms are available in several languages, in case of any discrepancies, the Czech version shall prevail.

These Terms are effective from the date of their issue.

September 15, 2026

MACHO NUMISMATIC GALLERIES a.s.
Prague, the Czech Republic
ID No.: 08 505 560

Auction Sale conducted in line
with the I.A.P.N. rules



NÁŠ TÝM

ODBORNÍ GARANTI



Ing. Andrej Macho

dynastie Arpádovců
uherský středověk
habsburské ražby



Ing. Elizej Macho

keltské mince
uherský středověk
habsburské ražby
mince a medaile Transylvánie
renesanční a barokní medaile



Juraj Ragan, MA, MSc

československé mince a medaile
světové mince
papírová platidla



JUDr. Radim Václavík

habsburské ražby 17. - 20. st.
československé mince a medaile
papírová platidla



Jan Jelínek

habsburské ražby 19. a 20. st.
československé mince a medaile
světové mince



Tomáš Smělý

keltské mince
české mince 10. - 16. st.
habsburské ražby 16. - 17. st.



Bc. Daniel Dvořák

české mince 10. - 13. st.
habsburské ražby 1. pol. 17. st.
habsburské ražby 19. a 1. pol. 20. st.

Náš příběh jsme začali psát v roce 2010 na pevných základech třígenerační sběratelské tradice. Již během prvního roku jsme uspořádali naši první mezinárodní numismatickou aukci na evropské úrovni. Bohaté sběratelské zkušenosti, znalost trhu a rodinnou tradici jsme přetavili ve schopnost poskytovat sofistikované služby sběratelům a investorům. Dnes obsluhujeme klienty z více než 50 zemí světa a jsme držiteli několika světových aukčních rekordů.

Od samého počátku je naším posláním přenášet hodnoty napříč generacemi. Mince a medaile pro nás nejsou jen historickými artefakty či platidly. Vnímáme je především jako nositele příběhů a umělecká díla ražená v kovu, ve kterých se snoubí řemeslné mistrovství s trvalou hodnotou. Objevovat jejich historii, pečovat o ně a předávat jejich odkaz dál – právě v tom tkví skutečný a hlubší smysl naší práce.

Naše odborné zázemí propojuje detailní znalosti numismatiky se zkušenostmi z finančních trhů a portfolio managementu. To nám umožňuje efektivně alokovat kapitál do sběratelsky atraktivních aktiv a zasadit jak jednotlivé přírůstky, tak rozsáhlé sbírky do širšího tržního a investičního rámce.

Klademe důraz na důkladné ověření pravosti, přesné určení kvality i precizní mapování původu a historie jednotlivých ražeb. Vždy vycházíme z nekompromisního dodržování profesních i etických standardů – i proto za pravost všech položek prodaných v našich aukcích ručíme doživotně a bez omezení.

Budoucnost stavíme na neustále se rozrůstajícím týmu špičkových expertů na numismatiku, správu majetku a investiční strategie. Naše prostory postupně proměňujeme v živé centrum numismatiky – místo pro výstavy, odborné přednášky a osobní setkávání sběratelů. Vedle komerční činnosti tak vytváříme prostředí pro prezentaci, vzdělávání a odbornou i přátelskou diskusi.

PODPŮRNÝ TÝM



PhDr. Ing. Andrej Keseg, MBA



JUDr. Dušan Ivanič



Ing. Elizej Macho sen.



Anna Lohynská



Ing. Renáta Machová

MACHO NUMISMATIC GALLERIES a.s.

Česká republika - Biskupská 8, Praha 1 | Tel.: +420 220 560 563

Slovenská republika - Dunajská 48, Bratislava 1 | Tel.: +421 239 020 432

info@machogalleries.com | www.machogalleries.com

SBÍRKA JAROSLAVA KOKOLUSE (část 7)

Kremnické mince od Rudolfa II. po Františka II. Rákocziho

Vážení sběratelé, milovníci numismatiky a příznivci našeho aukčního domu,

vzácnou minci lze koupit. Velkou sbírku však koupit nelze. Ta vzniká po desetiletí – spojením znalostí, trpělivosti, paměti, sběratelského instinktu a tisíců hodin práce, které zůstávají ukryty za každým správným rozhodnutím. Vyžaduje schopnost rozpoznat výjimečný kus dříve než ostatní, někdy na něj čekat celé roky a stejně důsledně odmítnout minci, která do zamýšleného celku nepatří.



Jaroslav Kokolus vytvořil jednu z nejvýznamnějších soukromých sbírek střeoevropského mincovnictví, jaké kdy vznikly. V některých oblastech nemá jeho soubor v soukromých rukou skutečné srovnání. Jeho jedinečnost nespočívá pouze v počtu vzácných ražeb ani v prostředcích, které bylo nutné na jejich získání vynaložit. Skutečně mimořádná je kombinace šíře a přesnosti. Úzce specializované sbírky mohou dosáhnout obdivuhodné hloubky; rozsáhlé soubory naopak často ztrácejí jednotnou kvalitu. Jaroslavovi se podařilo spojit obojí – šíří téměř institucionální sbírky s důsledností specialisty, který zná nejen typ, ročník a variantu, ale také konkrétní exemplář, jeho původ a místo v celku.

Za léta práce v numismatice jsem měl možnost poznat mnoho významných sbírek i držet v rukou mince, které se na trhu objeví jednou za generaci. Jen jednou jsem se však setkal se souborem, který dokáže překvapovat znovu a znovu, zásuvku za zásuvkou. Právě v tom spočívá velikost Kokolusovy sbírky. Není založena na několika oslnivých vrcholech obklopených průměrem. Je výsledkem soustavného tlaku na kvalitu, vzácnost, původ a vzájemnou souvislost jednotlivých kusů.

Stejně mimořádná jako samotné mince je práce, která je provází. Jaroslav Kokolus si po desetiletí (i díky vzdělání v oblasti IT a kybernetiky) budoval vlastní databázi výskytů, proveniencí a pohybu konkrétních exemplářů na numismatickém trhu. Dokázal sledovat jejich cestu významnými sbírkami a aukcemi téměř 150 let nazpět. Minci proto nevnímal pouze jako typ uvedený v katalogu, ale jako jedinečný historický předmět s vlastním osudem. Tato schopnost spojit detail s celkem je znakem skutečně velkého sběratele.

Po první československé části jsme sbírku v dalších svazcích otevírali převážně po panovníckých epochách a postupovali stále hlouběji do minulosti. U Josefa I. se však tato cesta zastavila. Starší ručně ražené bohemikální vládní mince – a především velké zlaté nominály – představují srdce Kokolusovy sbírky. Právě této části se nechtěl vzdát. V jednom z našich dlouhých rozhovorů jsem jej později přesvědčil, aby pro šestý díl uvolnil alespoň počátek habsburské éry, Ferdinanda I. a Maxmiliána II. Skutečnost, že jejich soubory nezasahovaly do jeho nosné linie velkého zlata, učinila toto rozhodnutí přijatelným.

Sedmý díl mění osu pohledu znovu. Bohemikální jádro sbírky zůstává nedotčeno; tentokrát se do samostatného celku spojují kremnické ražby jednotlivých panovníků. Jejich nosnou osou byly od počátku jednoduché a tovary, přirozeně doplňované některými tolarovými násobky. Mimořádnou důslednost nejlépe ukazují samotná čísla: ze 133 evidovaných dukátových ročníků Jaroslav Kokolus získal 131 a ze 102 tolarových ročníků 99. V dukátových řadách tak chybějí pouze dva ročníky – 1578 Rudolfa II. a 1620 Ferdinanda II.; v tolarových tři – 1578 Rudolfa II., 1620 Gabriela Bethlena a 1658 Leopolda I. Žádná z těchto chybějících mincí se ale zatím na numismatickém trhu neobjevila. Je také vhodné poznamenat, že sbírka obsahuje i mnoho mincí, které nejsou zastoupeny ve Wiener Münzkabinett, stejně jako množství dosud nepublikovaných obrazových a opisových variant. Taková úplnost nevznikne náhodou ani pouhou kupní silou. Je výsledkem dlouhodobé orientace na trhu, trpělivosti a schopnosti rozpoznat příležitost, která se někdy objeví jen jednou za mnoho let.

Půltolary ani čtvrttolary Jaroslav Kokolus nikdy systematicky nesbíral. Začal je kupovat teprve ve chvíli, kdy v hlavních řadách téměř nebylo co doplňovat – a kdy se začal, řečeno s lehkou nadsázkou, trochu nudit. Proto nejsou tyto okrajové nominály zastoupeny se stejnou úplností. Ve stříbře jej však přitahovala jiná, velmi výrazná disciplína: tlusté odračky. Z bohemikální i kremnické produkce dokázal získat téměř všechny, které se v posledních desetiletích objevily na trhu. Velké kremnické zlaté nominály nebyly samostatným systematickým cílem; několik jednotlivých dvojdukátů je spíše příležitostným rozšířením. O to zřetelněji zde vystupuje Kokolusův sběratelský rukopis: mimořádně husté ročníkové řady, cit pro vzácné varianty, důraz na nejlepší dostupnou kvalitu i schopnost propojit každý kus s jeho tržní a sbírkovou historií. Tento katalog proto není zbytkem po šesti předchozích aukcích ani náhodným výběrem mincí jedné mincovny. Je samostatným, vnitřně promyšleným celkem a současně svědectvím o tom, čeho může dosáhnout jediný člověk, pokud se sběratelství stane jeho skutečnou celoživotní vášní. Aukcí se společná cesta těchto mincí uzavírá; každá z nich se poté vydá k novému majiteli a začne psát další kapitolu svého příběhu. Katalog by však měl uchovat to nejdůležitější: vědomí, že kdysi tvořily celek, který spojila znalost, vytrvalost a mimořádný instinkt jednoho z nejvýznamnějších sběratelů své generace. Jaroslav Kokolus nevytvořil pouze sbírku. Vytvořil měřítko.

Elizej Kudo

JAROSLAV KOKOLUS COLLECTION (part 7)

Kremnitz coins from Rudolph II to Francis II Rakoczi

Dear Collectors, Numismatists, and Friends of Our Auction House,

a rare coin can be bought. A great collection, however, cannot be bought. It comes into being over decades—through a combination of knowledge, patience, memory, a collector's instinct, and thousands of hours of work hidden behind every correct decision. It demands the ability to recognize an exceptional piece before others do, sometimes waiting years for it, and the equal discipline to reject a coin that does not belong in the intended whole.

Jaroslav Kokolus has created one of the most significant private collections of Central European coinage ever formed. In certain areas, his collection in private hands has no true equal. Its uniqueness lies not merely in the sheer quantity of rare issues, nor in the resources required to acquire them. What is truly extraordinary is the combination of breadth and precision. Highly specialized collections can achieve remarkable depth; extensive sets, on the other hand, frequently lose consistent quality. Jaroslav Kokolus managed to unite both—the breadth of an almost institutional collection with the rigorous precision of a specialist who knows not only the type, date year, and variant, but also the specific specimen, its provenance, and its precise place in the whole.

Over my years working in numismatics, I have had the privilege of knowing many major collections and holding coins in my hands that appear on the market once in a generation. Only once, however, have I encountered an ensemble capable of surprising time and time again, tray after tray. Therein lies the greatness of the Kokolus Collection. It is not built upon a few dazzling highlights surrounded by mediocrity; it is the result of relentless, unyielding demand for quality, rarity, provenance, and the intrinsic interconnection of each individual piece.

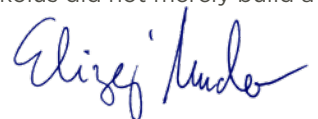
Equally remarkable as the coins themselves is the scholarship accompanying them. For decades—aided by his background in IT and cybernetics—Jaroslav Kokolus built a proprietary database tracking appearances, provenances, and market movements of individual specimens across the numismatic market. He was able to trace their paths through major collections and auctions going back nearly 150 years. He thus viewed a coin not merely as a catalog entry or type, but as a unique historical artifact with its own destiny. This ability to synthesize detail with the overall narrative is the hallmark of a truly great collector.

Following the initial Czechoslovak volume, we opened subsequent portions of the collection largely structured by sovereign epochs, venturing deeper into the past. With Joseph I, however, this progression came to a pause. Older, hand-hammered Bohemian royal coinage—and above all, the large gold denominations—represents the heart of the Kokolus Collection. This was the core he was unwilling to relinquish. In one of our long conversations, I later persuaded him to release at least the beginning of the Habsburg era for the sixth volume: Ferdinand I and Maximilian II. The fact that these series did not intrude upon his primary line of large gold coins made the decision acceptable to him.

This seventh volume shifts the perspective once more. The Bohemian core of the collection remains untouched; this time, the Kremnitz issues of individual monarchs are united into a standalone, comprehensive volume. From the outset, their backbone consisted of single ducats and thalers, naturally supplemented by select thaler multiples. This extraordinary thoroughness is best illustrated by the numbers alone: out of 133 documented ducat date years, Jaroslav Kokolus acquired 131; out of 102 thaler date years, he secured 99. Thus, only two date years are missing from the ducat series—the 1578 of Rudolf II and the 1620 of Ferdinand II; and only three from the thaler series—the 1578 of Rudolf II, the 1620 of Gabriel Bethlen, and the 1658 of Leopold I. None of these missing coins, however, has yet appeared on the numismatic market. It is also worth noting that the collection contains many coins that are not represented even in the *Wiener Münzkabinett*, as well as a quantity of hitherto unpublished die and legend variants. Such completeness is not achieved by chance or sheer purchasing power alone. It is the fruit of long-term market focus, patience, and the ability to recognize an opportunity that may present itself only once in many years.

Jaroslav Kokolus never systematically collected half-thalers or quarter-thalers. He began acquiring them only when there was virtually nothing left to add to the main series—and when he began, to put it with mild exaggeration, to feel a bit bored. Consequently, these secondary denominations are not represented with the same exhaustive completeness. In silver, however, he was drawn to another, highly impressive discipline: thick flans (piedforts). From both Bohemian and Kremnitz production, he managed to acquire virtually every specimen that has appeared on the market in recent decades. Large Kremnitz gold denominations were not an independent, systematic goal; a few individual double ducats serve rather as occasional extensions. This renders Kokolus's collecting signature all the more distinct: extraordinarily dense date-year runs, an eye for rare variants, an emphasis on the finest available quality, and the ability to connect every piece with its market and collection history.

This catalog is therefore neither a remnant of the six preceding auctions nor a random selection of coins from a single mint. It is a standalone, intrinsically reasoned whole, and simultaneously a testament to what one individual can accomplish when collecting becomes a true lifelong passion. With this auction, the shared journey of these coins comes to a close; each will set out toward a new owner and begin writing the next chapter of its story. The catalog, however, should preserve what is most essential: the knowledge that they once formed a unified whole, brought together through the vision, perseverance, and extraordinary instinct of one of the most prominent collectors of his generation. Jaroslav Kokolus did not merely build a collection. He set a benchmark.



KREMNICA - POKLAD NAD VŠECHNY MINCOVNY

Kremnická mincovna patřila od středověku k nejvýznamnějším mincovnám Uherského království. Její postavení vycházelo nejen z blízkosti bohatých ložisek drahých kovů, ale především na vysoké kvalitě produkce. Mimořádné renomé si získaly kremnické dukáty, jejichž stabilní rysoz a kvalitní řemeslné zpracování z nich udělaly respektované platidlo daleko za hranicemi Uherska. V 16. a 17. století se Kremnice zároveň stala místem, kde lze velmi dobře sledovat technický i výtvarný vývoj uherského dukátu.

Již za Ferdinanda I. se uherský dukát těšil takové pověsti, že jeho typ napodobovaly i jiné habsburské mincovny. Kremnické dukáty se v té době razily v tradičním obrazovém typu se sedící Madonou a sv. Ladislavem. Podobné zobrazení sv. Ladislava se objevovalo na dukátech ražených ve Vídni, Linecku (Linzi), Štýrském Hradci a od roku 1561 i v pražské mincovně. Důvod byl zřejmě především hospodářský – uherské dukáty měly na mezinárodním trhu výbornou pověst a cizí mincovny se snažily přiblížit minci, jejíž hmotnost a jakost obchodníci znali a již důvěřovali.

Významnou epizodu v dějinách kremnické mincovny přinesla vláda Rudolfa II. (1576–1611). V roce 1598 se hlavní komorský hrabě Dávid Hag pokusil přesunout mincovní výrobu z Kremnice do Banské Štiavnice, kam nechal přemístit část mincovního zařízení a kde prováděl ražbu. Kremničtí se proti tomuto zásahu do postavení své mincovny obrátili na panovníka. Rudolf II. již 19. listopadu 1598 nařídil, aby mincovnictví zůstalo v Kremnici. Když Hag toto rozhodnutí nerefletoval, následoval 3. února 1599 další příkaz k navrácení mincovny do Kremnice a k náhradě škody způsobené městu ve výši 1 500 tolarů.

Za Rudolfa II. nedošlo k žádné významné ikonografické změně uherského dukátu. Dukáty nadále navazovaly na ikonografii jeho předků: na líci je sedící Madona s Ježíškem, na rubu korunovaný sv. král Ladislav v brnění, se zbraní a říšským jablkem v rukou.

Rudolf II. zároveň věnoval mimořádnou pozornost technologické kvalitě produkce. Roku 1596 přikázal co nejpřísněji provádět zkoušky jakosti zlata a omezil možnost jeho rafinování cizími osobami; další nařízení o zpřísnění kontroly vydal v r. 1607.

Za Matyáše II. (1611–1619) došlo k radikální změně ikonografie averzu dukátů. Na líci byl zobrazen panovník v korunovačním plášti; opis S. LADISLAVS byl nahrazen jeho jménem a titulaturou, zatímco na rubu zůstala sedící Madona s Ježíškem a uherský znak. Tento obrazový koncept se stal charakteristickým prvkem kremnické dukátové ražby a v dalších desetiletích se měnil především v detailech portrétu, titulů a výtvarného zpracování.

Dramatické politické poměry na počátku 17. století zasáhly přímo i Kremnici. Po vypuknutí stavovského povstání v Čechách vstoupil do konfliktu sedmihradský kníže Gabriel Bethlen, který roku 1619 ovládl velkou část Uherska včetně



středoslovenských báňských měst. V roce 1620 byl v Banské Bystrici zvolen uherským králem a Kremnice se na určitý čas dostala pod jeho kontrolu. Bethlen věnoval mincovnictví značnou pozornost a již v únoru 1620 byly vydány instrukce pro ražbu jeho mincí v kremnické mincovně. Samotná ražba se rozběhla v průběhu roku 1620 a pokračovala během jeho vlády nad báňskými městy.

Kremnické dukáty Gabriela Bethlena představují mimořádně zajímavou kapitolu uherského mincovnictví. Na rozdíl od habsburských dukátů, na kterých se v té době zobrazovala celá postava panovníka, Bethlenovy ražby nesou jeho portrét. Na druhé straně zůstává zachována tradiční uherská ikonografie Madony s Ježíškem a uherského znaku.

Bethlenovy kremnické mince jsou zároveň mimořádně zajímavým dokladem toho, jak bezprostředně se politický zápas promítal do mincovnictví. Ovládnutí Kremnice neznamenal pouze získání významného hospodářského centra a zásob drahého kovu. Možnost razit vlastní mince byla i viditelným projevem panovnické moci a Bethlenova nároku na uherskou korunu. Jeho kremnické dukáty proto patří k nejvýraznějším numismatickým dokladům zápasu mezi Bethlenem a Ferdinandem II. o vládu v Uhersku.

Po opětovném upevnění habsburské moci pokračovala Kremnice v ražbě dukátů pro Ferdinanda II. (1619–1637) a následně pro Ferdinanda III. (1637–1657). Zachován zůstal základní ikonografický princip: postava panovníka v korunovačním oděvu na jedné straně a sedící Madona s Ježíškem na straně druhé. Měnily se zejména detaily portrétní, titulů a výtvarného zpracování jednotlivých ražeb.

Vedle zlatých dukátů tvořily významnou část kremnické produkce i stříbrné tolary a jejich násobky. V průběhu 17. století se razily nejen samotné tolary, ale i vícenásobné tolarové ražby. U kremnických násobků přitom nešlo o zvětšování průměru střížku. Zachovával se průměr odpovídající tolaru, přičemž násobné hodnoty se dosahovalo použitím silnějšího (tlustšího) střížku s odpovídající vyšší hmotnosti kovu.

Právě tato technická osobitost dělá kremnické násobky tolarů mimořádně zajímavými. Navenek si zachovávají proporce běžného tolaru, avšak výrazně se odlišují tloušťkou a hmotností. Jejich ražba zároveň kladla vyšší nároky na přípravu střížku i samotný proces ražení a představuje další doklad vysoké technické úrovně kremnické mincovny.

Mimořádně důležitá byla produkce za Leopolda I. (1657–1705). Jeho dlouhá vláda se časově překrývala s protihabsburskými povstáními, tureckými válkami i významnými hospodářskými změnami. Kremnické dukáty zobrazují Leopolda I. v korunovačním plášti, se žezlem a říšským jablkem v ruce. Na druhé straně zůstává sedící Madona s Ježíškem, doplněná uherským znakem, tituly panovníka a letopočtem.

Právě za Leopolda I. máme velmi dobře doloženou mimořádnou péči o ryzost dukátového zlata. Předpis z roku 1698 určoval, že zlato určené k ražbě dukátů se má rafinovat na ryzost 23 karátů a 10 grénů. Kontrola se přitom netýkala pouze výsledné mince. Rytci a další úředníci měli dohlížet na správnost celého výrobního procesu. Kvalita kremnického dukátu tak byla výsledkem přesně organizované výroby, zkoušení kovu a průběžné kontroly.

Na počátku 18. století vstoupila Kremnice opět přímo do velkých politických událostí. Během protihabsburského povstání Františka II. Rákócziho se báňská města roku 1704 dostala pod kontrolu povstalců a kremnická mincovna začala razit mince pro nového pána území.

Zvláštní místo mezi nimi mají Rákócziho kremnické dukáty. Vycházejí z tradiční uherské mincovní ikonografie, ale zároveň dostaly vlastní, jasně politický charakter. Na jedné straně se nachází uherský znak, na druhé sedící Madona s Ježíškem. Rákóczi tak vědomě navázal na staletou tradici uherského dukátu a využil jeden z jeho nejznámějších symbolů – Madonu – ke zdůraznění legitimacy svého politického programu.

Zajímavým detailem bylo samotné zobrazení Madony. Rákóczi tvrdil, že za pravé uherské je třeba považovat ty dukáty, na kterých Madona drží Ježíška na pravé ruce, zatímco dukáty s Ježíškem na levé ruce označoval za „německé“. Mincovní ikonografie se tak stala součástí politické propagandy a vyjádřením protihabsburského postoje.

Rákócziho kremnické dukáty patří výtvarným zpracováním i historickým kontextem mezi nejpůsobivější zlaté ražby počátku 18. století. Zároveň uzavírají pozoruhodnou etapu, během níž se kremnická mincovna opakovaně ocitla přímo v centru zápasu o moc v Uhersku. Tak jako před necelým stoletím Gabriel Bethlen, i Rákóczi využil Kremnici nejen jako významné hospodářské centrum, ale i jako místo, kde mohl prostřednictvím vlastních mincí demonstrovat svou politickou moc a legitimitu.

Období od Rudolfa II. přes Gabriela Bethlena, Ferdinanda II. a Ferdinanda III. až po Leopolda I. a Františka II. Rákócziho představuje jednu z nejzajímavějších etap dějin kremnického mincovnictví. Měnila se ikonografie dukátu, politické konflikty se bezprostředně promítaly do mincovní produkce a vedle zlatých ražeb vznikaly i pozoruhodné tolary a jejich násobky. Navzdory válečným a politickým otřesům si Kremnice po celé období udržela postavení nejvýznamnější mincovny Uherska a její dukáty patřily k nejrespektovanějším zlatým mincím své doby.

KREMnitz - A TREASURE ABOVE ALL MINTS

The Kremnitz Mint (Kremnica) was among the most significant mints of the Kingdom of Hungary from the Middle Ages onward. Its stature rested not only on its proximity to rich deposits of precious metals, but above all on the superior quality of its production. The Kremnitz ducats earned an exceptional reputation, as their stable fineness and fine craftsmanship made them a respected currency far beyond the borders of Hungary. During the 16th and 17th centuries, Kremnitz simultaneously became a site where the technical and artistic evolution of the Hungarian ducat can be observed in remarkable detail.

Already under Ferdinand I, the Hungarian ducat enjoyed such renown that its design was imitated by other Habsburg mints. At that time, Kremnitz ducats were struck in the traditional visual type featuring the seated Madonna and Saint Ladislaus. A similar depiction of Saint Ladislaus appeared on ducats minted in Vienna, Linz, Graz, and, from 1561, also at the Prague Mint. The underlying reason was primarily economic—Hungarian ducats enjoyed an outstanding reputation on the international market, and foreign mints sought to emulate a coin whose weight and purity merchants already knew and trusted.

A significant episode in the history of the Kremnitz Mint occurred during the reign of Rudolph II (1576–1611). In 1598, Chief Count of the Chamber David Hag attempted to relocate minting operations from Kremnitz to Schemnitz (Banská Štiavnica), moving part of the minting equipment there and conducting strikings on site. The citizens of Kremnitz appealed to the sovereign against this infringement upon their mint's standing. As early as November 19, 1598, Rudolph II ordered that minting remain in Kremnitz. When Hag disregarded this decision, a further mandate followed on February 3, 1599, ordering the return of the mint to Kremnitz and the compensation of 1,500 thalers for damages caused to the town.

Under Rudolf II, no significant iconographic change occurred in the Hungarian ducat. The ducats continued to follow the iconography of his predecessors: the obverse features the seated Madonna with the Christ Child, while the reverse depicts the crowned Saint King Ladislaus in armor, holding a weapon and the imperial orb.

At the same time, Rudolph II paid extraordinary attention to the technological quality of production. In 1596, he ordered the strictest testing of gold purity and restricted its refining by unauthorized persons, issuing further decrees tightening control in 1607.

Under Matthias II (1611–1619), a radical change occurred in the obverse iconography of the ducats. The obverse depicted the monarch in a coronation mantle, with the legend `S. LADISLAVS` replaced by his name and titles, while the reverse retained the seated Madonna with the Christ Child alongside the Hungarian coat of arms. This visual concept became a defining element of Kremnitz ducat coinage, undergoing changes in subsequent decades primarily in the finer details of the portrait, titles, and artistic execution.

The dramatic political conditions of the early 17th century directly impacted Kremnitz as well. Following the outbreak of the Estates' Uprising in Bohemia, the Prince of Transylvania, Gabriel Bethlen, entered the conflict, gaining control over a large part of Hungary, including the Central Hungarian mining towns, in 1619. In 1620, he was elected King of Hungary in Banská Bystrica, and Kremnitz came under his control for a time. Bethlen devoted considerable attention to coinage, issuing instructions as early as February 1620 for striking his coins at the Kremnitz Mint. Mintage commenced during 1620 and continued throughout his rule over the mining towns.

The Kremnitz ducats of Gabriel Bethlen represent a fascinating chapter in Hungarian numismatics. Unlike the Habsburg ducats, which depicted the full figure of the monarch at the time, Bethlen's issues bore his portrait. On the reverse, the traditional Hungarian iconography of the Madonna and Child alongside the Hungarian coat of arms was preserved.

Bethlen's Kremnitz coins serve as an intriguing testament to how directly political struggles were reflected in coinage. Gaining control of Kremnitz meant more than securing an important economic center and supplies of precious metal. The ability to strike one's own coinage was a visible demonstration of royal authority and Bethlen's claim to the Hungarian crown. His Kremnitz ducats thus rank among the most striking numismatic records of the struggle between Bethlen and Ferdinand II for the crown of Hungary.

Following the re-establishment of Habsburg power, Kremnitz continued striking ducats for Ferdinand II (1619–1637) and subsequently for Ferdinand III (1637–1657). The fundamental iconographic principle remained intact: the figure of the ruler in coronation robes on one side, and the seated Madonna and Child on the other. Changes occurred mainly in the details of the portrait, titles, and artistic handling of individual issues.

Alongside gold ducats, silver thalers and their multiples formed a significant portion of Kremnitz's output. Throughout the 17th century, not only standard thalers were struck, but also multiple thaler issues. For Kremnitz multiples, this did

not involve enlarging the flan diameter. The diameter corresponding to a standard thaler was maintained, with the multiple value achieved by using a thicker flan and a correspondingly higher weight of metal.

This technical peculiarity makes Kremnitz thaler multiples particularly intriguing. Externally, they retain the proportions of a standard thaler, but they differ markedly in thickness and weight. Their mintage placed higher demands on both flan preparation and the striking process itself, offering further proof of the technical sophistication of the Kremnitz Mint.

Production under Leopold I (1657-1705) was especially crucial. His long reign coincided with anti-Habsburg uprisings, Ottoman wars, and major economic shifts. Kremnitz ducats depict Leopold I in a coronation cloak, holding a scepter and orb. The reverse retained the seated Madonna and Child, complemented by the Hungarian arms, the monarch's titles, and the year of mintage.

It is precisely under Leopold I that exceptional care for the fineness of ducat gold is well documented. A regulation from 1698 stipulated that gold intended for striking ducats was to be refined to a purity of 23 karats and 10 grains. Control was not limited to the finished coin; engravers and other officials were tasked with overseeing the accuracy of the entire production process. The quality of the Kremnitz ducat was thus the result of a precisely organized manufacturing system, metal testing, and ongoing inspection.

At the beginning of the 18th century, Kremnitz was once again drawn directly into major political events. During the anti-Habsburg uprising of Francis II Rákóczi, the mining towns came under insurgent control in 1704, and the Kremnitz Mint began striking coins for the territory's new ruler.

Rákóczi's Kremnitz ducats occupy a special place among these issues. They drew upon traditional Hungarian coin iconography while taking on a distinct, explicitly political character. The obverse features the coat of arms of Hungary, while the reverse depicts the seated Madonna and Child. Rákóczi thus consciously built upon the centuries-old tradition of the Hungarian ducat, utilizing one of its most famous symbols—the Madonna—to emphasize the legitimacy of his political agenda.

A notable detail was the depiction of the Madonna itself. Rákóczi claimed that true Hungarian ducats were those on which the Madonna held the Child on her right arm, while declaring ducats showing the Child on her left arm to be "German." Coin iconography thus became a vehicle for political propaganda and an expression of anti-Habsburg posture.

In both artistic execution and historical context, Rákóczi's Kremnitz ducats rank among the most impressive gold coinages of the early 18th century. They also close a remarkable chapter during which the Kremnitz Mint repeatedly found itself at the very center of the struggle for power in Hungary. Much like Gabriel Bethlen less than a century earlier, Rákóczi utilized Kremnitz not only as a vital economic hub, but also as a venue to demonstrate his political power and legitimacy through his own coinage.

The period spanning from Rudolf II through Gabriel Bethlen, Ferdinand II, and Ferdinand III to Leopold I and Francis II Rákóczi represents one of the most compelling eras in the history of Kremnitz coinage. Ducat iconography evolved, political conflicts translated directly into coin production, and alongside gold issues, remarkable thalers and their multiples were created. Despite wartime and political shocks, Kremnitz maintained its position throughout this entire era as the primary mint of Hungary, and its ducats remained among the most respected gold coins of their day.



Rudolf II. (1576–1608)

císař umění a kremnických mincí

Rudolf II. patří k nejpozoruhodnějším panovníkům habsburské dynastie. Jeho pražský dvůr se stal jedním z nejvýznamnějších evropských center umění, vědy, astronomie i alchymie, zatímco v Uhrách musel panovník čelit zcela jiné realitě – tureckému nebezpečí, vysokým nákladům na obranu země a narůstajícímu odporu uherské šlechty.

Právě v tomto období hrála mimořádně důležitou roli Kremnice, hlavní centrum uherské produkce mincí z drahých kovů.

Vztah Rudolfa II. ke Kremnici nebyl pouze formální. Když hlavní komorský hrabě David Hag nechal bez panovníkovy vědomí vybudovat v Banské Štiavnici zařízení na ražbu mincí a hrozil, že mincovnu zřídí tam, kde sám uzná za vhodné, Kremnice se proti tomu ostře postavila. Roku 1598 Rudolf II. nařídil, aby se ražba vrátila zpět do Kremnice. Město vyčíslilo škodu způsobenou přenesením mincovní výroby na 1 500 tolarů, které měl Hag nahradit. Tato epizoda dobře ukazuje, jaký význam měla mincovna nejen pro město, ale i pro samotného panovníka.

Za Rudolfovy vlády bylo v Kremnici vyraženo až 30 ročníků jednoduchých dukátů, což velmi dobře dokládá rozsah i kontinuitu jeho zlaté produkce. Všechny tyto ročníky (s výjimkou prvního roku 1578, který se na numismatickém trhu zatím vůbec neobjevil) jsou v této aukci k dispozici zájemcům. Ikonografie dukátů je velmi stabilní; pouze na reverzech mincí z posledních let vlády Rudolfa II. byly zaznamenány menší změny (viz #26 a #27).

Kremnický dukát přitom nebyl pouze reprezentativní zlatou mincí. Díky vysoké ryzosti a důslednému dodržování váhového standardu byl mezinárodně respektovaným platidlem. Rudolfovi na jeho kvalitě mimořádně záleželo. Již roku 1596 nařídil co nejpřísnější zkoušky jakosti zlata a zakázal jeho rafinaci cizími osobami, aby odstranil pochybnosti o kvalitě mincovního kovu. Roku 1607 přikázal předkládat dukáty kremnickému rychtáři ke kontrolní zkoušce a vydal přísné pokyny pro samotnou výrobu. Porušení předpisů znamenalo okamžité propuštění z práce. Kvalita kremnického dukátu tedy nebyla pouze výsledkem pověsti mincovny, ale přísně kontrolovaného výrobního procesu.

Nemalou část kremnické produkce za Rudolfa II. však představovalo také stříbro. Vedle dukátů vznikaly tolary, 1/2 tolary a 1/4 tolary, které dnes patří k charakteristickým kremnickým ražbám rudolfínského období. Právě tolar přinesl výraznou změnu výtvarného jazyka oproti mincím jeho otce Maxmiliána II. Rudolf je na něm zobrazen bez koruny a bez vojenské zbroje, v bohatě zdobeném renesančním oděvu s výrazným límcem. Portrét tak místo bojovníka představuje vzdělaného renesančního panovníka a mecenáše. Z násobků tolaru se na trhu zatím objevily pouze unikátní 3 tolar z roku 1603 – viz #32 a 2 tolar 1601.

Na druhé straně tolaru dominuje říšský dvojhlavý orel, nad nímž se vznáší císařská koruna. Na jeho hrudi se namísto obvyklého zemského štítu objevuje korunovační říšské jablko. Rudolfovy kremnické tolary tak patří nejen k důležitým platidlům své doby, ale také k mimořádně působivým dokladům panovnické reprezentace. Za celou dobu došlo pouze jednou – v roce 1597 – k na první pohled patrné změně portrétu – (viz #53 a #54). Všechny známé ročníky (podle Huszára) jsou v aukci zastoupeny; výjimkou je tolar 1578, který se zatím na trhu neobjevil.

Zvláště zajímavé jsou dnes 1/2 a 1/4 tolary. Tyto menší nominály doplňovaly tolarový systém a v současnosti jsou zpravidla podstatně vzácnější než samotné tolary. Pro sběratele proto často představují mnohem náročnější položky a zároveň dokazují, že kremnická produkce nebyla omezena pouze na prestižní dukáty a velké stříbrné mince, ale tvořila promyšlený systém zlatých a stříbrných nominálů.

Rudolfínské období tak v dějinách Kremnice představuje spojení politické moci, přísné kontroly kvality a výrazné výtvarné proměny mince. Rudolf II., jehož jméno je nejčastěji spojováno s pražským dvorem, astronomy, umělci a alchymisty, zanechal stejně výraznou stopu také v uherském mincovnictví. Jeho kremnické dukáty a tolarové ražby patří dodnes k nejpůsobivějším mincovním svědectvím rudolfínské epochy.

Rudolph II (1576–1608)

Emperor of Art and Kremnitz Coins

Rudolph II ranks among the most remarkable monarchs of the Habsburg dynasty. His court in Prague became one of Europe's foremost centers of art, science, astronomy, and alchemy, whereas in Hungary the ruler had to face a starkly different reality—the Ottoman threat, the immense costs of national defense, and resistance from the Hungarian nobility. It was precisely during this period that Kremnitz (*Kremnica*), the principal hub of Hungarian precious metal coinage, played a vital role.

Rudolph II's relationship with Kremnitz was far from merely formal. When Chief Count of the Chamber Dávid Hag built equipment for striking coins in Schemnitz (*Banská Štiavnica*) without the emperor's knowledge, threatening to establish the mint wherever he saw fit, Kremnitz mounted a fierce opposition. In 1598, Rudolph II ordered that minting operations be restored in Kremnitz. The town assessed the damages caused by the transfer of coin production at 1,500 thalers, which Hag was ordered to reimburse. This episode clearly illustrates the significance the mint held not only for the city, but also for the monarch himself.

Under Rudolph's reign, up to 30 date years of single ducats were struck in Kremnitz, offering convincing proof of both the scale and continuity of his gold production. All of these date years (with the exception of the initial year 1578, which has not yet appeared on the numismatic market at all) are available to interested bidders in this auction. The iconography of the ducats is exceptionally stable; over the years, only minor changes were recorded on the reverse of the coins during the final years of Rudolf II's reign, as seen for example in #26 and #27.

Yet the Kremnitz ducat was not merely a ceremonial gold piece. Thanks to its high purity and strict adherence to weight standards, it was an internationally respected currency. Rudolph cared deeply about its quality. As early as 1596, he mandated the most stringent gold quality testing and prohibited its refining by unauthorized persons to eliminate any doubts regarding the quality of the coinage metal. In 1607, he decreed that ducats be submitted to the Kremnitz magistrate for control testing and issued rigorous instructions governing production itself. Any violation of these regulations meant immediate dismissal. Thus, the quality of the Kremnitz ducat resulted not simply from the mint's reputation, but from a strictly supervised manufacturing process.

However, silver also constituted a substantial share of Kremnitz's output under Rudolph II. Alongside ducats, thalers, half-thalers, and quarter-thalers were produced, which rank today among the defining Kremnitz coinages of the Rudolph era. It was the thaler that brought a distinct shift in artistic language compared to the coins of his father, Maximilian II. Rudolph is depicted on it without a crown or military armor, clad instead in richly decorated Renaissance attire with a prominent ruff collar. Rather than a warrior, the portrait thus presents an educated Renaissance sovereign and patron of the arts. Among the thaler multiples, only the unique 3-thaler piece of 1603 (see #32) and the 2-thaler piece of 1601 have thus far appeared on the market.

On the other side of the thaler, the imperial double-headed eagle dominates, surmounted by the floating imperial crown. Upon its breast, instead of the customary territorial shield, appears the coronation imperial orb. Rudolf's Kremnitz thalers thus belong not only to the vital currencies of their era, but also to extraordinarily impressive documents of sovereign representation. Over the entire period, a—first-sight noticeable—change to the portrait occurred only once, in 1597 (see #53 and #54). All known date years (according to Huszár) are represented in the auction, with the exception of the 1578 thaler, which has not yet appeared on the market.

The half-thalers and quarter-thalers are particularly interesting today. These smaller denominations complemented the thaler system and are currently, as a rule, substantially rarer than the full thalers themselves. For collectors, they therefore frequently represent far more challenging items to acquire, while simultaneously proving that Kremnitz production was not confined merely to prestige ducats and large silver coins, but constituted a well-conceived system of gold and silver denominations.

The Rudolphine period in the history of Kremnitz thus represents a fusion of political power, rigorous quality control, and a striking artistic transformation of the coinage. Rudolph II, whose name is most frequently linked to the Prague court, astronomers, artists, and alchemists, left an equally indelible mark on Hungarian numismatics. His Kremnitz ducats and thaler issues remain to this day among the most captivating numismatic testimonies of the Rudolph era.



1. RR! 10 (pcs/mkt)

good EF | good EF 3 000 €

🇸🇰 Dukát 1579. Kremnica. První ročník! **Velmi vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1579. Kremnitz. First date! **Very rare!**

🇩🇪 Dukát 1579. Kremnitz. Erster Jahrgang! **Sehr selten!**

📍 K - B 📍 Wolfgang Roll 📍 Au 📍 Huszár 1002, Unger 773.a NGC MS63 # 8592624-005 TOP POP

Ex Rauch 67/2001, # 2581



2. R! 11 (pcs/mkt)

about UNC | good EF 2 000 €

🇸🇰 Dukát 1580. Kremnica. **Vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1580. Kremnitz. **Rare!** 🇩🇪 Dukat 1580. Kremnitz. **Selten!**

📍 K - B 📍 Wolfgang Roll 📍 Au 📍 Huszár 1002, Unger 773.a NGC MS62 # 8592624-006 TOP POP

Ex Rauch & Nudelman 3/2007, # 692



3.

EF | EF 2 000 €

🇮🇹 Dukát 1581. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1581. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1581. Kremnitz.

📍 K - B 📍 Wolfgang Roll 📍 3.52 📍 Au 📍 Huszár 1002, Unger 773.a

Ex Pannonia Terra 51/2020, # 338



4.

good EF | EF 1 500 €

🇮🇹 Dukát 1582. Kremnica. Mírně zvlněný. 🇬🇧 Ducat 1582. Kremnitz. Slightly wavy. 🇩🇪 Dukat 1582. Kremnitz. Leicht gewellt.

📍 K - B 📍 Wolfgang Roll 📍 3.51 📍 Au 📍 Huszár 1002, Unger 773.a

Ex Dorotheum 15.11.2023, # 536



5.

about UNC | about UNC 1 500 €

Dukát 1583. Kremnica. Mírně prohnutý. Částečně opracovaná hrana.

Ducat 1583. Kremnitz. Slightly bent. Edge partly tooled.

Dukat 1583. Kremnitz. Leicht gebogen. Rand leicht bearbeitet.

🇸🇰 K - B 🇸🇰 Wolfgang Roll 🇮🇹 Au 🇮🇹 Huszár 1002, Unger 773.a NGC UNC Details Cleaned # 8592624-004



6.

about UNC | good EF 2 000 €

Dukát 1584. Kremnica. Ducat 1584. Kremnitz. Dukat 1584. Kremnitz.

🇸🇰 K - B 🇸🇰 Wolfgang Roll 🇮🇹 Au 🇮🇹 Huszár 1002, Unger 773.a NGC UNC Details Cleaned # 8592624-003

Ex Busso Peus Nachfolger 423/2018, # 1595; Ex Pannonia Terra 48/2019, # 441



7.

EF | EF 1 500 €

Dukát 1585. Kremnica. Ducat 1585. Kremnitz. Dukat 1585. Kremnitz.

🇸🇰 K - B 🇸🇰 Wolfgang Roll 🇮🇹 3.51 🇮🇹 Au 🇮🇹 Huszár 1002, Unger 773.a

Ex Rauch 79/2006, # 170



8.

EF | EF 1 500 €

Dukát 1586. Kremnica. Ducat 1586. Kremnitz. Dukat 1586. Kremnitz.

🇸🇰 K - B 🇸🇰 Wolfgang Roll 🇮🇹 3.50 🇮🇹 Au 🇮🇹 Huszár 1002, Unger 773.a

Ex Rauch 73/2004, # 2283



9.

🇸🇰 Dukát 1587. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1587. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1587. Kremnitz.

📍 K - B 📍 Wolfgang Roll 📍 3.51 📍 Au 📍 Huszár 1002, Unger 773.a

Ex Künker 321/2019, # 6406

good EF | EF 1 500 €



10.

🇸🇰 Dukát 1588. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1588. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1588. Kremnitz.

📍 K - B 📍 Wolfgang Roll 📍 Au 📍 Huszár 1002, Unger 773.a NGC MS63+ # 8592624-007 TOP POP

Ex Künker 63/2001, # 1526; Ex Rauch & Nudelman 3/2007, # 701

about UNC | good EF 2 000 €



11. R!

🇸🇰 Dukát 1589. Kremnica. Vzácný! 🇬🇧 Ducat 1589. Kremnitz. Rare! 🇩🇪 Dukat 1589. Kremnitz. Selten!

📍 K - B 📍 Wolfgang Roll 📍 David Hag 📍 3.51 📍 Au 📍 Huszár 1002, Unger 773.a

Ex Sincona 90/2024, # 1567

good EF | EF 1 500 €



12.

🇸🇰 Dukát 1590. Kremnica. Pěkná patina. 🇬🇧 Ducat 1590. Kremnitz. Nice patina. 🇩🇪 Dukat 1590. Kremnitz. Schöne Patina.

📍 K - B 📍 David Hag 📍 3.50 📍 Au 📍 Huszár 1002, Unger 773.a

Ex Rauch & Nudelman 4/2008, # 395

EF | good EF 1 500 €



13.

about UNC | good EF 1 800 €

Dukat 1591. Kremnica. Mírně prasklý ražbou. **Ducat 1591.** Kremnitz. Slight mint-made crack.

Dukat 1591. Kremnitz. Durch die Prägung leicht geborsten.

9 K - B David Hag U Au H Huzár 1002, Unger 773.a NGC UNC Details Cleaned # 8592624-002

Ex Rauch & Nudelman 3/2007, # 703



14.

good EF | good EF 1 500 €

Dukat 1592. Kremnica. Mírně nedoražený. Mírně zvlňný.

Ducat 1592. Kremnitz. Somewhat weakly struck. Slightly wavy.

Dukat 1592. Kremnitz. Leichte Prägeschwäche. Leicht gewellt.

9 K - B David Hag 3.40 U Au H Huzár 1002, Unger 773.a

Ex Rauch 106/2018, # 1210



15.

good EF | good EF 1 800 €

Dukat 1593. Kremnica. Mírně zvlňný. **Ducat 1593.** Kremnitz. Slightly wavy. **Dukat 1593.** Kremnitz. Leicht gewellt.

9 K - B David Hag U Au H Huzár 1002, Unger 773.a NGC UNC Details Cleaned # 8592624-008

Ex Rauch 95/2014, # 2557



16.

about UNC | good EF 2 000 €

Dukat 1594. Kremnica. **Ducat 1594.** Kremnitz. **Dukat 1594.** Kremnitz.

9 K - B David Hag 3.49 U Au H Huzár 1002, Unger 773.a

Ex Hauck & Aufhäuser 19/2006, # 541; Ex Rauch 79/2006, # 171



17.

🇸🇰 Dukát 1595. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1595. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1595. Kremnitz.

📍 K - B 🧑 David Hag 🏠 3.45 🏆 Au 🏰 Huszár 1002, Unger 773.a

Ex Rauch 74/2004, # 1441

good EF | good EF 2 000 €



18. R! 👁 11 (pcs/mkt)

🇸🇰 Dukát 1596. Kremnica. Mírně zvlněný. Vzácny! 🇬🇧 Ducat 1596. Kremnitz. Slightly wavy. Rare!

🇩🇪 Dukat 1596. Kremnitz. Leicht gewellt. Selten!

📍 K - B 🧑 David Hag 🏠 3.39 🏆 Au 🏰 Huszár 1002, Unger 773.a

Ex Gorny & Mosch 148/2006, # 4132

EF | about EF 800 €



19.

🇸🇰 Dukát 1597. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1597. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1597. Kremnitz.

📍 K - B 🧑 David Hag 🏆 Au 🏰 Huszár 1002, Unger 773.a NGC UNC Details Cleaned # 8592624-001

Ex Rauch & Nudelman 4/2008, # 397

about UNC | good EF 2 000 €



20.

🇸🇰 Dukát 1598. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1598. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1598. Kremnitz.

📍 K - B 🧑 David Hag 🏠 3.47 🏆 Au 🏰 Huszár 1002, Unger 773.a

Ex Spink Taisei & Roland Michel 50/1994, # 258 (Salgó Coll.); Ex Rauch & Nudelman 3/2007, # 710

EF | EF 2 000 €



21.

🇸🇰 Dukát 1599. Kremnica. Mírně prohnutý. 🇬🇧 Ducat 1599. Kremnitz. Slightly bent.

🇩🇪 Dukat 1599. Kremnitz. Leicht gebogen.

📍 K - B 📍 David Hag 📍 Au 📍 Huszár 1002, Unger 773.a NGC MS63 # 8592624-009

Ex Frühwald 101/2013, # 930

good EF | good EF 1 500 €



22.

🇸🇰 Dukát 1600. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1600. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1600. Kremnitz.

📍 K - B 📍 Paulus Keresztessy 📍 Au 📍 Huszár 1002, Unger 773.a NGC MS63 # 8592624-010

Ex WAG 26/2004, # 3083; Ex Frühwald 68/2005, # 994

good EF | good EF 1 800 €



23. **RR!** 👁 10 (pcs/mkt)

🇸🇰 Dukát 1601. Kremnica. **Velmi vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1601. Kremnitz. **Very rare!** 🇩🇪 Dukat 1601. Kremnitz. **Sehr selten!**

📍 K - B 📍 Paulus Keresztessy 📍 Au 📍 Huszár 1002, Unger 773.a NGC UNC Details Cleaned # 8592624-011

Ex Pannonia Terra 18/2005, # 342; Ex Rauch 11/2006, # 3002

about UNC | good EF 2 000 €



24.

🇸🇰 Dukát 1602. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1602. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1602. Kremnitz.

📍 K - B 📍 Paulus Keresztessy 📍 3.46 📍 Au 📍 Huszár 1002, Unger 773.a

Ex Künker 68/2001, # 2679 (Hartwich Coll.); Ex Rauch 106/2018, # 1211

good EF | EF 1 500 €



25. **RR!** 5 (pcs/mkt)

good EF | about UNC 3 000 €

Dukát 1603. Kremnica. **Velmi vzácný!** **Ducat 1603.** Kremnitz. **Very rare!** **Dukat 1603.** Kremnitz. **Sehr selten!**

9 K - B Paulus Keresztessy Au Huszár 1002, Unger 773.a NGC MS64 # 8592624-012 TOP POP

Ex Macho & Chlapovič 8/2015, # 69



26. **RR!** 5 (pcs/mkt)

about UNC | about UNC 3 000 €

Dukát 1604. Kremnica. **Velmi vzácný!** **Ducat 1604.** Kremnitz. **Very rare!** **Dukat 1604.** Kremnitz. **Sehr selten!**

9 K - B Paulus Keresztessy Au Huszár 1002, Unger 773.a NGC MS62 # 8592624-013 TOP POP

Ex Busso Peus Nachfolger 427/2020, # 1451



27. **RR!** 4 (pcs/mkt)

good EF | good EF 2 000 €

Dukát 1604. Kremnica. Tento typ chybí ve sbírce Wiener Münzkabinett! **Velmi vzácný!**

Ducat 1604. Kremnitz. This type is missing in the Wiener Münzkabinett Collection! **Very rare!**

Dukat 1604. Kremnitz. Dieser Typ fehlt in der Sammlung des Wiener Münzkabinetts! **Sehr selten!**

9 K - B Hans Pestalutz Au Huszár 1003, Unger 773.a NGC MS61 # 8592624-014

Ex Rauch 93/2013, # 2618



28. **RRR!** 3 (pcs/mkt)

EF | EF 1 500 €

Dukát 1605. Kremnica. Škrábance. Zvlněný. Mírně prasklý ražbou. **Extrémně vzácný!**

Ducat 1605. Kremnitz. Scratches. Wavy. Slight mint-made crack. **Extremely rare!**

Dukat 1605. Kremnitz. Mit Kratzer. Gewellt. Durch die Prägung leicht geborsten. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B Hans Pestalutz Au Huszár 1003, Unger 773.a NGC UNC Details REV Scratched # 8592624-015

Ex Rauch 73/2004, # 2284



29. **RR!** 9 (pcs/mkt)

about UNC | about UNC 3 000 €

Dukát 1606. Kremnica. Výjimečný exemplář! Chybí ve sbírce Wiener Münzkabinett! **Velmi vzácný!**

Ducat 1606. Kremnitz. Extraordinary specimen! Missing in the Wiener Münzkabinett Collection! **Very rare!**

Dukat 1606. Kremnitz. Prachtexemplar! Fehlt in der Sammlung des Wiener Münzkabinetts! **Sehr selten!**

☞ **K - B** ☞ Hans Pestalutz ☞ Georg Fleisch ☞ Au ☞ Huszár 1003, Unger 773.a NGC **MS63** # 8592624-016

Ex Rauch 77/2006, # 1271



30. **R!** 12 (pcs/mkt)

good EF | EF 2 000 €

Dukát 1607. Kremnica. **Vzácný!** **Ducat 1607.** Kremnitz. **Rare!** **Dukat 1607.** Kremnitz. **Selten!**

☞ **K - B** ☞ Hans Pestalutz ☞ Georg Fleisch ☞ Au ☞ Huszár 1003, Unger 773.a NGC **MS63** # 8592624-017

Ex Künker 91/2004, # 7818



31.

EF | EF 1 200 €

Dukát 1608. Kremnica. Prohnutý. **Ducat 1608.** Kremnitz. Bent. **Dukat 1608.** Kremnitz. Gebogen.

☞ **K - B** ☞ Hans Pestalutz ☞ Georg Fleisch ☞ 3.45 ☞ Au ☞ Huszár 1003, Unger 773.a

Ex Pannonia Terra 24/2008, # 345; Ex Rauch SA/2009, # 3621



32. Unikum!

3 Tolar 1603. Kremnica. Ze sbírky obchodního komisára Dr. Herberta Wenzla, Vídeň. Drobná vada střížku. Částečně opracovaná hrana 12-13h. **Unikát!**

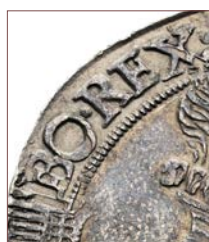
3 Thaler 1603. Kremnitz. From the collection of Commercial Commissioner Dr. Herbert Wenzel, Vienna. Small flan defect. Edge partly tooled between 12 and 1 o'clock. **Unique!**

3 Taler 1603. Kremnitz. Aus der Sammlung Kommerzialrat Dr. Herbert Wenzel, Wien. Kleine Schrötlingsfehler. Rand zwischen 12 und 1 Uhr teilweise bearbeitet. **Unikum!**

☞ **K - B** ☞ Paulus Keresztessy ⚡ 84.94 ☞ Ag ⚡ Huszár 1023, Unger 778

Ex Adolph Hess 3.11.1886, # 561 (Montenuovo Coll.); Ex Adolph Hess Nachfolger 128/1910, # 1358 (Horsky Coll.); Ex Lanz II/1973, # 221 (Hohenkubin Coll.); Ex Rauch 26/1980, # 2194

good VF | good VF 20 000 €



33. R!

Tolar 1579. Kremnica. Drobné stopy koroze na aversu. Ražební lesk v plochách. **Vzácný!**

Thaler 1579. Kremnitz. Minor traces of corrosion on the obverse. Mint lustre in the fields. **Rare!**

Taler 1579. Kremnitz. Leichte Korrosionsspuren auf dem Avers. Prägeglanz in Feldern. **Selten!**

☞ **K - B** ☞ Wolfgang Roll ⚡ 28.58 ☞ Ag ⚡ Huszár 1030, Unger 790.b

EF | good EF 1 000 €



34. R!

Tolar 1579. Kremnica. Pěkná patina. **Vzácný!** **Thaler 1579.** Kremnitz. Nice patina. **Rare!**

Taler 1579. Kremnitz. Schöne Patina. **Selten!**

☞ **K - B** ☞ Wolfgang Roll ⚡ 29.33 ☞ Ag ⚡ Huszár 1030, Unger 790.b

Ex Künker 305/2018, # 2569

EF | good EF 800 €

AUCTION HIGHLIGHT



32.





35. **RR!** 10 (pcs/mkt)

about EF | about EF 500 €

Tolar 1580. Kremnica. **Velmi vzácný!** **Thaler 1580.** Kremnitz. **Very rare!** **Taler 1580.** Kremnitz. **Sehr selten!**

9 K - B 1 Wolfgang Roll 28.17 U Ag 11 Huszár 1030, Unger 790.b

Ex Rauch 41/1988, # 2480; Ex Spink Taisei & Roland Michel 50/1994, # 274 (Salgó Coll.)



36. **R!** 11 (pcs/mkt)

EF | good EF 600 €

Tolar 1581. Kremnica. Ze sbírky Dr. Roberta Hesselgessera. Dříve hodnoceno NGC MS64, štítek přiložen. **Vzácný!**

Thaler 1581. Kremnitz. The Dr. Robert Hesselgesser Collection. Previously graded NGC MS64, label included. **Rare!**

Taler 1581. Kremnitz. Die Sammlung Dr. Robert Hesselgesser. Zuvor von NGC mit MS64 bewertet, Etikett beiliegend. **Selten!**

9 K - B 1 Wolfgang Roll 28.84 U Ag 11 Huszár 1030, Unger 790.b

Ex Ira & Larrey Goldberg 36/2006, # 1867 (Dr. Robert Hesselgesser Coll.)



37.

EF | good EF 600 €

Tolar 1582. Kremnica. Ražební lesk v plochách. **Thaler 1582.** Kremnitz. Mint lustre in the fields.

Taler 1582. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern.

9 K - B 1 Wolfgang Roll 27.82 U Ag 11 Huszár 1030, Unger 790.b

Ex Nudelman 2/2005, # 463; Ex Nudelman 6/2009, # 425





38.

about EF | EF 400 €

🇸🇰 Tolar 1583. Kremnica. 🇬🇧 Thaler 1583. Kremnitz. 🇩🇪 Taler 1583. Kremnitz.
 ♀ K - B 🧑 Wolfgang Roll ⚖ 28.23 🏠 Ag 🏠 Huszár 1030, Unger 790.b
 Ex Frühwald 70/2005, # 733



39.

about EF | EF 400 €

🇸🇰 Tolar 1584. Kremnica. Drobné stopy koroze. 🇬🇧 Thaler 1584. Kremnitz. Light traces of corrosion.
 🇩🇪 Taler 1584. Kremnitz. Kleine Korrosionsspuren.
 ♀ K - B 🧑 Wolfgang Roll ⚖ 28.47 🏠 Ag 🏠 Huszár 1030, Unger 790.b
 Ex Rauch 98/2015, # 2265



40.

good EF | about UNC 1 000 €

🇸🇰 Tolar 1585. Kremnica. Výjimečný exemplár s ražebním leskem v plochách! Nádherná patina.
 🇬🇧 Thaler 1585. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Beautiful patina.
 🇩🇪 Taler 1585. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Wunderschöne Patina.
 ♀ K - B 🧑 Wolfgang Roll ⚖ 28.53 🏠 Ag 🏠 Huszár 1030, Unger 790.b
 Ex Nudelman 2/2005, # 466; Ex Nudelman 6/2009, # 426





41.

good VF | about EF 300 €

Tolar 1586. Kremnica. Drobné stopy koroze. **Thaler 1586.** Kremnitz. Light traces of corrosion.

Taler 1586. Kremnitz. Kleine Korrosionsspuren.

📍 **K - B** 🧑 **Wolfgang Roll** ⚖️ 28.79 📏 **Ag** 🏰 **Huszár 1030, Unger 790.b**

Ex Nummus Olomouc 31/2003, # 768



42.

about UNC | UNC 1 000 €

Tolar 1587. Kremnica. Kabinetní kus s nádhernou patinou a zrcadlovým leskem v plochách.

Thaler 1587. Kremnitz. Highly collectible piece with beautiful patina and mirror-like lustre in the fields.

Taler 1587. Kremnitz. Kabinettstück mit feiner Patina und spiegelnden Feldern.

📍 **K - B** 🧑 **Wolfgang Roll** ⚖️ 28.19 📏 **Ag** 🏰 **Huszár 1030, Unger 790.b**

Ex Künker 75/2002, # 1284



43.

about UNC | about UNC 600 €

Tolar 1588. Kremnica. Drobné stopy koroze. **Thaler 1588.** Kremnitz. Light traces of corrosion.

Taler 1588. Kremnitz. Kleine Korrosionsspuren.

📍 **K - B** 🧑 **Wolfgang Roll** ⚖️ 28.46 📏 **Ag** 🏰 **Huszár 1030, Unger 790.b**



44.

EF | good EF 500 €

 **Tolar 1589.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách.

 **Thaler 1589.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields.

 **Taler 1589.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern.

📍 **K - B** 🧑 **Wolfgang Roll** ⚖️ 28.58 🏠 **Ag** 🏢 **Huszár 1030, Unger 790.b**



45.

good EF | good EF 500 €

 **Tolar 1590.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Drobné stopy koroze. Pěkná patina.

 **Thaler 1590.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Light traces of corrosion. Nice patina.

 **Taler 1590.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Kleine Korrosionsspuren. Schöne Patina.

📍 **K - B** 🧑 **David Hag** ⚖️ 28.50 🏠 **Ag** 🏢 **Huszár 1030, Unger 790.b**

Ex Dorotheum 504/2006, # 200



46.

EF | good EF 500 €

 **Tolar 1591.** Kremnica.  **Thaler 1591.** Kremnitz.  **Taler 1591.** Kremnitz.

📍 **K - B** 🧑 **David Hag** ⚖️ 28.40 🏠 **Ag** 🏢 **Huszár 1030, Unger 790.b**

Ex Pannonia Terra 46/2018, # 535



47.

about EF | EF 200 €

 **Tolar 1591.** Kremnica. Dobový padělek! Imitace.  **Thaler 1591.** Kremnitz. Contemporary forgery! Imitation.

 **Taler 1591.** Kremnitz. Zeitgenössische Fälschung! Imitation.

📍 **K - B** 📏 27.89 📊 Ag 📖 Huszár 1030, Unger 790.b

Ex Rauch 104/2017, # 860



48.

good EF | good EF 600 €

 **Tolar 1592.** Kremnica.  **Thaler 1592.** Kremnitz.  **Taler 1592.** Kremnitz.

📍 **K - B** 📏 David Hag 📏 27.96 📊 Ag 📖 Huszár 1030, Unger 790.b



49.

about EF | EF 400 €

 **Tolar 1593.** Kremnica.  **Thaler 1593.** Kremnitz.  **Taler 1593.** Kremnitz.

📍 **K - B** 📏 David Hag 📏 28.49 📊 Ag 📖 Huszár 1030, Unger 790.b

Ex Künker 84/2003, # 2875



50.

EF | good EF 300 €

Tolar 1594. Kremnica. Škrábance. **Thaler 1594.** Kremnitz. Scratches. **Taler 1594.** Kremnitz. Mit Kratzern.

📍 **K - B** 🧑 **David Hag** ⚖️ 28.36 🏠 **Ag** 🏠 **Huszár 1030, Unger 790.b**

Ex Frühwald 58/2002, # 719



51.

good EF | EF 600 €

Tolar 1595. Kremnica. Ražební lesk v plochách. Pěkná patina.

Thaler 1595. Kremnitz. Mint lustre in the fields. Nice patina.

Taler 1595. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina.

📍 **K - B** 🧑 **David Hag** ⚖️ 28.34 🏠 **Ag** 🏠 **Huszár 1030, Unger 790.b**

Ex Künker 228/2013, # 3636



52.

EF | EF 500 €

Tolar 1596. Kremnica. **Thaler 1596.** Kremnitz. **Taler 1596.** Kremnitz.

📍 **K - B** 🧑 **David Hag** ⚖️ 27.87 🏠 **Ag** 🏠 **Huszár 1030, Unger 790.b**

Ex Macho & Chlapovič 3/2012, # 42



53. **RRR!** 2 (pcs/mkt)

EF | about UNC 1 500 €

 **Tolar 1597.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. **Extremně vzácný!**

 **Thaler 1597.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. **Extremely rare!**

 **Taler 1597.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. **Von allergrößter Seltenheit!**

📍 **K - B** 📍 David Hag 📍 28.01 📍 Ag 📍 Huszár 1030, Unger 790.b

Ex Macho & Chlapovič 2/2012, # 216



54. **RRR!** 3 (pcs/mkt)

EF | good EF 1 500 €

 **Tolar 1597.** Kremnica. **Extremně vzácný!**  **Thaler 1597.** Kremnitz. **Extremely rare!**

 **Taler 1597.** Kremnitz. **Von allergrößter Seltenheit!**

📍 **K - B** 📍 David Hag 📍 28.30 📍 Ag 📍 Huszár 1030, Unger 790.b

Ex Rauch 90/2012, # 3154

● V roce 1597 se začal používat nový portrét, který se používal na tolarech až do roku 1608. Huszár tuto změnu nerozlišuje.

● In 1597, a new portrait came into use, which was used on thalers until 1608. Huszár does not distinguish this change.



55.

EF | EF 600 €

 **Tolar 1598.** Kremnica.  **Thaler 1598.** Kremnitz.  **Taler 1598.** Kremnitz.

📍 **K - B** 📍 David Hag 📍 28.50 📍 Ag 📍 Huszár 1030, Unger 790.b

Ex Hauck & Aufhäuser 19/2006, # 542; Ex Dukát Brno 49/2006, # 385



56.

EF | EF 500 €

🇸🇰 Tolar 1599. Kremnica. Drobné stopy koroze. 🇬🇧 Thaler 1599. Kremnitz. Light traces of corrosion.

🇩🇪 Taler 1599. Kremnitz. Kleine Korrosionsspuren.

📍 K - B 🧑 David Hag ⚖️ 28.52 🏴 Ag 🏠 Huszár 1030, Unger 790.b

Ex Frühwald 58/2002, # 721



57.

about EF | EF 400 €

🇸🇰 Tolar 1600. Kremnica. 🇬🇧 Thaler 1600. Kremnitz. 🇩🇪 Taler 1600. Kremnitz.

📍 K - B 🧑 Paulus Keresztessy ⚖️ 28.36 🏴 Ag 🏠 Huszár 1030, Unger 790.b

Ex Frühwald 100/2012, # 995



58.

EF | EF 500 €

🇸🇰 Tolar 1601. Kremnica. 🇬🇧 Thaler 1601. Kremnitz. 🇩🇪 Taler 1601. Kremnitz.

📍 K - B 🧑 Paulus Keresztessy ⚖️ 28.13 🏴 Ag 🏠 Huszár 1030, Unger 790.b



59. | #1 lot 59. #2 lot 60.

about EF | EF 400 €

Tolar 1602. Kremnica. Mírně prasklý ražbou. **Thaler 1602.** Kremnitz. Slight mint-made crack.

Taler 1602. Kremnitz. Durch die Prägung leicht geborsten.

📍 **K - B** 📍 Paulus Keresztessy 📍 28.27 📍 Ag 📍 Huszár 1030, Unger 790.b

Ex CNG Triton VIII, 11.1.2005, # 1483



60. | #1 lot 59. #2 lot 60.

EF | good EF 600 €

Tolar 1602. Kremnica. Dříve hodnoceno NGC MS62 #4785957-006.

Thaler 1602. Kremnitz. Previously graded NGC MS62, #4785957-006.

Taler 1602. Kremnitz. Zuvor von NGC mit MS62 bewertet, #4785957-006.

📍 **K - B** 📍 Paulus Keresztessy 📍 28.29 📍 Ag 📍 Huszár 1030, Unger 790.b

Ex Antykwariat Numizmatyczny 21/2019, # 528



61.

EF | EF 600 €

Tolar 1603. Kremnica. **Thaler 1603.** Kremnitz. **Taler 1603.** Kremnitz.

📍 **K - B** 📍 Paulus Keresztessy 📍 28.26 📍 Ag 📍 Huszár 1030, Unger 790.b



62.

EF | EF 500 €

🇸🇰 Tolar 1604. Kremnica. 🇬🇧 Thaler 1604. Kremnitz. 🇩🇪 Taler 1604. Kremnitz.

📍 K - B 🧑 Paulus Keresztessy ⚖ 28.30 📏 Ag 🏰 Huszár 1030, Unger 790.b

Ex Künker 86/2003, # 1028



63. **RRR!** 👁 2 (pcs/mkt)

EF | EF 4 000 €

🇸🇰 Tolar 1605. Kremnica. Chybí ve sbírce Wiener Münzkabinett! **Extrémně vzácný!**

🇬🇧 Thaler 1605. Kremnitz. Missing in the Wiener Münzkabinett Collection! **Extremely rare!**

🇩🇪 Taler 1605. Kremnitz. Fehlt in der Sammlung des Wiener Münzkabinetts! **Von allergrößter Seltenheit!**

📍 K - B 🧑 Hans Pestalutz ⚖ 28.11 📏 Ag 🏰 Huszár 1030, Unger 790.b

Ex Aurea 61/2015, # 728



64. **RR!** 👁 6 (pcs/mkt)

EF | good EF 700 €

🇸🇰 Tolar 1607. Kremnica. **Velmi vzácný!** 🇬🇧 Thaler 1607. Kremnitz. **Very rare!** 🇩🇪 Taler 1607. Kremnitz. **Sehr selten!**

📍 K - B 🧑 Hans Pestalutz ⚖ 28.32 📏 Ag 🏰 Huszár 1030, Unger 790.b

Ex Nudelman 2/2005, # 483; Ex Nudelman 6/2009, # 431



65. **R!**

about EF | about EF 600 €

🇸🇰 **Tolar 1608.** Kremnica. **Vzácný!** 🇬🇧 **Thaler 1608.** Kremnitz. **Rare!** 🇩🇪 **Taler 1608.** Kremnitz. **Selten!**

📍 **K - B** 🧑 Hans Pestalutz 🏠 28.11 🕒 Ag 🏢 Huszár 1030, Unger 790.b

Ex Frühwald 62/2003, # 910



66. **RRR!** 👁 2 (pcs/mkt)

good VF | about EF 800 €

🇸🇰 **1/2 Tolar 1581.** Kremnica. Chybí ve sbírce Wiener Münzkabinett! **Extrémně vzácný!**

🇬🇧 **1/2 Thaler 1581.** Kremnitz. Missing in the Wiener Münzkabinett Collection! **Extremely rare!**

🇩🇪 **1/2 Taler 1581.** Kremnitz. Fehlt in der Sammlung des Wiener Münzkabinetts! **Von allergrößter Seltenheit!**

📍 **K - B** 🧑 Wolfgang Roll 🏠 14.15 🕒 Ag 🏢 Huszár 1043, Unger 800.a

Ex Macho & Chlapovič 20/2019, # 1080



67. **RR!** 👁 7 (pcs/mkt)

EF | good EF 800 €

🇸🇰 **1/2 Tolar 1583.** Kremnica. Ražební lesk v plochách. Hlazené plochy na aversu. Pěkná patina. **Velmi vzácný!**

🇬🇧 **1/2 Thaler 1583.** Kremnitz. Mint lustre in the fields. Obverse fields tooled. Nice patina. **Very rare!**

🇩🇪 **1/2 Taler 1583.** Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Vorderseite Felder bearbeitet. Schöne Patina. **Sehr selten!**

📍 **K - B** 🧑 Wolfgang Roll 🏠 14.14 🕒 Ag 🏢 Huszár 1043, Unger 800.a

Ex Rauch 64/1999, # 1179; Ex Nudelman 18/2020, # 217



68. **RR!** 👁 10 (pcs/mkt)

EF | good EF 1 000 €

🇸🇰 **1/2 Tolar 1585.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Mírně prasklý ražbou. **Velmi vzácný!**

🇬🇧 **1/2 Thaler 1585.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Slight mint-made crack. **Very rare!**

🇩🇪 **1/2 Taler 1585.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Durch die Prägung leicht geborsten. **Sehr selten!**

📍 **K - B** 🧑 Wolfgang Roll 🏠 14.30 🕒 Ag 🏢 Huszár 1043, Unger 800.a

Ex Pannonia Terra 42/2016, # 523



69. **RR!** 8 (pcs/mkt)

good VF | about EF 200 €

1/2 Tolar 1588. Kremnica. Dobový padělek! **Velmi vzácný!**

1/2 Thaler 1588. Kremnitz. Contemporary forgery! **Very rare!**

1/2 Taler 1588. Kremnitz. Zeitgenössische Fälschung! **Sehr selten!**

☞ K - B ☞ Wolfgang Roll ⚖ 13.57 ⚖ Ag ⚖ Huszár 1043, Unger 800.a

Ex Frühwald 125/2017, # 96



70. **R!**

EF | good EF 400 €

1/2 Tolar 1589. Kremnica. Otočené "N" v HVN. **Vzácný!** 1/2 Thaler 1589. Kremnitz. Inverted "N" in HVN. **Rare!**

1/2 Taler 1589. Kremnitz. Umgekehrtem „N“ in HVN. **Selten!**

☞ K - B ☞ Wolfgang Roll ⚖ 13.99 ⚖ Ag ⚖ Huszár 1043, Unger 800.a

Ex Dorotheum 521/2015, # 43 (Ex Dr. Hartmann Coll.)



71. **RR!** 8 (pcs/mkt)

good EF | about UNC 500 €

1/2 Tolar 1590. Kremnica. Drobné stopy koroze na aversu. **Velmi vzácný!**

1/2 Thaler 1590. Kremnitz. Minor traces of corrosion on the obverse. **Very rare!**

1/2 Taler 1590. Kremnitz. Leichte Korrosionsspuren auf dem Avers. **Sehr selten!**

☞ K - B ☞ David Hag ⚖ 14.40 ⚖ Ag ⚖ Huszár 1043, Unger 800.a

Ex Rauch 10/1972, # 936; Ex Frühwald 110/2014, # 1676



72. **R!** 11 (pcs/mkt)

good VF | EF 200 €

1/2 Tolar 1593. Kremnica. Škrábance. **Vzácný!** 1/2 Thaler 1593. Kremnitz. Scratches. **Rare!**

1/2 Taler 1593. Kremnitz. Mit Kratzern. **Selten!**

☞ K - B ☞ David Hag ⚖ 14.02 ⚖ Ag ⚖ Huszár 1043, Unger 800.a

Ex ČNS Praha 75/2018, # 1480



73. **RR!** 8 (pcs/mkt)

EF | EF 500 €

1/2 Tolar 1602. Kremnica. **Velmi vzácný!** 1/2 Thaler 1602. Kremnitz. **Very rare!**

1/2 Taler 1602. Kremnitz. **Sehr selten!**

9 K - B Paulus Keresztessy 14.24 U Ag Huszár 1043, Unger 800.a

Ex Pannonia Terra 19/2006, # 245; Ex Aurea 55/2014, # 383



74. **RRR!** 2 (pcs/mkt)

about EF | about EF 500 €

1/2 Tolar 1607. Kremnica. Mírně prasklý ražbou. **Extremně vzácný!**

1/2 Thaler 1607. Kremnitz. Slight mint-made crack. **Extremely rare!**

1/2 Taler 1607. Kremnitz. Durch die Prägung leicht geborsten. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B Georg Fleisch 13.92 U Ag Huszár 1043, Unger 800.a

Ex Dorotheum 509/2009, # 1310; Ex Dukát Brno 58/2009, # 542; Ex Macho & Chlapovič 28/2022, #88



75. **Unikum!**

about EF | EF 3 000 €

1/2 Tolar 1608. Kremnica. Chybí ve sbírce Wiener Münzkabinett! **Unikát!**

1/2 Thaler 1608. Kremnitz. Missing in the Wiener Münzkabinett Collection! **Unique!**

1/2 Taler 1608. Kremnitz. Fehlt in der Sammlung des Wiener Münzkabinetts! **Unikum!**

9 K - B Georg Fleisch 14.14 U Ag Huszár 1043, Unger 800.a

Ex Rauch 104/2017, # 864



76.

good EF | good EF 300 €

1/4 Tolar 1587. Kremnica. Škrábance. Ražební lesk v plochách. Mírně prasklý ražbou.

1/4 Thaler 1587. Kremnitz. Scratches. Mint lustre in the fields. Slight mint-made crack.

1/4 Taler 1587. Kremnitz. Mit Kratzern. Prägeglanz in Feldern. Durch die Prägung leicht geborsten.

9 K - B Wolfgang Roll 7.07 U Ag Huszár 1046, Unger 802

Ex Herbert Grün 65/2015, # 596



77. R!

EF | good EF 400 €

1/4 Tolar 1590. Kremnica. Mírně nedoražený. Pěkná patina. **Vzácný!**

1/4 Thaler 1590. Kremnitz. Somewhat weakly struck. Nice patina. **Rare!**

1/4 Taler 1590. Kremnitz. Leichte Prägeschwäche. Schöne Patina. **Selten!**

9 K - B David Hag 7.17 Ag Huszár 1046, Unger 802

Ex Sincona 23/2015, # 3235



78.

EF | good EF 500 €

1/4 Tolar 1591. Kremnica. Mírně nedoražený. Zbytky ražebního lesku v plochách.

1/4 Thaler 1591. Kremnitz. Somewhat weakly struck. Remains of mint luster in the fields.

1/4 Taler 1591. Kremnitz. Leichte Prägeschwäche. Reste von Prägeglanz in Feldern.

9 K - B David Hag 7.00 Ag Huszár 1046, Unger 802

Ex Macho & Chlapovič 20/2019, # 1085



Matyáš II. (1608–1619) od uherské koruny k císařskému trůnu

Vláda Matyáše II. – uherského krále v letech 1608–1619 a římského císaře od roku 1612 – představuje významný politický a dynastický zlom v dějinách habsburské monarchie. Mladší bratr Rudolfa II. získal uherskou korunu ještě za jeho života po dramatických událostech završených Libeňským mírem roku 1608. Jeho panování bylo úzce spojeno se snahou stabilizovat poměry po dlouhé válce s Osmanskou říší a po Bočkajově povstání. V tomto neklidném období zůstávala Kremnice jedním z nejdůležitějších hospodářských center Uherského království a jeho nejvýznamnější mincovnou.

V ražbě zlatých dukátů přinesla vláda Matyáše II. zásadní ikonografickou změnu. Dosavadní tradiční typ uherského dukátu, na němž byl zobrazován svatý Ladislav s opisem S. LADISLAVS REX, byl opuštěn a jeho místo na minci zaujal samotný panovník. Matyáš II. je nově zobrazen jako stojící korunovaný král v dlouhém panovníckém rouchu, který v rukou drží žezlo a říšské jablko; původní opis odkazující na svatého Ladislava nahradil opis se jménem a tituly vládnoucího panovníka. Rubová strana si naproti tomu zachovala tradiční motiv Madony s Ježíškem. Právě za Matyáše II.

tak vznikl nový základní obrazový koncept kremnického dukátu: na jedné straně již nevystupuje zemský světec, ale sám uherský král jako nositel panovnícké moci, zatímco druhá strana nadále zachovává tradiční vyobrazení Madony s Ježíškem. Tento nový typ se stal východiskem pro podobu uherských dukátů následujících habsburských panovníků.

Kremnické dukáty si i za Matyáše II. zachovávaly mimořádnou pověst založenou na vysoké ryzosti zlata, přesném váhovém standardu a kvalitě provedení. Nebyly pouze domácím platidlem, ale zlatou mincí respektovanou v mezinárodním obchodě a současně prostředkem panovnícké reprezentace. Za Matyášovy vlády vzniklo v Kremnici 12 ročníků dukátů – a v prezentované sbírce jsou zastoupeny všechny. Vzniká tak výjimečná, kompletní chronologická řada umožňující sledovat vývoj panovníckého obrazu, opisů i drobných změn jednotlivých razidel v průběhu celé jeho vlády v Uhrách. Neméně pozoruhodná je stříbrná část souboru. Také kremnické tolarý Matyáše II. jsou ve sbírce zastoupeny všemi 12 ročníky, čímž vzniká druhá kompletní chronologická řada. Soubor dále doplňují 1/2 tolarý a 1/4 tolarý, především však mimořádné vícenásobné tolarové ražby. Extrémně vzácný 2 tolar a 3 tolar představují již samy o sobě ražby, které se na trhu i ve významných sbírkách objevují jen zcela výjimečně. Spolu s unikátním 4 tolařem tak tvoří jednu z nejvýznamnějších částí celého souboru.

Právě na tolařech lze mimořádně dobře sledovat proměnu panovníkovy reprezentace související s jeho politickým vzestupem. V prvním období je Matyáš zobrazen jako uherský král s korunou sv. Štěpána, čímž mince zdůrazňuje jeho legitimní postavení na uherském trůně. Rubové straně dominuje velký členěný zemský znak s heraldikou jednotlivých držav, korunovaný královskou korunou a obepnutý řetězem Řádu zlatého rouna. Po získání císařské hodnosti dochází k výrazné ikonografické proměně. Panovník se objevuje s vavřínovým věncem, odkazujícím na antickou tradici římských císařů. Na rubu získává dominantní postavení říšská dvojhlavá orlice, převýšená císařskou korunou. Na jediné chronologické řadě kremnických tolařů tak lze doslova sledovat proměnu Matyáše z uherského krále v římského císaře.

Samostatnou a zcela mimořádnou kapitolou kremnické produkce jsou vícenásobné tolarové ražby. Kremnická mincovna je razila nikoli na podstatně širších střížcích, ale při zachování přibližně tolarového průměru; vyšší hmotnosti bylo dosaženo především výrazně větší tloušťkou střížku. Výsledkem jsou mimořádně působivé a technologicky náročné ražby.

Tyto mince přitom nesloužily primárně k běžnému peněžnímu oběhu. Měly především charakter prezentačních a reprezentačních ražeb, které mohly sloužit jako hodnotné dary významným osobám, při diplomatických příležitostech nebo jako demonstrace panovnícké moci, prestiže a bohatství. Jejich mimořádná hmotnost, nízký počet vyražených kusů a reprezentativní účel je stavěly do zcela jiné roviny než běžné oběžné mince.

Již 2 tolar a 3 tolar Matyáše II. z roku 1611 patří mezi extrémně vzácné kremnické ražby, jejichž výskyt je ve srovnání s běžnými tolarý naprosto mimořádný. Jejich přítomnost v jediné sbírce společně s kompletní řadou ročníkových tolařů zásadně zvyšuje význam celého souboru. Nejde pouze o vyšší nominály, ale o reprezentativní ražby stojící na samotném vrcholu kremnické produkce této doby.

Absolutním vrcholem této části sbírky je unikátní 4 tolar 1610 Matyáše II. o hmotnosti přibližně 112 gramů (#94). Mohutný kremnický „macek“ zachovává tolarový průměr, avšak jeho mimořádná hmotnost se soustřeďuje do výrazně silnějšího střížku. Už samotná manipulace s takovou mincí dává tušit, o jak mimořádnou ražbu ve své době šlo. Vyražení detailního obrazu do takto masivního kusu stříbra zároveň kladlo značné nároky na přípravu střížku, kvalitu razidel i samotnou práci minciřů. Představuje jeden z absolutních vrcholů kremnického mincovnictví Matyášovy éry. Stejně lze hodnotit také unikátní 3 tolar z roku 1611 (#95) a velmi krásně zachovalý 2 tolar z roku 1611 (#96).

Shrnuto: ze všech násobků tolařu Matyáše II., které se vůbec objevily na trhu, chybí v této aukci pouze druhý známý kus 2 tolařu z roku 1611 (Baron G. Coll.). Další osudy 4 tolařu z roku 1616 (v roce 1933 Sigismund Coll.), 2 tolařu z roku 1609 a 2 tolařu z roku 1614 (v roce 1886 Montenuovo Coll.) nejsou známy.

Matyáš II. zemřel roku 1619 bez potomků. Jeho smrt otevřela cestu na trůn Ferdinandovi II. a zároveň přišla v okamžiku, kdy se střední Evropa propadala do jednoho z největších konfliktů svých dějin. V Čechách již probíhalo stavovské povstání a v témže roce vstoupil do Uher sedmihradský kníže Gabriel Bethlen, který rychle ovládl také středoslovenská horní města včetně Kremnice. Mincovna, která ještě krátce předtím razila zlato a stříbro Matyáše II., se tak záhy ocitla pod mocí nového uchazeče o uherskou korunu.

Kremnické mince Matyáše II. proto představují více než jen mimořádně kvalitní zlaté a stříbrné ražby. Jsou obrazem dramatického přerodu habsburské monarchie na počátku 17. století. Kompletních 12 ročníků dukátů, kompletních 12 ročníků tolařů, doplněných o 1/2 tolarý a 1/4 tolarý, unikátní 4 tolar o hmotnosti 112 gramů a další 3 tolar a 2 tolar z roku 1611 vytvářejí mimořádně ucelený numismatický portrét panovníka, jehož vláda byla sice krátká, ale v dějinách kremnické mincovny zanechala mimořádně výraznou stopu.

Matthias II (1608–1619)

from the Hungarian Crown to the Imperial Throne

The reign of Matthias II—King of Hungary from 1608 to 1619 and Holy Roman Emperor from 1612—represents a major political and dynastic turning point in the history of the Habsburg Monarchy. The younger brother of Rudolf II secured the Hungarian crown during his brother's lifetime following the dramatic events concluded by the Peace of Lieben in 1608. His reign was closely tied to efforts to stabilize conditions following the Long Turkish War with the Ottoman Empire and Bocskai's Uprising. In this turbulent period, Kremnitz remained one of the most vital economic centers of the Kingdom of Hungary and its principal mint.

In the striking of gold ducats, the reign of Matthias II introduced a fundamental iconographic shift. The hitherto traditional design of the Hungarian ducat, which depicted Saint Ladislaus accompanied by the legend S. LADISLAUS REX, was abandoned, and its place on the coin was taken by the monarch himself. Matthias II was newly depicted as a standing crowned king in long royal robes, holding a scepter and orb in his hands, with the original legend referencing Saint Ladislaus replaced by one stating the name and titles of the ruling sovereign. The reverse, by contrast, retained the traditional motif of the Madonna and Child. It was thus under Matthias II that the new core visual concept of the Kremnitz ducat was established: one side no longer featured the kingdom's patron saint, but rather the King of Hungary himself as the bearer of sovereign power, while the other side continued to preserve the traditional representation of the Madonna and Child. This new design became the model for the Hungarian ducats of subsequent Habsburg rulers.

Kremnitz ducats maintained an extraordinary reputation under Matthias II, founded upon high gold fineness, precise weight standards, and superior craftsmanship. They were not merely domestic legal tender, but gold coins respected in international trade and simultaneously a symbol for royal representation. Under Matthias's reign, 12 date years of ducats were struck in Kremnitz—and all are represented in the presented collection. This creates an exceptional, complete chronological series that allows for tracing the evolution of the royal portrait, legends, and subtle die variations throughout his entire rule over Hungary.

The silver section of the collection is no less remarkable. Matthias II's Kremnitz thalers are likewise represented in the collection by all 12 date years, forming a second complete chronological run. The ensemble is further complemented by half-thalers and quarter-thalers, and above all, by extraordinary multiple thaler issues. The extremely rare 2-thaler and 3-thaler represent coinages that appear on the market and in major collections only on the most exceptional occasions. Together with the unique 4-thaler, they form one of the most significant sections of the entire collection.

It is precisely on the thalers that the transformation of the monarch's official presentation, reflecting his political rise, can be tracked with exceptional clarity. In the initial period, Matthias is depicted as King of Hungary wearing the Holy Crown of Saint Stephen, emphasizing his legitimate position on the Hungarian throne. The reverse is dominated by a large, quartered territorial shield bearing the heraldry of his individual realms, crowned with the royal crown and encircled by the collar of the Order of the Golden Fleece.

Following his elevation to the imperial throne, a striking iconographic change took place. The monarch appears wearing a laurel wreath, drawing upon the ancient tradition of Roman emperors. On the reverse, the imperial double-headed eagle surmounted by the imperial crown assumes the dominant position. On a single chronological series of Kremnitz thalers, one can literally witness Matthias's transformation from King of Hungary into Holy Roman Emperor.

A distinct and truly extraordinary chapter of Kremnitz production comprises the thaler multiples. The Kremnitz Mint struck these not on broader flans, but while maintaining standard thaler diameter; multiple values were achieved through greater flan thickness. The results are visually commanding and technologically demanding issues.

These multiples were not intended primarily for routine monetary circulation at the time. They served predominantly as presentation and ceremonial coins, suited as valuable gifts to dignitaries, for diplomatic occasions, or as demonstrations of royal power, prestige, and wealth. Their immense weight and prestige character elevated them to a completely different status than standard circulating coins.

The 2-thaler and 3-thaler of Matthias II from 1611 already rank among extremely rare Kremnitz issues whose occurrence, compared to standard thalers, is altogether extraordinary. Their presence in a single collection alongside a complete series of date-year thalers fundamentally elevates the significance of the entire ensemble. These are not merely higher denominations, but ceremonial issues standing at the absolute pinnacle of Kremnitz production from this era.

The absolute pinnacle of this section of the collection is the unique 4-thaler of 1610 of Matthias II weighing approximately 112 grams (#94). This massive Kremnitz "behemoth" maintains standard thaler diameter, yet its extraordinary weight is concentrated within a significantly thicker flan. Simply handling such a coin conveys how extraordinary an issue it was in its day. Striking detailed imagery into such a massive piece of silver simultaneously placed immense demands on flan preparation, die quality, and the craftsmanship of the minters. It represents one of the absolute highlights of Kremnitz coinage from the Matthias era. The exact same appraisal applies to the unique 3-thaler piece of 1611 (#95) and to the exceptionally beautifully preserved 2-thaler piece of 1611 (#96).

In summary: of all the thaler multiples of Matthias II that have ever appeared on the market, this auction is missing only the second known specimen of the 2-thaler of 1611 (Baron G. Coll.). The present whereabouts of the 4-thaler of 1616 (1933 Sigismund Coll.), as well as the 2-thalers of 1609 and 1614 (1886 Montenuovo Coll.), remain unknown.

Matthias II died childless in 1619. His death opened the path to the throne for Ferdinand II, occurring just as Central Europe was sliding into one of the greatest conflicts in its history. The Estates' Uprising was already underway in Bohemia, and that same year Prince Gabriel Bethlen of Transylvania entered Hungary, quickly seizing the Central Hungarian mining towns, including Kremnitz. The mint, which shortly before had been striking gold and silver for Matthias II, soon found itself under the control of a new contender for the Hungarian crown.

The Kremnitz coins of Matthias II therefore represent more than just extraordinarily high-quality gold and silver coinages. They stand as a vivid reflection of the dramatic transformation within the Habsburg Monarchy at the beginning of the 17th century. A complete run of 12 date years of ducats and a complete run of 12 date years of thalers—complemented by half-thalers and quarter-thalers, the unique 4-thaler weighing 112 grams, along with an additional 3-thaler and 2-thaler from 1611—create a remarkably comprehensive numismatic portrait of a monarch whose reign, though short, left an exceptionally prominent mark on the history of the Kremnitz Mint.



79. good EF | UNC 6 000 €
 🇸🇰 Dukat 1609. Kremnica. Výjimečný exemplář! 🇬🇧 Ducat 1609. Kremnitz. Extraordinary specimen!
 🇩🇪 Dukat 1609. Kremnitz. Prachtexemplar!
 ♀ K - B 👤 Hans Pestalutz 👤 Georg Fleisch 🏠 3.44 🏠 Au 🏠 Huszár 1081, Unger 825 NGC MS64 # 8592624-018 TOP POP
 Ex Künker 230/2013, # 7202 (Ex Vogel Coll.)



80. good EF | good EF 3 000 €
 🇸🇰 Dukat 1610. Kremnica. Mírně prohnutý. 🇬🇧 Ducat 1610. Kremnitz. Slightly bent.
 🇩🇪 Dukat 1610. Kremnitz. Leicht gebogen.
 ♀ K - B 👤 Hans Pestalutz 👤 Georg Fleisch 🏠 3.44 🏠 Au 🏠 Huszár 1081, Unger 825
 Ex Hess-Divo 294/2002, # 28



81. EF | good EF 3 000 €
 🇸🇰 Dukat 1611. Kremnica. Zvlňný. 🇬🇧 Ducat 1611. Kremnitz. Wavy. 🇩🇪 Dukat 1611. Kremnitz. Gewellt.
 ♀ K - B 👤 Hans Pestalutz 👤 Georg Fleisch 🏠 3.45 🏠 Au 🏠 Huszár 1081, Unger 825
 Ex Dukat Brno 44/2004, # 54



82. 👁 8 (pcs/mkt) EF | EF 3 000 €
 🇸🇰 Dukat 1611. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1611. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1611. Kremnitz.
 ♀ K - B 👤 Hans Pestalutz 👤 Georg Fleisch 🏠 3.44 🏠 Au 🏠 Huszár 1082, Unger 826
 Ex Rauch 102/2016, # 2259

AUCTION HIGHLIGHT



79.

MS64
TOP POP





83.

🇸🇰 Dukát 1612. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1612. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1612. Kremnitz.
 ♀ K - B 👤 Hans Pestalutz 👤 Georg Fleisch ⚖ 3.46 🏠 Au 🏠 Huszár 1082, Unger 826
 Ex Warszawskie Centrum Numizmatyczne 23/2001, # 957

about EF | EF 2 000 €



84.

🇸🇰 Dukát 1613. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1613. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1613. Kremnitz.
 ♀ K - B 👤 Hans Pestalutz 👤 Georg Fleisch ⚖ 3.43 🏠 Au 🏠 Huszár 1082, Unger 826
 Ex Rauch 61/1998, # 2343; Ex Rauch 69/2002, # 1653

about EF | about EF 1 800 €



85. **RRR!** 👁 3 (pcs/mkt)

🇸🇰 Dukát 1613. Kremnica. Císářská titulatura. Tento typ chybí ve sbírce Wiener Münzkabinett! **Extrémně vzácný!**
 🇬🇧 Ducat 1613. Kremnitz. Imperial titulature. This type is missing in the Wiener Münzkabinett Collection! **Extremely rare!**
 🇩🇪 Dukat 1613. Kremnitz. Kaiserliche Titulatur. Dieser Typ fehlt in der Sammlung des Wiener Münzkabinetts!
Von allergröŕter Seltenheit!

♀ K - B 👤 Hans Pestalutz 👤 Georg Fleisch ⚖ 3.42 🏠 Au 🏠 Huszár 1083, Unger 827.a
 Ex Rauch 53/1994, # 1833; Ex Rauch 104/2017, # 868

about EF | about EF 6 000 €



86.

🇸🇰 Dukát 1614. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1614. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1614. Kremnitz.
 ♀ K - B 👤 Hans Pestalutz 👤 Georg Fleisch ⚖ 3.47 🏠 Au 🏠 Huszár 1083, Unger 827.a
 Ex Rauch 68/2001, # 2057

EF | EF 3 000 €



87. **RR!** 4 (pcs/mkt)

about EF | about EF 2 000 €

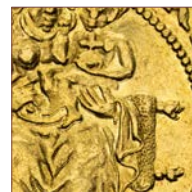
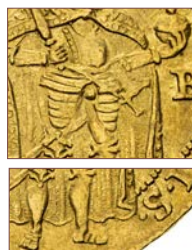
Dukát 1615. Kremnica. Tato opisová varianta chybí ve sbírce Wiener Münzkabinett! **Velmi vzácný!**

Ducat 1615. Kremnitz. This inscription variant is missing in the Wiener Münzkabinett Collection! **Very rare!**

Dukat 1615. Kremnitz. Diese Umschriftsvariante fehlt in der Sammlung des Wiener Münzkabinetts! **Sehr selten!**

☞ **K - B** ☞ Hans Pestalutz ☞ Georg Fleisch ☞ 3.30 ☞ Au ☞ Huszár 1083, Unger 827.a [MATT•D•G•R•I•S•A – GE•HV•B•REX]

Ex Busso Peus Nachfolger 419/2017, # 1539



88. **RR!** 3 (pcs/mkt)

EF | EF 8 000 €

Dukát 1615. Kremnica. **Velmi vzácný!** **Ducat 1615.** Kremnitz. **Very rare!** **Dukat 1615.** Kremnitz. **Sehr selten!**

☞ **K - B** ☞ Hans Pestalutz ☞ Georg Fleisch ☞ Au ☞ Huszár 1083, Unger 827.a NGC AU58 # 8592624-019

[MATT•D•G•R•I•S•A – •A•GE•HV•B•RE X]

Ex Macho & Chlapovič 31/2023, # 184



89. **R!**

EF | good EF 3 000 €

Dukát 1616. Kremnica. **Vzácný!** **Ducat 1616.** Kremnitz. **Rare!** **Dukat 1616.** Kremnitz. **Selten!**

☞ **K - B** ☞ Hans Pestalutz ☞ Georg Fleisch ☞ Au ☞ Huszár 1083, Unger 827.a NGC MS64 # 8592624-020

Ex Künker 80/2003, # 794



90. **R!**

EF | good EF 3 000 €

Dukát 1617. Kremnica. **Vzácný!** **Ducat 1617.** Kremnitz. **Rare!** **Dukat 1617.** Kremnitz. **Selten!**

☞ **K - B** ☞ Hans Pestalutz ☞ Georg Fleisch ☞ 3.45 ☞ Au ☞ Huszár 1083, Unger 827.a

Ex Frühwald 57/2002, # 258



91.

🇸🇰 Dukat 1618. Kremnica. 🇬🇧 Dukat 1618. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1618. Kremnitz.

🏵️ K - B 🏵️ Hans Pestalutz 🏵️ Georg Fleisch / Hans Lienpacher 🏵️ Au 🏵️ Huszár 1083, Unger 827.a

NGC MS62 # 8592624-021

Ex Dukat Brno 49/2006, # 92

good EF | good EF 3 000 €



92. R!

🇸🇰 Dukat 1619. Kremnica. Chybí ve sbírce Wiener Münzkabinett! **Vzácný!**

🇬🇧 Dukat 1619. Kremnitz. Missing in the Wiener Münzkabinett Collection! **Rare!**

🇩🇪 Dukat 1619. Kremnitz. Fehlt in der Sammlung des Wiener Münzkabinetts! **Selten!**

🏵️ K - B 🏵️ Hans Pestalutz 🏵️ Hans Lienpacher 🏵️ Au 🏵️ Huszár 1083, Unger 827.a

NGC UNC Details Cleaned # 8592624-022

Ex Rauch 77/2006, # 1292

good EF | about UNC 5 000 €



93.

🇸🇰 Dukat 1620. Kremnica. Drobné vady střížku. 🇬🇧 Dukat 1620. Kremnitz. Small flan defects.

🇩🇪 Dukat 1620. Kremnitz. Kleine Schrötlingsfehler.

🏵️ K - B 🏵️ Hans Pestalutz 🏵️ Jaroslav Zmeškal 🏵️ Au 🏵️ Huszár 1083, Unger 827.a NGC AU55 # 8592624-023

Ex Frühwald 125/2017, # 128

about EF | EF 1 200 €

AUCTION HIGHLIGHT

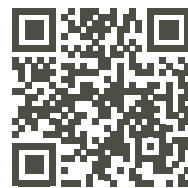


91.



92.





94. Unikum!

EF | EF 80 000 €

🇸🇰 4 Tolar 1610. Kremnica. Unikát! 🇬🇧 4 Thaler 1610. Kremnitz. Unique! 🇩🇪 4 Taler 1610. Kremnitz. Unikum!

📍 K - B 🧑 Hans Pestalutz 🧑 Georg Fleisch ⚖ 112.82 📄 Ag 🏠 Huszár 1099, Unger 834

Ex Adolph Hess 3.11.1886, # 667 (Coll. Montenuovo); Ex Macho & Chlapovič 17/2018, # 118



95. Unikum!

VF | VF 20 000 €

🇸🇰 3 Tolar 1611. Kremnica. Stopy koroze. Hranka. Unikát!

🇬🇧 3 Thaler 1611. Kremnitz. Traces of corrosion. Edge nick. Unique!

🇩🇪 3 Taler 1611. Kremnitz. Korrosionsspuren. Randfehler. Unikum!

📍 K - B 🧑 Hans Pestalutz 🧑 Georg Fleisch ⚖ 84.49 📄 Ag 🏠 Huszár 1101, Unger 836

Ex UBS 83/2009, # 3407



96. RRR! 👁 2 (pcs/mkt)

EF | good EF 40 000 €

🇸🇰 2 Tolar 1611. Kremnica. Extrémně vzácný! 🇬🇧 2 Thaler 1611. Kremnitz. Extremely rare!

🇩🇪 2 Taler 1611. Kremnitz. Von allergrößter Seltenheit!

📍 K - B 🧑 Hans Pestalutz 🧑 Georg Fleisch ⚖ 56.87 📄 Ag 🏠 Huszár 1103, Unger 838

Ex Hess-Divo 272/1997, # 641; Ex Nudelman 6/2009, # 447

AUCTION HIGHLIGHT



94.





97. about EF | EF 2 000 €
 Tolar 1609. Kremnica. První ročník! Pěkná patina. Thaler 1609. Kremnitz. First date! Nice patina.
 Taler 1609. Kremnitz. Erster Jahrgang! Schöne Patina.

9 K - B Hans Pestalutz Georg Fleisch 27.80 Ag Huszár 1106, Unger 842
 Ex UBS 64/2006, # 2859



98. about EF | EF 1 500 €
 Tolar 1610. Kremnica. Thaler 1610. Kremnitz. Taler 1610. Kremnitz.
 9 K - B Hans Pestalutz Georg Fleisch 28.21 Ag Huszár 1106, Unger 842
 Ex Dorotheum 510/2009, # 1061



99. EF | good EF 2 200 €
 Tolar 1611. Kremnica. Pěkná patina. Ražební lesk v plochách.
 Thaler 1611. Kremnitz. Nice patina. Mint lustre in the fields.
 Taler 1611. Kremnitz. Schöne Patina. Prägeglanz in Feldern.
 9 K - B Hans Pestalutz Georg Fleisch 28.41 Ag Huszár 1106, Unger 842 [MATTHI D G REX HVN C DESIG IN REGEM BO]
 Ex Rauch 79/2006, # 178

AUCTION HIGHLIGHT



95.



96.



100.

EF | good EF 2 000 €

 **Tolar 1611.** Kremnica. Mírně nedoražený. Zbytky ražebního lesku v plochách.

 **Thaler 1611.** Kremnitz. Somewhat weakly struck. Remains of mint luster in the fields.

 **Taler 1611.** Kremnitz. Leichte Prägeschwäche. Reste von Prägeglanz in Feldern.

☞ **K - B** ☞ Hans Pestalutz ☞ Georg Fleisch ⚖ 28.37 🏴 Ag 🏴 Huszár 1107, Unger 843 [MATTHIAS•II•D•G•HVNGARI•ET•BOHEMI•REX•]

Ex Rauch & Pannonia Terra 2.10.2010, # 571 (Rácz Coll.); Ex Künker 241/2013, # 2364



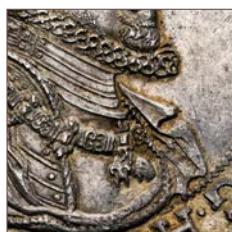
101.

good VF | EF 700 €

 **Tolar 1612.** Kremnica.  **Thaler 1612.** Kremnitz.  **Taler 1612.** Kremnitz.

☞ **K - B** ☞ Hans Pestalutz ☞ Georg Fleisch ⚖ 28.44 🏴 Ag 🏴 Huszár 1107, Unger 843

Ex Rauch 69/2002, # 1651



102.

good EF | about UNC 3 000 €

 **Tolar 1612.** Kremnica. Pěkná patina.  **Thaler 1612.** Kremnitz. Nice patina.  **Taler 1612.** Kremnitz. Schöne Patina.

☞ **K - B** ☞ Hans Pestalutz ☞ Georg Fleisch ⚖ 28.51 🏴 Ag 🏴 Huszár 1107, Unger 843

Ex Rauch 79/2006, # 189; Ex Macho & Chlapovič 1/2011, # 61



103.

 Tolar 1613. Kremnica.  Thaler 1613. Kremnitz.  Taler 1613. Kremnitz.

📍 K - B 🧑 Hans Pestalutz 🧑 Georg Fleisch ⚖️ 28.49 🏠 Ag 🏠 Huszár 1107, Unger 843

about EF | EF 1 000 €



104.

 Tolar 1613. Kremnica.  Thaler 1613. Kremnitz.  Taler 1613. Kremnitz.

📍 K - B 🧑 Hans Pestalutz 🧑 Georg Fleisch ⚖️ 28.40 🏠 Ag 🏠 Huszár 1107, Unger 843

Ex Fruhwald 58/2002, # 1165

about EF | EF 1 000 €

🔴 Huszár zná rozdíl mezi hladkým a zdobením brnění na hrudi panovníka pouze u ročníku 1615 (viz Huszár 1108a).

🔴 Huszár recognizes the difference between plain and decorated armor on the monarch's chest only in the year 1615 (see Huszár 1108a).



105.

 Tolar 1613. Kremnica. Mírně prasklý ražbou.  Thaler 1613. Kremnitz. Slight mint-made crack.

 Taler 1613. Kremnitz. Durch die Prägung leicht geborsten.

📍 K - B 🧑 Hans Pestalutz 🧑 Georg Fleisch ⚖️ 28.44 🏠 Ag 🏠 Huszár 1107, Unger 843

Ex Aurea 14/2005, # 749; Ex Frühwald 131/2019, # 1830

about EF | EF 1 000 €



106. **RRR!** 4 (pcs/mkt)

good VF | about EF 1 500 €

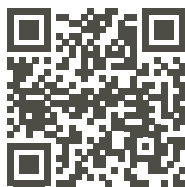
Tolar 1613. Kremnica. Varianta s chorvátským znakem. Škrábance. Stopy koroze. **Extremně vzácný!**

Thaler 1613. Kremnitz. Variant with the Croatian coat of arms. Scratches. Traces of corrosion. **Extremely rare!**

Taler 1613. Kremnitz. Variante mit kroatischem Wappen. Mit Kratzern. Korrosionsspuren. **Von allergrößter Seltenheit!**

☞ **K - B** 👤 Hans Pestalutz 👤 Georg Fleisch ⚖ 28.42 🔄 Ag 🏰 Huszár 1108, Unger 844

Ex Dorotheum 521/2015, # 51 (Dr. Hartmann Coll.)



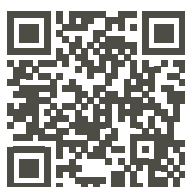
107.

EF | EF 2 000 €

Tolar 1614. Kremnica. **Thaler 1614.** Kremnitz. **Taler 1614.** Kremnitz.

☞ **K - B** 👤 Hans Pestalutz 👤 Georg Fleisch ⚖ 28.47 🔄 Ag 🏰 Huszár 1108, Unger 844

Ex Pannonia Terra 16/2004, # 270; Ex Rauch 77/2006, # 1297



108.

EF | EF 2 200 €

Tolar 1614. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách.

Thaler 1614. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields.

Taler 1614. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern.

☞ **K - B** 👤 Hans Pestalutz 👤 Georg Fleisch ⚖ 28.58 🔄 Ag 🏰 Huszár 1108, Unger 844

Ex Sauer 9/1989, # 324; Ex Macho & Chlapovič 24/2020, # 144



109.

about EF | EF 1 500 €

🇸🇰 Tolar 1615. Kremnica. 🇬🇧 Thaler 1615. Kremnitz. 🇩🇪 Taler 1615. Kremnitz.
 📍 K - B 🧑 Hans Pestalutz 🧑 Georg Fleisch 🏠 28.24 📏 Ag 🏠 Huszár 1108, Unger 844



110. RR! 👁 7 (pcs/mkt)

EF | good EF 2 400 €

🇸🇰 Tolar 1615. Kremnica. Škrábanec. **Velmi vzácný!** 🇬🇧 Thaler 1615. Kremnitz. Scratch. **Very rare!**
 🇩🇪 Taler 1615. Kremnitz. Kratzer. **Sehr selten!**

📍 K - B 🧑 Hans Pestalutz 🧑 Georg Fleisch 🏠 28.68 📏 Ag 🏠 Huszár 1108a, Unger 844
 Ex Ira & Larry Goldberg 15/2002, # 682; Ex Rauch 77/2006 # 1298



111.

about EF | EF 1 500 €

🇸🇰 Tolar 1616. Kremnica. Mírně prasklý ražbou. Zbytky ražebního lesku v plochách.
 🇬🇧 Thaler 1616. Kremnitz. Slight mint-made crack. Remains of mint luster in the fields.
 🇩🇪 Taler 1616. Kremnitz. Durch die Prägung leicht geborsten. Reste von Prägeglanz in Feldern.
 📍 K - B 🧑 Hans Pestalutz 🧑 Georg Fleisch 🏠 28.55 📏 Ag 🏠 Huszár 1110, Unger 846
 Ex Dukát Brno 58/2009, # 564



112. R! 11 (pcs/mkt)

about EF | about EF 1 000 €

Tolar 1617. Kremnica. **Vzácný!** **Thaler 1617.** Kremnitz. **Rare!** **Taler 1617.** Kremnitz. **Selten!**

9 K - B Hans Pestalutz Georg Fleisch 28.06 Ag Huszár 1111, Unger 847

Ex Pannonia Terra 20/2006, # 131



113.

EF | EF 1 200 €

Tolar 1617. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Patina. Drobné stopy po osazení.

Thaler 1617. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Patina. Small traces of mounting.

Taler 1617. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Patina. Kleine Fassungsspuren.

9 K - B Hans Pestalutz Georg Fleisch 28.59 Ag Huszár 1112, Unger 847

Ex Frühwald 68/2005, # 1022



114.

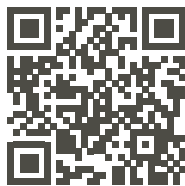
EF | EF 2 000 €

Tolar 1618. Kremnica. Razidlo přerýté z ročníku 1617. **Thaler 1618.** Kremnitz. Die recarved from the date 1617.

Taler 1618. Kremnitz. Jahreszahl im Stempel aus 1617 geändert.

9 K - B Hans Pestalutz Georg Fleisch / Hans Lienpacher 28.48 Ag Huszár 1112, Unger 847

Ex Frühwald 65/2004, # 2334



115.

EF | good EF 2 400 €

Tolar 1618. Kremnica. Ražební lesk v plochách. Drobné škrábance.

Thaler 1618. Kremnitz. Mint lustre in the fields. Small scratches.

Taler 1618. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Kleine Kratzer.

📍 **K - B** 🧑 Hans Pestalutz 🧑 Georg Fleisch / Hans Lienpacher ⚖ 28.69 🇺🇦 Ag 🇭🇺 Huszár 1112, Unger 847



116.

about EF | EF 1 000 €

Tolar 1619. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách.

Thaler 1619. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields.

Taler 1619. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern.

📍 **K - B** 🧑 Hans Pestalutz 🧑 Hans Lienpacher ⚖ 28.04 🇺🇦 Ag 🇭🇺 Huszár 1112, Unger 847



117.

EF | EF 1 600 €

Tolar 1620. Kremnica. Drobné vady střížku. **Thaler 1620.** Kremnitz. Small flan defects.

Taler 1620. Kremnitz. Kleine Schrötlingsfehler.

📍 **K - B** 🧑 Hans Pestalutz ⚖ 28.10 🇺🇦 Ag 🇭🇺 Huszár 1112, Unger 847 [MATTHIAS -- D•G•RO•IM•S•AV•GER•HVNG -- BOH•REX]

Ex Künker 91/2026, # 6806



118.

about EF | EF 1 000 €

🇸🇰 **Tolar 1620.** Kremnica. Posmrtná ražba. Poslední ročník!

🇬🇧 **Thaler 1620.** Kremnitz. Posthumous strike. Final year of issue!

🇩🇪 **Taler 1620.** Kremnitz. Posthume Prägung. Letzter Jahrgang!

📍 **K - B** 🧑 Hans Pestalutz ⚖️ 28.53 🏠 Ag 🏠 Huszár 1112, Unger 847 [MATTHIAS -- D•G•RO•I•S•AVG•GER•HVN -- BOH•REX]

Ex Frühwald 66/2004, # 1481



119. **RR!** 👁 8 (pcs/mkt)

about EF | EF 1 500 €

🇸🇰 **1/2 Tolar 1609.** Kremnica. První ročník! Mírně nedoražený. **Velmi vzácný!**

🇬🇧 **1/2 Thaler 1609.** Kremnitz. First date! Somewhat weakly struck. **Very rare!**

🇩🇪 **1/2 Taler 1609.** Kremnitz. Erster Jahrgang! Leichte Prägeschwäche. **Sehr selten!**

📍 **K - B** 🧑 Hans Pestalutz 🧑 Georg Fleisch ⚖️ 14.07 🏠 Ag 🏠 Huszár 1113, Unger 848

Ex Nudelman 6/2009, # 455; Ex Nudelman 9/2011, # 628; Ex Künker 206/2012, # 3581



120.

good VF | about EF 800 €

🇸🇰 **1/2 Tolar 1611.** Kremnica. Razidlo přeryté z ročníku 1610.

🇬🇧 **1/2 Thaler 1611.** Kremnitz. Die recarved from the date 1610.

🇩🇪 **1/2 Taler 1611.** Kremnitz. Jahreszahl im Stempel aus 1610 geändert.

📍 **K - B** 🧑 Hans Pestalutz 🧑 Georg Fleisch ⚖️ 13.90 🏠 Ag 🏠 Huszár 1113, Unger 848

Ex Frühwald 95/2011, # 769



121. **R!**

EF | good EF 2 000 €

🇸🇰 **1/2 Tolar 1612.** Kremnica. **Vzácný!** 🇬🇧 **1/2 Thaler 1612.** Kremnitz. **Rare!** 🇩🇪 **1/2 Taler 1612.** Kremnitz. **Selten!**

📍 **K - B** 🧑 Hans Pestalutz 🧑 Georg Fleisch ⚖️ 14.18 🏠 Ag 🏠 Huszár 1114, Unger 849

Ex Auctiones AG Basel 26/1996, # 2863; Ex Rauch 103/2017, # 1245



122. **RR!** 7 (pcs/mkt) | #1 lot 122. #2 lot 123.

EF | good EF 2 000 €

1/2 Tolar 1613. Kremnica. Ražební lesk v plochách. Pěkná patina. **Velmi vzácný!**

1/2 Thaler 1613. Kremnitz. Mint lustre in the fields. Nice patina. **Very rare!**

1/2 Taler 1613. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina. **Sehr selten!**

9 K - B Hans Pestalutz Georg Fleisch 14.33 U Ag Huszár 1114, Unger 849

Ex Nudelman 8/2010, # 343; Ex Künker 233/2013, # 2046



123. **RR!** 7 (pcs/mkt) | #1 lot 122. #2 lot 123.

about EF | EF 900 €

1/2 Tolar 1613. Kremnica. Pěkná patina. Mírně prasklý ražbou. **Velmi vzácný!**

1/2 Thaler 1613. Kremnitz. Nice patina. Slight mint-made crack. **Very rare!**

1/2 Taler 1613. Kremnitz. Schöne Patina. Durch die Prägung leicht geborsten. **Sehr selten!**

9 K - B Hans Pestalutz Georg Fleisch 14.16 U Ag Huszár 1114, Unger 849

Ex Künker 80/2003, # 790; Ex Nudelman 9/2011, # 629; Ex Macho & Chlapovič 6/2014, # 55



124. **RRR!** 5 (pcs/mkt)

about EF | about EF 1 500 €

1/2 Tolar 1614. Kremnica. **Extrémně vzácný!** 1/2 Thaler 1614. Kremnitz. **Extremely rare!**

1/2 Taler 1614. Kremnitz. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B Hans Pestalutz Georg Fleisch 14.05 U Ag Huszár 1115, Unger 850

Ex Dukát Brno 86/2019, # 243; Ex Macho & Chlapovič 20/2019, # 1100



125. **RR!** 6 (pcs/mkt)

EF | EF 2 000 €

1/2 Tolar 1615. Kremnica. **Velmi vzácný!** 1/2 Thaler 1615. Kremnitz. **Very rare!**

1/2 Taler 1615. Kremnitz. **Sehr selten!**

9 K - B Hans Pestalutz Georg Fleisch 14.29 U Ag Huszár 1115, Unger 850

Ex Busso Peus 377/2003, # 3343; Ex Rauch 73/2004, # 2315; Ex Nudelman 6/2009, # 457; Ex Nudelman 9/2011, # 630; Ex Künker 206/2012, # 3586;

Ex Herbert Grün 61/2013, # 939



126. R!

about EF | about EF 1 000 €

1/2 Tolar 1616. Kremnica. **Vzácný!** 1/2 Thaler 1616. Kremnitz. **Rare!** 1/2 Taler 1616. Kremnitz. **Selten!**

☞ K - B Hans Pestalutz Georg Fleisch 14.14 U Ag Huszár 1116, Unger 850

Ex Rauch 30/1983, # 2364; Ex Gorny & Mosch 201/2011, # 5448; Ex Frühwald 102/2013, # 1553



127. RR! 9 (pcs/mkt)

about EF | EF 1 000 €

1/2 Tolar 1619. Kremnica. **Velmi vzácný!** 1/2 Thaler 1619. Kremnitz. **Very rare!**

1/2 Taler 1619. Kremnitz. **Sehr selten!**

☞ K - B Hans Pestalutz Hans Lienpacher 13.83 U Ag Huszár 1118, Unger 852

Ex Nudelman 6/2009, # 459; Ex Nudelman 9/2011, # 631; Ex Künker 206/2012, # 3588; Ex Pannonia Tera 39/2014, # 426



128.

EF | EF 1 000 €

1/2 Tolar 1620. Kremnica. Mírně nedoražený. Drobné stopy koroze. Přeražba.

1/2 Thaler 1620. Kremnitz. Somewhat weakly struck. Light traces of corrosion. Overstrike.

1/2 Taler 1620. Kremnitz. Leichte Prägeschwäche. Kleine Korrosionsspuren. Überprägung.

☞ K - B Hans Pestalutz Jaroslav Zmeškal 14.17 U Ag Huszár 1118, Unger 852

Ex Adolph Hess 259/1990, # 785; Ex Hess-Divo 23.10.2014 (Lugdunum Sale), # 1169



129. RRR! 3 (pcs/mkt)

VF | good VF 700 €

1/4 Tolar 1614. Kremnica. **Extrémně vzácný!** 1/4 Thaler 1614. Kremnitz. **Extremely rare!**

1/4 Taler 1614. Kremnitz. **Von allergrößter Seltenheit!**

☞ K - B Hans Pestalutz Georg Fleisch 6.92 U Ag Huszár 1123, Unger 856

Ex Frühwald 112/2015, # 448



130.

🇸🇰 1/4 Tolar 1620. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách.

🇬🇧 1/4 Thaler 1620. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields.

🇩🇪 1/4 Taler 1620. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern.

📍 K - B 🧑 Hans Pestalutz 🧑 Jaroslav Zmeškal 📏 7.07 📏 Ag 📏 Huszár 1125, Unger 858

Ex Meister & Sonntag 3/2005, # 333; Ex Künker 233/2013, # 2047

good EF | good EF 1 400 €



131.

🇸🇰 1/4 Tolar 1620. Kremnica. Vryp. 🇬🇧 1/4 Thaler 1620. Kremnitz. Nick. 🇩🇪 1/4 Taler 1620. Kremnitz. Kratzer.

📍 K - B 🧑 Hans Pestalutz 🧑 Jaroslav Zmeškal 📏 7.11 📏 Ag 📏 Huszár 1125, Unger 858

Ex Sincona 23/2015, # 3245

good VF | good VF 400 €



Ferdinand II. (1619–1637)

Kremnice v čase velkého konfliktu

Vláda Ferdinanda II. (1619–1637) začala v jednom z nejbouřlivějších období střeoevropských dějin. Po pražské defenestraci vypuklo české stavovské povstání, které přerostlo v třicetiletou válku, zatímco do Uher vpádl sedmihradský kníže Gabriel Bethlen. Ten rychle ovládl také středoslovenská horní města a Kremnice se na čas ocitla mimo Ferdinandovu kontrolu. Po porážce českých stavů na Bílé hoře a uzavření mikulovského míru roku 1622 se poměry změnilly opět ve prospěch Habsburků.

Přes mimořádně neklidnou dobu pokračovala kremnická mincovna v rozsáhlé produkci. Za Ferdinanda II. vzniklo 17 ročníků dukátů. Jejich ikonografie navazovala na ustálený uherský typ: na líci stojící panovník v korunovačním plášti, na rubu sedící Madona s Ježíškem a uherským znakem. Došlo pouze k drobným změnám v tváři panovníka v letech 1627 a 1633 (viz #140, #141 a #148). Význam kremnického dukátu dobře dokládá také jeho dobová hodnota – v letech 1620–1666 odpovídal 150 uherským denárům.

Prezentovaná sbírka obsahuje 16 ze 17 ročníků kremnických dukátů Ferdinanda II. – k úplnosti celé řady tak chybí jediný ročník 1620, který se však podle známých informací, na trhu zatím neobjevil. To umožňuje téměř souvisle sledovat vývoj kremnické zlaté ražby během celé jeho vlády.

Zlatou část souboru navíc obohacuje 2 dukát 1636, reprezentativní násobná ražba z úplného závěru Ferdinandovy vlády. Takové vysoké zlaté nominály nebyly typickými mincemi každodenního oběhu; měly především prezentační a reprezentační charakter a patřily k nejprestižnějším výrobkům kremnické mincovny.

Neméně působivá je stříbrná část souboru. Tolarová řada Ferdinanda II. je ve sbírce zastoupena kompletně, doplněna je také 1/2 tolar. Mimořádnými vrcholy jsou pak unikátní 4 tolar 1622 a taky 3 tolar 1637. Stejně jako ostatní kremnické násobky tolaru byly vyraženy při zachování tolarového průměru na výrazně silnějších střížcích. Takové mince nebyly určeny primárně pro běžný oběh, ale sloužily především jako reprezentativní dary a demonstrace panovnické moci, bohatství i schopností kremnické mincovny. I některé tolarie Ferdinanda II. jsou velice vzácné, vyskytují se na trhu pouze v několika málo kusech, např. pět kusů ročníku 1620 (#155) nebo 2 kusy z roku 1623 (#158).

Ferdinandova vláda je s Kremnicí spojena ještě jedním mimořádným příběhem. Když horní města ovládal Gabriel Bethlen, využil kremnickou mincovnu k ražbě vlastních mincí. Jeho kremnické dukáty, včetně proslulých vysokých zlatých nominálů, jsou dnes jedním z nejvýraznějších numismatických svědectví zápasu o uherskou korunu.

Šestnáct ze sedmnácti ročníků dukátů, kompletní řada tolarů, několik 1/2 tolarů a unikátní 4 tolar 1622 (#153) a také 3 tolar 1637 (#154) tak vytvářejí mimořádně ucelený obraz kremnického mincovnictví Ferdinanda II. – panovníka, jehož vláda stála na počátku třicetileté války a během níž se samotná Kremnice na čas stala součástí zápasu mezi Habsburky a Gabrielem Bethlenem.

Význam kremnického dukátu dobře dokládá také jeho dobová hodnota – v letech 1620–1666 odpovídal 150 uherským denárům. Pro názornější představu o jeho kupní síle lze využít dochované účty ze Sedmihradska z období Ferdinandovy vlády. Cena chleba se zde v jednotlivých letech pohybovala přibližně mezi 5,5 a 17 denáry; roku 1620 činila kolem 15 denárů, roku 1621 přibližně 17 denárů a roku 1625 jen asi 5,5 denáru. Jeden dukát tak mohl podle aktuálních cen představovat hodnotu přibližně 9 až 27 chlebů. Rozdíly zároveň názorně ukazují, jak výrazně ceny v době třicetileté války kolísaly podle úrody, zásobování a vojenské situace.

Ferdinand II (1619–1637)

Kremnitz in a Time of Great Conflict

The reign of Ferdinand II (1619–1637) began during one of the most turbulent periods in Central European history. Following the Defenestration of Prague, the Bohemian Estates' Uprising broke out, escalating into the Thirty Years' War, while Prince Gabriel Bethlen of Transylvania invaded Hungary. Bethlen quickly seized the Central Hungarian mining towns, placing Kremnitz temporarily outside Ferdinand's control. After the defeat of the Bohemian Estates at the Battle of White Mountain and the Peace of Nikolsburg in 1622, conditions shifted back in favor of the Habsburgs.

Despite these extraordinarily restless times, the Kremnitz Mint continued its extensive production. Under Ferdinand II, 17 date years of single ducats were created. Their iconography adhered to the established Hungarian standard: the standing monarch in a coronation cloak on the obverse, and the seated Madonna and Child alongside the Hungarian coat of arms on the reverse. Only minor changes occurred in the monarch's portrait in 1627 and 1633 (see #140, #141, and #148). The significance of the Kremnitz ducat is further underscored by its contemporary tariffing—between 1620 and 1666, it was valued at 150 Hungarian denars.

The presented collection contains an extraordinary 16 out of 17 date years of Ferdinand II's Kremnitz ducats—to complete the entire series, only the 1620 date year is missing, which according to known records has not yet appeared on the market. This allows for an almost uninterrupted study of the evolution of Kremnitz gold coinage throughout his entire reign.

The gold section of the ensemble is further enhanced by a 1636 2-ducat piece, a prestige presentation multiple from the very end of Ferdinand's reign. Such high gold denominations were not typical everyday circulating coins; they served primarily presentation and ceremonial purposes and ranked among the most prestigious products of the Kremnitz Mint.

The silver part of the collection is no less impressive. The thaler series of Ferdinand II is represented in the collection in its entirety, further complemented by half-thalers. An extraordinary highlight is the unique 4-thaler piece of 1622, as well as the 3-thaler piece of 1637. Like other Kremnitz thaler multiples, it was struck maintaining standard thaler diameter on a significantly thicker flan. Such coins were not intended primarily for routine circulation, but served mainly as prestige gifts and demonstrations of royal power, wealth, and the artistic capability of the Kremnitz Mint. Even certain standard thalers of Ferdinand II are exceptionally rare, appearing on the market in only a handful of specimens—for example, five known pieces of the 1620 date year (#155) or two pieces from 1623 (#158).

Ferdinand's reign is connected with Kremnitz by yet another extraordinary story. When Gabriel Bethlen controlled the mining towns, he utilized the Kremnitz Mint to strike his own coinage. His Kremnitz ducats, including his famous high gold denominations, stand today as one of the most striking numismatic testimonies to the struggle for the Hungarian crown.

Sixteen out of seventeen ducat date years, a complete series of thalers, several half-thalers, the unique 4-thaler piece of 1622 (#153), and the 3-thaler piece of 1637 (#154) together construct an exceptionally comprehensive picture of Kremnitz coinage under Ferdinand II—a monarch whose reign marked the opening of the Thirty Years' War, and during which Kremnitz itself temporarily became a battleground in the struggle between the Habsburgs and Gabriel Bethlen.

The importance of the Kremnitz ducat is well demonstrated by its historical value—from 1620 to 1666, it equaled 150 Hungarian denars. To provide a clearer sense of its purchasing power, surviving accounting records from Transylvania during Ferdinand's reign serve as a useful reference. The price of bread there varied across individual years between approximately 5.5 and 17 denars; in 1620 it stood at around 15 denars, in 1621 approximately 17 denars, and in 1625 only about 5.5 denars. Depending on current market prices, a single ducat could thus represent the value of roughly 9 to 27 loaves of bread. These variations clearly illustrate how drastically prices fluctuated during the Thirty Years' War based on harvests, supplies, and the military situation.



132. **RRR!** 3 (pcs/mkt)

2 Dukát 1636. Kremnica. Mírně nedoražený. **Extrémně vzácný!**

2 Ducats 1636. Kremnitz. Somewhat weakly struck. **Extremely rare!**

2 Dukaten 1636. Kremnitz. Leichte Prägeschwäche. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B 6.92 U Au Huszár 1163, Unger 888.b

Ex Hess-Divo 294/2002, # 34

about EF | about EF 15 000 €



133. **RR!** 9 (pcs/mkt)

Dukát 1622. Kremnica. **Velmi vzácný!** Ducat 1622. Kremnitz. **Very rare!** Dukat 1622. Kremnitz. **Sehr selten!**

9 K - B Daniel Lisker U Au Huszár 1166, Unger 891 NGC MS64 # 8592624-024

Ex Pannonia Terra 18/2005, # 393; Ex Rauch 77/2006, # 1321

good EF | about UNC 4 000 €



134. **RR!** 1 (pcs/mkt)

Dukát 1622. Kremnica. Mírně prohnutý. **Velmi vzácný!** Ducat 1622. Kremnitz. Slightly bent. **Very rare!**

Dukat 1622. Kremnitz. Leicht gebogen. **Sehr selten!**

9 K - B Daniel Lisker U Au Huszár 1166, Unger 891 NGC UNC Details Bent # 8592624-025

good EF | about UNC 3 000 €



135. **R!** 10 (pcs/mkt)

Dukát 1623. Kremnica. **Vzácný!** Ducat 1623. Kremnitz. **Rare!** Dukat 1623. Kremnitz. **Selten!**

9 K - B Daniel Lisker U Au Huszár 1166, Unger 891 NGC MS62 # 8592624-026

Ex Hess-Divo 285/2000, # 513; Ex Rauch & Nudelman 3/2007, # 760

good EF | about UNC 3 000 €

A gold coin (aureus) of Emperor Ferdinand I. The obverse features a standing figure of the emperor, facing right, wearing a patterned tunic and a hat. He holds a scepter in his right hand and a globe in his left. The inscription 'FERDINANDVS' is visible at the top, and 'AVG V S P Q R IMP' is at the bottom, separated by a laurel wreath.

A gold coin (aureus) featuring a seated figure, likely a deity or emperor, holding a scepter and a child. The inscription around the border reads "M.O.COTYI 636" and "A.R.C.A.V.D.V.B.V.M.A."



136. R!

EF | good EF 3 000 €

🇨🇪 Dukát 1623. Kremnica. **Vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1623. Kremnitz. **Rare!** 🇩🇪 Dukat 1623. Kremnitz. **Selten!**

📍 K - B 🧑 Daniel Lisker 🏠 Au 🏢 Huszár 1166, Unger 891 NGC MS63 # 8592624-027

Ex Frühwald 66/2004, # 1568



137.

good EF | good EF 3 000 €

🇨🇪 Dukát 1624. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1624. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1624. Kremnitz.

📍 K - B 🧑 Daniel Lisker 🏠 Au 🏢 Huszár 1166, Unger 891 NGC UNC Details Cleaned # 8592624-028

Ex Rauch 43/1989, # 2354; Ex Nudelman 6/2009, # 466



138. RRR! 👁 4 (pcs/mkt)

EF | good EF 4 000 €

🇨🇪 Dukát 1625. Kremnica. **Extrémně vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1625. Kremnitz. **Extremely rare!**

🇩🇪 Dukat 1625. Kremnitz. **Von allergrößter Seltenheit!**

📍 K - B 🧑 Daniel Lisker 🏠 Au 🏢 Huszár 1166, Unger 891 NGC UNC Details Cleaned # 8592624-029

Ex Rauch & Nudelman 4/2008, # 414



139. R! 👁 11 (pcs/mkt)

good EF | UNC 5 000 €

🇨🇪 Dukát 1626. Kremnica. **Vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1626. Kremnitz. **Rare!** 🇩🇪 Dukat 1626. Kremnitz. **Selten!**

📍 K - B 🧑 Daniel Lisker 🏠 Au 🏢 Huszár 1166, Unger 891 NGC MS62 # 8592624-030

Ex Rauch 72/2003, # 1834

AUCTION HIGHLIGHT



MS64
TOP POP

141.



MS63
TOP POP

143.





140. RR! 2 (pcs/mkt)

EF | good EF 3 000 €

Dukát 1627. Kremnica. Zvlněný. Mírně nedoražený. **Velmi vzácný!**

Ducat 1627. Kremnitz. Wavy. Somewhat weakly struck. **Very rare!**

Dukat 1627. Kremnitz. Gewellt. Leichte Prägeschwäche. **Sehr selten!**

9 K - B Daniel Lisker 3.45 Au Huszár 1166, Unger 891

Ex Pannonia Terra 14/2003, # 342



141. RR! 4 (pcs/mkt)

good EF | about UNC 4 000 €

Dukát 1627. Kremnica. **Velmi vzácný!** **Ducat 1627.** Kremnitz. **Very rare!** **Dukat 1627.** Kremnitz. **Sehr selten!**

9 K - B Daniel Lisker Au Huszár 1166, Unger 891 NGC MS64 # 8592624-031 TOP POP

Ex Rauch 77/2003, # 1322

• V roce 1627 se začal používat nový portrét, který se používal na dukátech až do roku 1637. Huszár tuto změnu nerozlišuje.

• In 1627, a new portrait came into use, which was used on ducats until 1637. Huszár does not distinguish this change.



142. RR! 6 (pcs/mkt)

about UNC | UNC 4 000 €

Dukát 1628. Kremnica. Prohnutý. **Velmi vzácný!** **Ducat 1628.** Kremnitz. Bent. **Very rare!**

Dukat 1628. Kremnitz. Gebogen. **Sehr selten!**

9 K - B Daniel Lisker Au Huszár 1166, Unger 891 NGC UNC Details Bent # 8592624-032

Ex ČNS Praha 33. (100.)/2004, # 7



143. RR! 8 (pcs/mkt)

good EF | about UNC 5 000 €

Dukát 1629. Kremnica. **Velmi vzácný!** **Ducat 1629.** Kremnitz. **Very rare!** **Dukat 1629.** Kremnitz. **Sehr selten!**

9 K - B Daniel Lisker Au Huszár 1166, Unger 891 NGC MS63 # 8592624-033 TOP POP

Ex ČNS Šumperk 50/2003, # 24



144. RR! 7 (pcs/mkt)

🇸🇰 Dukát 1630. Kremnica. **Velmi vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1630. Kremnitz. **Very rare!** 🇩🇪 Dukat 1630. Kremnitz. **Sehr selten!**
 ♀ K - B 🇸🇰 Daniel Lisker 🇮🇹 Au 🇨🇭 Huszár 1166, Unger 891 NGC MS63 # 8592624-034
 Ex Rauch 59/1997, # 1784; Ex Rauch 74/2004, # 1490

good EF | about UNC 5 000 €



145.

🇸🇰 Dukát 1631. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1631. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1631. Kremnitz.
 ♀ K - B 🇮🇹 Au 🇨🇭 Huszár 1166, Unger 891 NGC MS63 # 8592624-035
 Ex Busso Peus 379/2004, # 3611

good EF | about UNC 5 000 €



146.

🇸🇰 Dukát 1632. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1632. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1632. Kremnitz.
 ♀ K - B 🇮🇹 3.48 🇮🇹 Au 🇨🇭 Huszár 1166, Unger 891
 Ex Warszawskie Centrum Numizmatyczne 40/2009, # 1240; Ex Pannonia Terra 26/2009, # 313

EF | good EF 4 000 €



147.

🇸🇰 Dukát 1632. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1632. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1632. Kremnitz.
 ♀ K - B 🇮🇹 3.46 🇮🇹 Au 🇨🇭 Huszár 1166, Unger 891

EF | good EF 3 000 €



148. R! 11 (pcs/mkt)

Dukát 1633. Kremnica. Vzácný! Ducat 1633. Kremnitz. Rare! Ducat 1633. Kremnitz. Selten!

9 K - B U Au Huszár 1166, Unger 891 NGC UNC Details Cleaned # 8592631-001

Ex Rauch 90/2012, # 3210

good EF | about UNC 5 000 €



149. RR! 10 (pcs/mkt)

Dukát 1634. Kremnica. Velmi vzácný! Ducat 1634. Kremnitz. Very rare! Ducat 1634. Kremnitz. Sehr selten!

9 K - B U Au Huszár 1166, Unger 891 NGC MS63 # 8592631-002 TOP POP

Ex ČNS Šumperk 50/2003, # 26

good EF | about UNC 4 000 €



150. RR! 6 (pcs/mkt)

Dukát 1635. Kremnica. Velmi vzácný! Ducat 1635. Kremnitz. Very rare! Ducat 1635. Kremnitz. Sehr selten!

9 K - B Hans Sock U Au Huszár 1166, Unger 891 NGC MS65 # 8592631-003 TOP POP

Ex Pannonia Terra 18/2005, # 394

about UNC | UNC 6 000 €



151. R! 12 (pcs/mkt)

Dukát 1636. Kremnica. Vzácný! Ducat 1636. Kremnitz. Rare! Ducat 1636. Kremnitz. Selten!

9 K - B Hans Sock U Au Huszár 1166, Unger 891 NGC MS63 # 8592624-036

Ex Stack's, 12.1.2009, # 4244 (Golden Horn Coll.)

good EF | good EF 4 000 €

AUCTION HIGHLIGHT



MS63
TOP POP

149.



MS65
TOP POP

150.





152.

🇸🇰 Dukát 1637. Kremnica. Poslední ročník! 🇬🇧 Ducat 1637. Kremnitz. Final year of issue!

🇩🇪 Dukat 1637. Kremnitz. Letzter Jahrgang!

📍 K - B 🧑 Hans Sock 📍 Au 📍 Huszár 1166, Unger 891 NGC MS65 # 8592631-004

Ex Busso Peus Nachfolger 427/2020, # 1468

about UNC | UNC 5 000 €



153. Unikum!

EF | EF 60 000 €

🇸🇰 4 Tolar 1622. Kremnica. Unikát! 🇬🇧 4 Thaler 1622. Kremnitz. Unique! 🇩🇪 4 Taler 1622. Kremnitz. Unikum!

📍 K - B 🧑 Hans Pestalutz 📍 115.31 📍 Ag 📍 Huszár -, Unger -

Ex Nudelman 6/2009, # 469



154. RRR! 📍 3 (pcs/mkt)

good VF | about EF 15 000 €

🇸🇰 3 Tolar 1637. Kremnica. Mírně nedoražený. Opracovaná hrana. Extrémně vzácný!

🇬🇧 3 Thaler 1637. Kremnitz. Somewhat weakly struck. Edge tooled. Extremely rare!

🇩🇪 3 Taler 1637. Kremnitz. Leichte Prägeschwäche. Rand bearbeitet. Von allergrößter Seltenheit!

📍 K - B 🧑 Daniel Lisker 📍 85.74 📍 Ag 📍 Huszár 1176, Unger 896

Ex Rauch 31/1983, # 2029; Ex Künker 223/2013, # 187 (Popken Coll.); Ex Nudelman 15/2015, # 509

AUCTION HIGHLIGHT



153.





155. RR! 6 (pcs/mkt)

EF | good EF 3 000 €

Tolar 1620. Kremnica. Mírně prasklý ražbou. Mírně nedoražený. **Velmi vzácný!**

Thaler 1620. Kremnitz. Slight mint-made crack. Somewhat weakly struck. **Very rare!**

Taler 1620. Kremnitz. Durch die Prägung leicht geborsten. Leichte Prägeschwäche. **Sehr selten!**

9 K - B 1 Hans Pestalutz 28.28 U Ag 11 Huszár 1179, Unger 898.a

Ex Rauch SA/2013, # 3668; Ex Rauch 95/2014, # 2597



156. | #1 lot 156. #2 lot 157.

EF | good EF 1 000 €

Tolar 1622. Kremnica. Ražební lesk v plochách. Patina. Hlazené plochy na aversu.

Thaler 1622. Kremnitz. Mint lustre in the fields. Patina. Obverse fields tooled.

Taler 1622. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Patina. Vorderseite Felder bearbeitet.

9 K - B 1 Daniel Lisker 28.62 U Ag 11 Huszár 1179, Unger 898.a

Ex Künker 72/2002, # 2460



157. | #1 lot 156. #2 lot 157.

good EF | good EF 1 500 €

Tolar 1622. Kremnica. Ražební lesk v plochách. Pěkná patina. Dříve hodnoceno NGC MS64, štítek přiložen.

Thaler 1622. Kremnitz. Mint lustre in the fields. Nice patina. Previously graded NGC MS64, label included.

Taler 1622. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina. Zuvor von NGC mit MS64 bewertet, Etikett beiliegend.

9 K - B 1 Daniel Lisker 28.36 U Ag 11 Huszár 1179, Unger 898.a

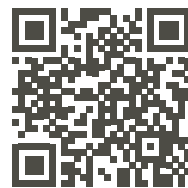
Ex Stack's Bowers & Ponterio, 8.1.2016, # 41105 (Rockaway Coll.)

AUCTION HIGHLIGHT



154.





158. **RRR!** 👁 2 (pcs/mkt)

EF | good EF 4 000 €

🇸🇰 **Tolar 1623.** Kremnica. Chybí ve sbírce Wiener Münzkabinett! Nejhezčí známý kus! **Extrémně vzácný!**

🇬🇧 **Thaler 1623.** Kremnitz. Missing in the Wiener Münzkabinett Collection! Most beautiful known piece! **Extremely rare!**

🇩🇪 **Taler 1623.** Kremnitz. Fehlt in der Sammlung des Wiener Münzkabinetts! Das beste aufgezeichnete Exemplar!

Von allergrößter Seltenheit!

📍 **K - B** 🧑 Daniel Lisker 🏠 28.34 📄 Ag 📅 Huszár 1179, Unger 898.a

Ex Pannonia Terra 34/2012, # 295



159.

EF | about UNC 600 €

🇸🇰 **Tolar 1630.** Kremnica. Mírně prasklý ražbou. 🇬🇧 **Thaler 1630.** Kremnitz. Slight mint-made crack.

🇩🇪 **Taler 1630.** Kremnitz. Durch die Prägung leicht geborsten.

📍 **K - B** 🧑 Daniel Lisker 🏠 28.68 📄 Ag 📅 Huszár 1179, Unger 898.a

Ex Gerhard Hirsch Nachfolger 246/2006, # 3172



160.

good EF | good EF 700 €

🇸🇰 **Tolar 1630.** Kremnica. Ražební lesk v plochách. Pěkná patina. Mírně prasklý ražbou.

🇬🇧 **Thaler 1630.** Kremnitz. Mint lustre in the fields. Nice patina. Slight mint-made crack.

🇩🇪 **Taler 1630.** Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina. Durch die Prägung leicht geborsten.

📍 **K - B** 🧑 Daniel Lisker 🏠 28.38 📄 Ag 📅 Huszár 1179, Unger 898.a



161.

EF | good EF 600 €

🇸🇰 **Tolar 1630.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Mírně prasklý ražbou. Patina.

🇬🇧 **Thaler 1630.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Slight mint-made crack. Patina.

🇩🇪 **Taler 1630.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Durch die Prägung leicht geborsten. Patina.

📍 K - B 📍 Daniel Lisker 📍 28.57 📍 Ag 📍 Huszár 1179, Unger 898.a

Ex Nudelman 16/2018, # 181



162.

about EF | EF 300 €

🇸🇰 **Tolar 1630.** Kremnica. Stopy koroze. Škrábance. 🇬🇧 **Thaler 1630.** Kremnitz. Traces of corrosion. Scratches.

🇩🇪 **Taler 1630.** Kremnitz. Korrosionsspuren. Mit Kratzern.

📍 K - B 📍 Daniel Lisker 📍 28.45 📍 Ag 📍 Huszár 1179, Unger 898.a

Ex Hess-Divo 276/1998, # 779; Ex Rauch 103/2017, # 1287; Ex Pannonia Terra 46/2018, # 562



163. | #1 lot 163. #2 lot 164.

EF | good EF 500 €

🇸🇰 **Tolar 1631.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Drobné stopy koroze. Pěkná patina.

🇬🇧 **Thaler 1631.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Light traces of corrosion. Nice patina.

🇩🇪 **Taler 1631.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Kleine Korrosionsspuren. Schöne Patina.

📍 K - B 📍 28.15 📍 Ag 📍 Huszár 1179, Unger 898.a

Ex Pannonia Terra 34/2012, # 297



164. | #1 lot 163. #2 lot 164.

🇸🇰 **Tolar 1631.** Kremnica. Ražební lesk v plochách. Mírně prasklý ražbou.

🇬🇧 **Thaler 1631.** Kremnitz. Mint lustre in the fields. Slight mint-made crack.

🇩🇪 **Taler 1631.** Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Durch die Prägung leicht geborsten.

📍 K - B 📏 28.68 📊 Ag 📋 Huszár 1179, Unger 898.a

Ex Rauch 109/2019, # 1139

EF | about UNC 700 €



165.

🇸🇰 **Tolarová klipa 1632.** Kremnica. Raženo z korodovaných razidel. Pozdější ražba.

🇬🇧 **Thaler clip 1632.** Kremnitz. Struck from rusty dies. Later restrike.

🇩🇪 **Talerklippe 1632.** Kremnitz. Mit korrodierten Stempeln geprägt. Spätere Nachahmung.

📍 K - B 📏 44.07 📊 47x47 📋 Huszár -, Unger -

Ex ČNS Brno 143/2002, # 436

good VF | good VF 200 €



166.

🇸🇰 **Tolar 1632.** Kremnica. 🇬🇧 **Thaler 1632.** Kremnitz. 🇩🇪 **Taler 1632.** Kremnitz.

📍 K - B 📏 28.48 📊 Ag 📋 Huszár 1179, Unger 898.a

Ex Künker 107/2006, # 578

good EF | about UNC 1 000 €





167.

 **Tolar 1632.** Kremnica. Stopy koroze.  **Thaler 1632.** Kremnitz. Traces of corrosion.

 **Taler 1632.** Kremnitz. Korrosionsspuren.

📍 **K - B** 📏 25.59 📊 Ag 📅 Huszár 1179, Unger 898.a

Ex Nummus Praha 37/2005, # 381

about EF | about EF 300 €



168.

 **Tolar 1633.** Kremnica. Ražební lesk v plochách. Pěkná patina. Mírně nedoražený.

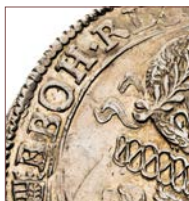
 **Thaler 1633.** Kremnitz. Mint lustre in the fields. Nice patina. Somewhat weakly struck.

 **Taler 1633.** Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina. Leichte Prägeschwäche.

📍 **K - B** 📏 28.61 📊 Ag 📅 Huszár 1179, Unger 898.a

Ex Nudelman 9/2011, # 655; Ex Pannonia Terra 34/2012, # 298

good EF | about UNC 1 000 €



169.

 **Tolar 1633.** Kremnica. Ražební lesk v plochách.  **Thaler 1633.** Kremnitz. Mint lustre in the fields.

 **Taler 1633.** Kremnitz. Prägeglanz in Feldern.

📍 **K - B** 📏 28.06 📊 Ag 📅 Huszár 1179, Unger 898.a

EF | about UNC 800 €



170.

EF | good EF 500 €

Tolar 1634. Kremnica. Drobné stopy koroze. Zbytky ražebního lesku v plochách. Pěkná patina.

Thaler 1634. Kremnitz. Light traces of corrosion. Remains of mint luster in the fields. Nice patina.

Taler 1634. Kremnitz. Kleine Korrosionsspuren. Reste von Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina.

📍 **K - B** ⚖️ 27.91 📏 Ag 📖 Huszár 1179, Unger 898.a

Ex Frühwald 67/2004, # 1738



171.

good EF | about UNC 1 000 €

Tolar 1635. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!

Thaler 1635. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!

Taler 1635. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!

📍 **K - B** 🧑 Hans Sock ⚖️ 28.73 📏 Ag 📖 Huszár 1179, Unger 898.a

Ex Pannonia Terra 20/2006, # 142



172. | #1 lot 172. #2 lot 173.

about UNC | UNC 1 500 €

Tolar 1636. Kremnica. Kabinetní kus s nádhernou patinou a zrcadlovým leskem v plochách.

Thaler 1636. Kremnitz. Highly collectible piece with beautiful patina and mirror-like lustre in the fields.

Taler 1636. Kremnitz. Kabinettstück mit feiner Patina und spiegelnden Feldern.

📍 **K - B** 🧑 Hans Sock ⚖️ 28.70 📏 Ag 📖 Huszár 1179, Unger 898.a

Ex Rauch 99/2015, # 1601; Ex Dukát Brno 88/2019, # 285





173. | #1 lot 172. #2 lot 173.

 **Tolar 1636.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Patina. Drobné stopy koroze.

 **Thaler 1636.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Patina. Light traces of corrosion.

 **Taler 1636.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Patina. Kleine Korrosionsspuren.

📍 **K - B** 🧑 **Hans Sock** ⚖️ **28.60** 🔄 **Ag** 🏰 **Huszár 1179, Unger 898.a**

Ex Frühwald 101/2013, # 968

EF | good EF **500 €**



174.

 **Tolar 1637.** Kremnica. Ražební lesk v plochách. Poslední ročník!

 **Thaler 1637.** Kremnitz. Mint lustre in the fields. Final year of issue!

 **Taler 1637.** Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Letzter Jahrgang!

📍 **K - B** 🧑 **Hans Sock** ⚖️ **28.45** 🔄 **Ag** 🏰 **Huszár 1179, Unger 898.a**

Ex Pannonia Terra 31/2010, # 381

EF | good EF **600 €**



175. **Unikum!**

 **1/2 Tolar 1620.** Kremnica. První ročník! Unikát!  **1/2 Thaler 1620.** Kremnitz. First date! Unique!

 **1/2 Taler 1620.** Kremnitz. Erster Jahrgang! Unikum!

📍 **K - B** ⚖️ **13.75** 🔄 **Ag** 🏰 **Huszár 1186, Unger 904**

Ex Aurea 46/2012, # 1880; Ex Lanz 158/2014, # 753

VF | good VF **800 €**



176. **RRR!** 👁 2 (pcs/mkt)

VF | VF 400 €

🇸🇰 1/2 Tolar 1623. Kremnica. **Extrémně vzácný!** 🇬🇧 1/2 Thaler 1623. Kremnitz. **Extremely rare!**

🇩🇪 1/2 Taler 1623. Kremnitz. **Von allergrößter Seltenheit!**

📍 K - B 📏 13.91 📊 Ag 📋 Huszár 1186, Unger 904



177.

good VF | VF 200 €

🇸🇰 1/2 Tolar 1630. Kremnica. 🇬🇧 1/2 Thaler 1630. Kremnitz. 🇩🇪 1/2 Taler 1630. Kremnitz.

📍 K - B 📏 13.98 📊 Ag 📋 Huszár 1186, Unger 904

Ex Sincona 23/2015, # 3246



178.

good VF | about EF 200 €

🇸🇰 1/2 Tolar 1631. Kremnica. 🇬🇧 1/2 Thaler 1631. Kremnitz. 🇩🇪 1/2 Taler 1631. Kremnitz.

📍 K - B 📏 14.06 📊 Ag 📋 Huszár 1186, Unger 904

Ex Hess-Divo 23.10.2014, # 1214 (The Lugdunum sale)



179.

about EF | about EF 500 €

🇸🇰 1/2 Tolar 1631. Kremnica. Ze sbírky Markíza de Hohenkubin, ze sbírky Lutteri. Stopa po závěsu. Pěkná patina. Starý sáček-Hohenkubin.

🇬🇧 1/2 Thaler 1631. Kremnitz. From the collection of Marquise A. de Hohenkubin; from the Lutteri Collection. Traces of mounting. Nice patina. Old bag-Hohenkubin.

🇩🇪 1/2 Taler 1631. Kremnitz. Aus der Sammlung der Markgräfin A. de Hohenkubin; aus der Sammlung Lutteri. Henkelspur. Schöne Patina. Alter Beutel-Hohenkubin..

📍 K - B 📏 14.34 📊 Ag 📋 Huszár 1186, Unger 904

Ex Lanz II/1973, (Hohenkubin Coll.); Ex Lanz 160/2015, # 581; Ex Lutteri Coll.



180. R!

about EF | EF 700 €

1/2 Tolar 1632. Kremnica. Pěkná patina. Škrábanec. **Vzácný!** 1/2 Thaler 1632. Kremnitz. Nice patina. Scratch. **Rare!**

1/2 Taler 1632. Kremnitz. Schöne Patina. Kratzer. **Selten!**

9 K - B 14.30 U Ag 11 Huszár 1186, Unger 904

Ex Rauch 109/2019, # 1141



181. **RRR!** 4 (pcs/mkt)

about EF | EF 700 €

1/2 Tolar 1634. Kremnica. **Extrémně vzácný!** 1/2 Thaler 1634. Kremnitz. **Extremely rare!**

1/2 Taler 1634. Kremnitz. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B 14.20 U Ag 11 Huszár 1186, Unger 904

Ex Aurea 26/2009, # 2185; Ex Nudelman 9/2011, # 668; Ex Macho & Chlapovič 7/2014, # 191



182. **RRR!** 4 (pcs/mkt)

good EF | about UNC 1 500 €

1/2 Tolar 1635. Kremnica. Mírně nedoražený. **Extrémně vzácný!**

1/2 Thaler 1635. Kremnitz. Somewhat weakly struck. **Extremely rare!**

1/2 Taler 1635. Kremnitz. Leichte Prägeschwäche. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B Hans Sock 14.45 U Ag 11 Huszár 1186, Unger 904

Ex Rauch 64/1999, # 1206; Ex Nudelman 18/2020, # 242



Gabriel Bethlen (1620–1622)

Tři roky, které zanechaly mimořádné mince

Vláda sedmihradského knížete Gabriela Bethlena představuje jednu z nejdramatičtějších epizod v dějinách kremnického mincovnictví. Během protihabsburského povstání ovládl roku 1619 také středoslovenská horní města a v roce 1620 byl v Banské Bystrici zvolen uherským králem. Přestože se královského titulu později vzdal, po dobu své kontroly nad Kremnicí využíval jednu z nejvýznamnějších mincoven Uherska k ražbě vlastních mincí.

Bethlenova kremnická produkce je výjimečná především svou krátkostí – trvala pouhé tři roky, 1620–1622. Z každého z těchto tří let pochází dukát a v prezentované sbírce jsou všechny tři ročníky zastoupeny. Vzniká tak kompletní řada kremnických dukátů Gabriela Bethlena.

Jejich ikonografie se výrazně odlišuje od soudobých habsburských ražeb. Na líci je Bethlenovo výrazné poprsí v bohatě zdobené zbroji, s charakteristickým účesem a žezlem jako symbolem panovnické moci. Rub zachovává silný uherský motiv sedící Madony s Ježíškem. Mince tak spojují Bethlenovu osobní panovnickou reprezentaci s tradiční symbolikou Uherského království a současně sloužily jako viditelný doklad jeho nároku na uherskou korunu.

Stejně vzácná je Bethlenova stříbrná produkce. Kremnické tolary byly raženy rovněž v krátkém období jeho vlády nad horními městy. V prezentované sbírce jsou zastoupeny tolary 1621 a 1622; k dokončení celé řady chybí pouze ročník 1620, který se zatím na trhu neobjevil.

Tolary zaujmou především Bethlenovým výrazným portrétem na líci a bohatou heraldickou kompozicí na rubu. Velký korunovaný znak spojuje symboly Uher, Sedmihradska i dalších území a představuje v kovu formulovaný politický program panovníka. Mince tak nebyly pouze platidlem – byly také prostředkem, kterým Bethlen veřejně deklaroval své postavení a nároky.

Právě krátkost kremnické ražby činí Bethlenův soubor mimořádným. Kompletní trojice dukátů 1620, 1621 a 1622 a dva ze tří ročníků tolarů představují téměř úplný numismatický obraz jeho tříleté kremnické epizody. Mince Gabriela Bethlena jsou zároveň jedinečným svědectvím okamžiku, kdy jedna z nejvýznamnějších uherských mincoven přestala razit pro Habsburky a na několik let začala prostřednictvím zlata a stříbra hlásat moc jejich nejvýznamnějšího soupeře.

Gabriel Bethlen (1620–1622)

Three years that left behind extraordinary coins

The reign of Prince Gabriel Bethlen of Transylvania represents one of the most dramatic episodes in the history of Kremnitz coinage. During the anti-Habsburg uprising in 1619, he seized control of the Central Hungarian mining towns, and in 1620 he was elected King of Hungary in Banská Bystrica. Although he later relinquished the royal title, during the period of his control over Kremnitz he utilized one of Hungary's most important mints to strike his own coinage.

Bethlen's production at Kremnitz is exceptional primarily due to its brevity—it lasted a mere three years, from 1620 to 1622. A ducat was struck in each of these three years, and the presented collection features all three date years, forming a complete date run of Gabriel Bethlen's Kremnitz ducats.

Their iconography differs sharply from contemporary Habsburg coinages. The obverse features Bethlen's striking bust in elaborately decorated armor, with his characteristic hairstyle and holding a scepter as a symbol of royal authority. The reverse preserves the strong Hungarian motif of the seated Madonna and Child. The coins thus combine Bethlen's personal royal portrait with the traditional iconography of the Kingdom of Hungary, serving simultaneously as a visible assertion of his claim to the Hungarian crown.

Bethlen's silver issues are equally rare. Kremnitz thalers were likewise struck within the brief period of his reign over the Upper Hungarian mining towns. Represented in the presented collection are the thalers of 1621 and 1622; to complete the full series, only the 1620 date year is missing, which has not yet appeared on the market.

The thalers are particularly impressive due to Bethlen's expressive portrait on the obverse and the rich heraldic composition on the reverse. The large crowned shield combines the arms of Hungary, Transylvania, and other territories, representing the monarch's political agenda formulated in metal. These coins were thus not merely currency—they were a medium through which Bethlen publicly declared his standing and territorial claims.

It is precisely the brief duration of this Kremnitz mintage that makes the Bethlen group so extraordinary. The complete triad of ducats (1620, 1621, and 1622) and two of the three thaler date years present an almost complete numismatic record of his three-year Kremnitz episode. Gabriel Bethlen's coins stand as a unique testament to a moment when one of Hungary's most important mints ceased striking for the Habsburgs and, for a few short years, used gold and silver to proclaim the power of their fiercest rival.



183. RR! 8 (pcs/mkt)

EF | good EF 15 000 €

Dukát 1620. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! **Velmi vzácný!**

Ducat 1620. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! **Very rare!**

Dukat 1620. Kremnitz. Prachtexemplar mit spiegelnden Feldern! **Sehr selten!**

☞ K-B ☞ Hans Pestalutz ⚖ 3.48 ⚡ Au 🏰 Resch 42, Huszár Siebenbürgen 335

Ex Macho & Chlapovič 1/2011, # 66



184. R!

good EF | about UNC 5 000 €

Dukát 1621. Kremnica. **Vzácný!** **Ducat 1621.** Kremnitz. **Rare!** **Dukat 1621.** Kremnitz. **Selten!**

☞ K - B ☞ Hans Pestalutz ⚡ Au 🏰 Huszár Siebenbürgen 335, Resch 64 var. NGC MS62 # 8592624-037

Ex Rauch 90/2012, # 2527



185. RR! 6 (pcs/mkt)

good EF | EF 15 000 €

Dukát 1622. Kremnica. Nejhezčí známý kus! Škrábance na reversu. **Velmi vzácný!**

Ducat 1622. Kremnitz. Most beautiful known piece! Scratches on the reverse. **Very rare!**

Dukat 1622. Kremnitz. Das schönste bekannte Exemplar! Kratzer auf der Rückseite. **Sehr selten!**

☞ K-B ☞ Hans Pestalutz ⚖ 3.49 ⚡ Au 🏰 Resch 157 var., Huszár Siebenbürgen 335

Ex Pannonia Terra 34/2012, # 203



186. | #1 lot 186. #2 lot 187.

Tolar 1621. Kremnica. Ražební lesk v plochách. Pěkná patina.

Thaler 1621. Kremnitz. Mint lustre in the fields. Nice patina.

Taler 1621. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina.

📍 **K - B** 🧑 Hans Pestalutz ⚖️ 28.58 🏠 Ag 🏢 Huszár Siebenbürgen 374, Resch 83

Ex Künker 327/2019, # 4627

EF | good EF 1 800 €



187. | #1 lot 186. #2 lot 187.

Tolar 1621. Kremnica. Ražební lesk v plochách. Hlazené plochy na aversu. Pěkná patina.

Thaler 1621. Kremnitz. Mint lustre in the fields. Obverse fields tooled. Nice patina.

Taler 1621. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Vorderseite Felder bearbeitet. Schöne Patina.

📍 **K - B** 🧑 Hans Pestalutz ⚖️ 28.69 🏠 Ag 🏢 Huszár Siebenbürgen 374, Resch 83

EF | EF 1 000 €



188. **R!** 👁 11 (pcs/mkt)

Tolar 1622. Kremnica. Pěkná patina. **Vzácný!** **Thaler 1622.** Kremnitz. Nice patina. **Rare!**

Taler 1622. Kremnitz. Schöne Patina. **Selten!**

📍 **K - B** 🧑 Hans Pestalutz ⚖️ 28.34 🏠 Ag 🏢 Huszár Siebenbürgen 374

Ex Künker 131/2007, # 4452

about EF | EF 1 500 €



Ferdinand III. (1637–1657)

Kremnica na konci třicetileté války

Vláda Ferdinanda III. spadá do závěrečné fáze třicetileté války a následného období poválečné konsolidace po Vestfálském míru roku 1648. V Uherském království musel panovník čelit nejen trvalému osmanskému nebezpečí, ale také povstání sedmihradského knížete Jiřího I. Rákócziho. Navzdory válečným otřesům zůstávala Kremnice nejvýznamnějším centrem uherské ražby z drahých kovů.

Kremnické dukáty Ferdinanda III. přímo navazují na typ jeho otce Ferdinanda II. Na líci je vyobrazena stojící postava panovníka v korunovačním plášti se žezlem a říšským jablkem, zatímco rubu dominuje sedící Madona s Ježíškem. Kremnické dukáty, ražené z vysoce ryzího zlata podle přísného váhového standardu, si nadále udržovaly postavení mezinárodně respektovaného platidla.

V prezentované sbírce je zastoupeno všech 22 ročníků kremnických dukátů Ferdinanda III., některé ročníky i v opisových variantách. Soubor téměř souvisle dokumentuje dvě desetiletí kremnické zlaté produkce tohoto panovníka.

Mimořádnou kapitolou jsou také 2 dukáty, které jsou v této sbírce zastoupeny hned třemi exempláři – ročníky 1643, 1648 a 1649. Zvláštní pozornost zasluhuje především 2 dukát 1643 (#189), který není v dosud dostupné odborné literatuře známý.

Neméně působivá je stříbrná část. Ve sbírce je zastoupeno všech 22 ročníků kremnických tolarů. Jejich lícni straně dominuje charakteristické poprsí Ferdinanda III. s vavřínovým věncem, zatímco na rubu se objevuje korunovaná říšská dvojhlavá orlice se zemským štítem na hrudi. Výtvarná koncepce navazuje na tolarý Ferdinanda II., avšak portrét panovníka získává jednodušší a střízlivější podobu.

Kompletní tolarovou řadu doplňují také 1/2 tolarý a 1/4 tolarý, díky nimž sbírka zachycuje i menší stříbrné nominály tehdejšího měnového systému. Pro představu o hodnotě peněz v této době je zajímavé, že v dolních Uhrách se kolem poloviny 17. století jeden tolar počítal za 150 denárů. Tolar tak měl vysokou peněžní hodnotu, zatímco jeho díly umožňovaly praktičtější použití při menších platbách.

Naprostým vrcholem stříbrné části souboru jsou však kremnické 2, 3 a 4 tolarý. Tyto mimořádné násobky vznikaly při zachování tolarového průměru na stále silnějších střízcích, přičemž jejich násobná hodnota byla dána odpovídající hmotností stříbra. Nešlo primárně o mince každodenního oběhu. Měly prezentační a reprezentační charakter – mohly sloužit jako mimořádně hodnotné dary a současně byly viditelnou demonstrací panovnické prestiže, bohatství a technického mistrovství kremnické mincovny.

Právě unikátní 4 tolar 1641 Ferdinanda III. (viz #218) představuje skutečný vrchol této řady – minci, která svým provedením překračuje rámec běžného oběživa a stává se reprezentativním symbolem moci, bohatství a mincovního umění své doby. Ve spojení s třemi 3 tolarý z let 1641, 1644 a 1654 (viz #219, #220 a #221) a dalšími dvěma 2 tolarý 1644 a 1652 (viz #222 a #223) tak vytváří mimořádnou sadu prezentačních ražeb, jaká se v takto ucelených numismatických souborech objevuje jen zcela výjimečně. Mimořádně vzácné jsou i některé tolarý Ferdinanda III., které se vyskytují na trhu pouze v několika málo kusech, např. 2 kusy z ročníků 1638 a 1639 (#224 a #225) nebo pět kusů ročníku 1646 (#237).

Kompletní řada všech 22 ročníků dukátů a tolarů a též 23 kusů 1/2 a 1/4 tolarů a mimořádná skupina 6 kusů 2, 3 a 4 tolarů tak společně vytvářejí téměř monumentální obraz kremnického mincovnictví Ferdinanda III. – panovníka závěru třicetileté války, za jehož vlády Kremnice vedle mincí určených pro každodenní hospodářský život vytvářela také ražby určené k nejvyšší panovnické reprezentaci.

Pro představu o tehdejší kupní síle peněz jsou zajímavé dobové ceny z Uher kolem poloviny 17. století (1 dukát odpovídal 2 tolarům, 24 šilinkům, 300 denárům nebo 3 zlatým). V Soproni se roku 1649 prodávala míra pšenice (přibližně 80 litrů) přibližně za 3 zlaté (tedy za 1 dukát), zatímco za míru žita se platilo 22–23 šilinků (téměř 1 dukát). Holba vína (přibližně 0,88 litru) stála přibližně 10–12 uherských denárů. V době, kdy se jeden tolar počítal přibližně za 150 denárů, tak představoval částku odpovídající například více než 10 litrům vína. Ceny se samozřejmě výrazně měnily podle místa, úrody a válečné situace, přesto tyto údaje dobře přibližují skutečnou hodnotu stříbrné mince v každodenním životě poloviny 17. století.

Ferdinand III (1637–1657)

Kremnitz at the End of the Thirty Years' War

The reign of Ferdinand III falls into the closing phase of the Thirty Years' War and the subsequent period of post-war consolidation following the Peace of Westphalia in 1648. In the Kingdom of Hungary, the monarch had to face not only the persistent Ottoman threat, but also the uprising of Prince George I Rákóczi of Transylvania. Despite these wartime upheavals, Kremnitz remained the primary center of Hungarian precious metal coinage.

Ferdinand III's Kremnitz ducats directly continue the design type of his father, Ferdinand II. The obverse features the standing figure of the monarch in a coronation cloak holding a scepter and orb, while the reverse is dominated by the seated Madonna and Child. Minted from high-purity gold according to a strict weight standard, Kremnitz ducats maintained their standing as an internationally respected legal tender.

All 22 date years of Ferdinand III's Kremnitz ducats are represented in the presented collection, with certain date years also present in legend variations. The group provides an almost unbroken document of two decades of this ruler's gold production in Kremnitz.

The 2-ducat pieces form another exceptional chapter, represented in this collection by three specimens: the 1643, 1648, and 1649 date years. Particular attention is owed to the 2-ducat of 1643 (#189), which is previously unrecorded in available specialist literature.

The silver section is no less impressive. All 22 date years of Kremnitz thalers are represented in full. Their obverse is dominated by the characteristic laureate bust of Ferdinand III, while the reverse displays the crowned imperial double-headed eagle bearing the territorial coat of arms on its chest. The artistic concept builds upon Ferdinand II's thalers, though the monarch's portrait takes on a simpler and more restrained form.

The complete thaler date run is complemented by half-thalers and quarter-thalers, allowing the collection to capture the smaller silver denominations of the contemporary monetary system. To illustrate the value of money during this era, it is interesting to note that in Lower Hungary around the mid-17th century, one thaler was tarified at 150 denars. A thaler thus represented a substantial financial value, whereas its fractions enabled more practical use in smaller transactions.

The absolute pinnacle of the silver section, however, comprises the Kremnitz 2-, 3-, and 4-thaler pieces. These extraordinary multiples were struck on increasingly thicker flans while maintaining standard thaler diameter, with their multiple value determined by the corresponding weight of silver. They were not intended primarily as everyday circulating coins. Instead, they served a presentation and ceremonial function—acting as prized prestige gifts and visibly demonstrating royal stature, wealth, and the technical mastery of the Kremnitz Mint.

It is precisely the unique four-thaler of 1641 of Ferdinand III (see #218) that represents the true pinnacle of this series—a coin whose craftsmanship transcends the scope of ordinary currency, standing as a prestige symbol of the power, wealth, and coining art of its era. Together with the three three-thalers of 1641, 1644, and 1654 (see #219, #220, and #221) and two two-thalers of 1644 and 1652 (see #222 and #223), it forms an extraordinary ensemble of presentation strikes rarely encountered in such complete numismatic assemblages. Equally rare are several thalers of Ferdinand III that appear on the market in only a handful of known specimens—for instance, two pieces for the 1638 and 1639 date years (#224 and #225) or five pieces for the 1646 date year (#237).

A complete series of all 22 date years of ducats and thalers, alongside 23 pieces of half-thalers and quarter-thalers, as well as an extraordinary group of six 2-, 3-, and 4-thaler multiples, together construct a nearly monumental portrait of Kremnitz coinage under Ferdinand III—a monarch of the closing era of the Thirty Years' War, during whose reign Kremnitz produced issues intended for supreme sovereign prestige alongside coins struck for everyday economic transactions.

To provide an impression of contemporary purchasing power, market prices in Hungary around the mid-17th century offer an instructive baseline (1 ducat corresponded to 2 thalers, 24 shillings, 300 denars, or 3 guilders). In Sopron in 1649, a measure of wheat (approximately 80 liters) sold for roughly 3 guilders (equivalent to 1 ducat), whereas a measure of rye commanded 22–23 shillings (nearly 1 ducat). A "holba" of wine (approximately 0.88 liters) cost around 10–12 Hungarian denars. At a time when one thaler was valued at roughly 150 denars, it represented a sum equal to more than 10 liters of wine. While prices naturally fluctuated depending on location, harvest yields, and wartime conditions, these figures clearly illustrate the real purchasing power of silver coinage in everyday mid-17th-century life.



189. **RRR!** 3 (pcs/mkt)

EF | good EF 15 000 €

2 Dukát 1643. Kremnica. **Extrémně vzácný!** 2 Ducats 1643. Kremnitz. **Extremely rare!**

2 Dukaten 1643. Kremnitz. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B 1 Hans Sock 7.00 Au 11 Huszár -, Unger - NGC MS62 # 8592632-004 TOP POP

Ex Rauch 61/1998, # 2348



190. **RR!** 7 (pcs/mkt)

EF | EF 15 000 €

2 Dukát 1648. Kremnica. **Velmi vzácný!** 2 Ducats 1648. Kremnitz. **Very rare!**

2 Dukaten 1648. Kremnitz. **Sehr selten!**

9 K - B 1 Hans Sock 6.90 Au 11 Huszár 1215, Unger 924 NGC AU58 # 8592632-003

Ex LHS 24/1979, # 69; Ex Stack's, 15.1.2007, # 3130 (Georg Gund III. Coll.)



191. **Unikum!**

EF | good EF 25 000 €

2 Dukát 1649. Kremnica. **Unikát!** 2 Ducats 1649. Kremnitz. **Unique!**

2 Dukaten 1649. Kremnitz. **Unikum!**

9 K - B 1 Hans Sock 7.00 Au 11 Huszár 1215, Unger 924 NGC MS61 # 8592632-002 TOP POP

Ex Rauch 50/1993, # 1824

AUCTION HIGHLIGHT



MS62
TOP POP



189.



MS61
TOP POP



191.



192. RR! 6 (pcs/mkt)

EF | good EF 4 000 €

Dukát 1638. Kremnica. První ročník! **Velmi vzácný!** **Ducat 1638.** Kremnitz. First date! **Very rare!**

Dukat 1638. Kremnitz. Erster Jahrgang! **Sehr selten!**

9 K - B 1 Hans Sock 1 Au 1 Huszár 1216, Unger 925 NGC MS62 # 8592624-038

Ex Nudelman & Rauch 3/2007, # 778



193.

about UNC | about UNC 5 000 €

Dukát 1639. Kremnica. Mírně zvlněný. **Ducat 1639.** Kremnitz. Slightly wavy. **Dukat 1639.** Kremnitz. Leicht gewellt.

9 K - B 1 Hans Sock 1 Au 1 Huszár 1216, Unger 925 NGC UNC Details Cleaned # 8592624-039

Ex Nummus Olomouc 29/2002, # 24



194.

about UNC | about UNC 5 000 €

Dukát 1639. Kremnica. Hranka. **Ducat 1639.** Kremnitz. Edge nick. **Dukat 1639.** Kremnitz. Randfehler.

9 K - B 1 Hans Sock 1 Au 1 Huszár 1216, Unger 925 NGC PF62 # 8592624-040

Ex ČNS Šumperk 50/2003, #28



195.

UNC | UNC 5 000 €

Dukát 1640. Kremnica. **Ducat 1640.** Kremnitz. **Dukat 1640.** Kremnitz.

9 K - B 1 Hans Sock 1 Au 1 Huszár 1216, Unger 925 NGC MS65 # 8592624-041

Ex ČNS Šumperk 50/2003, # 31



196.

UNC | UNC 4 000 €

Dukát 1640. Kremnica.
 Ducat 1640. Kremnitz.
 Dukat 1640. Kremnitz.
 ♀ **K - B** 👤 Hans Sock 🏠 Au 🏠 Huszár 1216, Unger 925 NGC **MS64** # 8592624-042
 Ex ČNS Praha 50/2003, # 32



197.

about UNC | UNC 5 000 €

Dukát 1641. Kremnica.
 Ducat 1641. Kremnitz.
 Dukat 1641. Kremnitz.
 ♀ **K - B** 👤 Hans Sock 🏠 Au 🏠 Huszár 1216, Unger 925 NGC **MS65** # 8592631-005
 Ex ČNS Šumperk 50/2003, # 34



198.

UNC | UNC 5 000 €

Dukát 1641. Kremnica. Drobné vady střížku.
 Ducat 1641. Kremnitz. Small flan defects.
Dukat 1641. Kremnitz. Kleine Schrötlingsfehler.
 ♀ **K - B** 👤 Hans Sock 🏠 Au 🏠 Huszár 1216, Unger 925 NGC **MS64** # 8592631-006
 Ex ČNS Šumperk 50/2003, # 36



199.

good EF | good EF 4 000 €

Dukát 1642. Kremnica.
 Ducat 1642. Kremnitz.
 Dukat 1642. Kremnitz.
 ♀ **K - B** 👤 Hans Sock 🏠 Au 🏠 Huszár 1216, Unger 925 NGC **MS63** # 8592624-043
 Ex Heidrun Höhn 44/2005, # 867



200. EF | good EF 4 000 €
 Dukát 1643. Kremnica. Ducat 1643. Kremnitz. Dukat 1643. Kremnitz.
 ♀ K - B Hans Sock Au Huszár 1216, Unger 925 NGC MS63 # 8592624-044
 Ex Rauch 77/2006, # 1362



201. RR! 7 (pcs/mkt) EF | good EF 6 000 €
 Dukát 1644. Kremnica. Mírně nedoražený. Velmi vzácný!
 Ducat 1644. Kremnitz. Somewhat weakly struck. Very rare!
 Dukat 1644. Kremnitz. Leichte Prägeschwäche. Sehr selten!
 ♀ K - B Hans Sock Au Huszár 1216, Unger 925 NGC MS61 # 8592624-045



202. RR! 6 (pcs/mkt) good EF | about UNC 5 000 €
 Dukát 1645. Kremnica. Mírně nedoražený. Velmi vzácný!
 Ducat 1645. Kremnitz. Somewhat weakly struck. Very rare!
 Dukat 1645. Kremnitz. Leichte Prägeschwäche. Sehr selten!
 ♀ K - B Hans Sock Au Huszár 1216, Unger 925 NGC MS62 # 8592631-007
 Ex Künker 321/2019, # 6413



203. RR! 6 (pcs/mkt) about UNC | about UNC 6 000 €
 Dukát 1646. Kremnica. Velmi vzácný! Ducat 1646. Kremnitz. Very rare! Dukat 1646. Kremnitz. Sehr selten!
 ♀ K - B Hans Sock Au Huszár 1216, Unger 925 NGC MS64 # 8592631-008 TOP POP
 Ex Bank Leu 10/1958, # 199; Ex Spink Taisei & Roland Michel 50/1994, # 350 (Salgó Coll.)

AUCTION HIGHLIGHT



204.



MS66
TOP POP

207.





204. **RRR!** 3 (pcs/mkt)

🇸🇰 Dukát 1647. Kremnica. Chyba střížku. **Extremně vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1647. Kremnitz. Flan defect. **Extremely rare!**

🇩🇪 Dukát 1647. Kremnitz. Schrötlingsfehler. **Von allergrößter Seltenheit!**

📍 K - B 🧑 Hans Sock 🏠 Au 🏠 Huszár 1216, Unger 925 NGC UNC Details Cleaned # 8592631-009

Ex Rauch & Nudelman 3/2007, # 783

good EF | good EF 8 000 €



205. **RR!** 4 (pcs/mkt)

🇸🇰 Dukát 1648. Kremnica. **Velmi vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1648. Kremnitz. **Very rare!** 🇩🇪 Dukát 1648. Kremnitz. **Sehr selten!**

📍 K - B 🧑 Hans Sock 🏠 Au 🏠 Huszár 1216, Unger 925 NGC UNC Details Cleaned # 8592631-010

Ex ČNS Praha 27/2002, # 30

good EF | good EF 5 000 €



206. **RRR!** 3 (pcs/mkt)

🇸🇰 Dukát 1649. Kremnica. **Extremně vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1649. Kremnitz. **Extremely rare!**

🇩🇪 Dukát 1649. Kremnitz. **Von allergrößter Seltenheit!**

📍 K - B 🧑 Hans Sock 🏠 3.51 🏠 Au 🏠 Huszár 1216, Unger 925

Ex Macho & Chlapovič 6/2014, # 72

UNC | UNC



207. **R!**

🇸🇰 Dukát 1650. Kremnica. **Vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1650. Kremnitz. **Rare!** 🇩🇪 Dukát 1650. Kremnitz. **Selten!**

📍 K - B 🏠 Au 🏠 Huszár 1216, Unger 925 NGC MS66 # 8592632-001 TOP POP

Ex Dukát Brno 41/2003, # 128

UNC | UNC 10 000 €



208. R!

about UNC | about UNC 6 000 €

🇸🇰 Dukát 1651. Kremnica. **Vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1651. Kremnitz. **Rare!** 🇩🇪 Dukat 1651. Kremnitz. **Selten!**

🏴󠁧󠁢󠁥󠁮󠁧󠁿 K - B 🏴󠁧󠁢󠁥󠁮󠁧󠁿 Au 🏴󠁧󠁢󠁥󠁮󠁧󠁿 Huszár 1216, Unger 925 NGC MS63 # 8592631-011

Ex Rauch 11/2006, # 3089



209. RR! 🏴󠁧󠁢󠁥󠁮󠁧󠁿 10 (pcs/mkt)

about UNC | about UNC 6 000 €

🇸🇰 Dukát 1652. Kremnica. **Velmi vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1652. Kremnitz. **Very rare!** 🇩🇪 Dukat 1652. Kremnitz. **Sehr selten!**

🏴󠁧󠁢󠁥󠁮󠁧󠁿 K - B 🏴󠁧󠁢󠁥󠁮󠁧󠁿 Au 🏴󠁧󠁢󠁥󠁮󠁧󠁿 Huszár 1216, Unger 925 NGC UNC Details OBV Cleaned # 8592631-012

Ex Rauch & Nudelman 58/1996, # 2831; Ex Rauch & Nudelman 3/2007, # 787



210. R!

about UNC | UNC 5 000 €

🇸🇰 Dukát 1653. Kremnica. **Vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1653. Kremnitz. **Rare!** 🇩🇪 Dukat 1653. Kremnitz. **Selten!**

🏴󠁧󠁢󠁥󠁮󠁧󠁿 K - B 🏴󠁧󠁢󠁥󠁮󠁧󠁿 Au 🏴󠁧󠁢󠁥󠁮󠁧󠁿 Huszár 1216, Unger 925 NGC MS64 # 8592631-013 [FER•III•D•G•R•I•S• -- •A•GE•HV•B•REX]

Ex Jim Elmen Apr/2000, # 183; Ex Rauch & Nudelman 3/2007, # 788



211. R!

good EF | good EF 4 000 €

🇸🇰 Dukát 1653. Kremnica. **Mírně zvlněný. Vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1653. Kremnitz. **Slightly wavy. Rare!**

🇩🇪 Dukat 1653. Kremnitz. **Leicht gewellt. Selten!**

🏴󠁧󠁢󠁥󠁮󠁧󠁿 K - B 🏴󠁧󠁢󠁥󠁮󠁧󠁿 Au 🏴󠁧󠁢󠁥󠁮󠁧󠁿 Huszár 1216, Unger 925 NGC MS62 # 8592624-046 [FER•III•D•G•R•I•S• -- •S•A•GE•H•B•REX]



212. R!

about UNC | about UNC 6 000 €

🇸🇰 Dukát 1654. Kremnica. **Vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1654. Kremnitz. **Rare!** 🇩🇪 Dukat 1654. Kremnitz. **Selten!**

📍 K - B 📍 Au 📍 Huszár 1216, Unger 925 NGC UNC Details Bent # 8592631-014

Ex Aurea 18/2007, # 24



213.

EF | good EF 3 000 €

🇸🇰 Dukát 1655. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1655. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1655. Kremnitz.

📍 K - B 📍 3.45 📍 Au 📍 Huszár 1216, Unger 925

Ex Nummus Olomouc 30/2003, # 3479



214. R!

about UNC | about UNC 4 000 €

🇸🇰 Dukát 1656. Kremnica. **Vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1656. Kremnitz. **Rare!** 🇩🇪 Dukat 1656. Kremnitz. **Selten!**

📍 K - B 📍 3.47 📍 Au 📍 Huszár 1216, Unger 925

Ex Herbert Grün 54/2010, # 1043; Ex Pannonia Terra 53/2020, # 537



215. R!

EF | good EF 3 000 €

🇸🇰 Dukát 1657. Kremnica. **Vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1657. Kremnitz. **Rare!** 🇩🇪 Dukat 1657. Kremnitz. **Selten!**

📍 K - B 📍 3.44 📍 Au 📍 Huszár 1216, Unger 925

Ex Rauch 75/2005, # 2190; Ex Aurea 26/2009, # 2199

AUCTION HIGHLIGHT



218.



219.





216. R!

🇸🇰 Dukát 1658. Kremnica. Škrábanec. **Vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1658. Kremnitz. Scratch. **Rare!**

🇩🇪 Dukát 1658. Kremnitz. Kratzer. **Selten!**

📍 K - B 📍 Au 📍 Huszár 1216, Unger 925 NGC **UNC Details Rev Scratched** # 8592624-047

Ex Nudelman & Rauch 3/2007 # 792

good EF | good EF 3 000 €



217.

🇸🇰 Dukát 1659. Kremnica. Poslední ročník! Mírně nedoražený.

🇬🇧 Ducat 1659. Kremnitz. Final year of issue! Somewhat weakly struck.

🇩🇪 Dukát 1659. Kremnitz. Letzter Jahrgang! Leichte Prägeschwäche.

📍 K - B 📍 3.41 📍 Au 📍 Huszár 1216, Unger 925

Ex UBS 52/2001, # 2952; Ex Nummus Olomouc 29/2002, # 26

about EF | EF 1 000 €



218. **Unikum!**

🇸🇰 4 Tolar 1641. Kremnica. Drobné vady střížku. **Unikát!** 🇬🇧 4 Thaler 1641. Kremnitz. Small flan defects. **Unique!**

🇩🇪 4 Taler 1641. Kremnitz. Kleine Schrötlingsfehler. **Unikum!**

📍 K - B 📍 115.10 📍 Ag 📍 Huszár 1232, Unger 934.a

Ex Dorotheum 509/2009, # 1566; Ex Macho & Chlapovič 9/2015 # 95

about EF | about EF 50 000 €





219. Unikum!

3 Tolar 1641. Kremnica. Drobné stopy po osazení. Unikát!

3 Thaler 1641. Kremnitz. Minor traces of mounting. Unique!

3 Taler 1641. Kremnitz. Geringe Fassungsspuren. Unikum!

9 K - B 85.82 Ag Huszár 1234, Unger 935

Ex Dorotheum 15.12.1959, # 63 (Dr. Herbert Wenzl Coll.); Ex Künker 437/2026, # 368

good VF | good VF 30 000 €



220. RRR! 3 (pcs/mkt)

3 Tolar 1644. Kremnica. Extrémně vzácný! 3 Thaler 1644. Kremnitz. Extremely rare!

3 Taler 1644. Kremnitz. Von allergrößter Seltenheit!

9 K - B 85.68 Ag Huszár 1234, Unger 935

Ex Nudelman 6/2009, # 498

EF | EF 40 000 €



221. Unikum!

3 Tolar 1654. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Pěkná patina. Unikát!

3 Thaler 1654. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Nice patina. Unique!

3 Taler 1654. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina. Unikum!

9 K - B 85.88 Ag Huszár -, Unger -

Ex Rauch 72/2003, # 1889

about EF | EF 40 000 €



222. Unikum!

good VF | about EF 10 000 €

🇸🇰 **2 Tolar 1644.** Kremnica. Chybí ve sbírce Wiener Münzkabinett! Tento kus je vyobrazen v publikaci Herinek (356). Opravená dírka. Hlazené plochy. Opracovaná hrana. Nepatrně prasklý v ploše. **Unikát!**

🇬🇧 **2 Thaler 1644.** Kremnitz. Missing in the Wiener Münzkabinett Collection! This specimen is illustrated in Herinek (356). Hole repaired. Fields tooled. Edge tooled. Slightly broken in field. **Unique!**

🇩🇪 **2 Taler 1644.** Kremnitz. Fehlt in der Sammlung des Wiener Münzkabinetts! Dieses Exemplar ist bei Herinek (356) abgebildet. Gestopftes Loch. Felder bearbeitet. Rand bearbeitet. Leicht geborsten im Feld. **Unikum!**

📍 K - B 📏 57.09 📊 Ag 📋 Huszár 1236, Unger 936.a

Ex Kube Rudolf 12/1914, # 1337; Ex Rauch 30/1983, # 2457; Ex Sauer 9/1989, # 491; Ex Frühwald 134/2019, # 368



223. RRR! 📁 2 (pcs/mkt)

about EF | about EF 26 000 €

🇸🇰 **2 Tolar 1652.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Pěkná patina. **Extrémně vzácný!**

🇬🇧 **2 Thaler 1652.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Nice patina. **Extremely rare!**

🇩🇪 **2 Taler 1652.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina. **Von allergrößter Seltenheit!**

📍 K - B 📏 57.50 📊 Ag 📋 Huszár 1237, Unger 936.a

Ex Busso Peus 263/1962, # 702; Ex Dorotheum 509/2009, # 1573; Ex Macho & Chlapovič 8/2015, # 98



224. RRR! 📁 2 (pcs/mkt)

EF | good EF 6 000 €

🇸🇰 **Tolar 1638.** Kremnica. Chybí ve sbírce Wiener Münzkabinett! Zbytky ražebního lesku v plochách. Škrábance. Pěkná patina. **Extrémně vzácný!**

🇬🇧 **Thaler 1638.** Kremnitz. Missing in the Wiener Münzkabinett Collection! Remains of mint luster in the fields. Scratches. Nice patina. **Extremely rare!**

🇩🇪 **Taler 1638.** Kremnitz. Fehlt in der Sammlung des Wiener Münzkabinetts! Reste von Prägeglanz in Feldern. Mit Kratzern. Schöne Patina. **Von allergrößter Seltenheit!**

📍 K - B 📏 Hans Sock 📏 28.42 📊 Ag 📋 Huszár 1241, Unger 939.a

Ex Nudelman 2/2005, # 585; Ex Nudelman 6/2009, # 500

AUCTION HIGHLIGHT



220.



221.





225. **RRR!** 3 (pcs/mkt)

about EF | about EF 2 000 €

Tolar 1639. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Pěkná patina. **Extrémně vzácný!**

Thaler 1639. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Nice patina. **Extremely rare!**

Taler 1639. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B 1 Hans Sock 28.31 U Ag 11 Huszár 1241, Unger 939.a

Ex Bowers & Merena 5.-6.6.2002, # 1448 (John Henderson Coll.); Ex Heritage 3022/15.1.2013, # 28189



226. **RR!** 6 (pcs/mkt)

EF | good EF 1 200 €

Tolar 1640. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Stopy koroze. **Velmi vzácný!**

Thaler 1640. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Traces of corrosion. **Very rare!**

Taler 1640. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Korrosionsspuren. **Sehr selten!**

9 K - B 1 Hans Sock 28.51 U Ag 11 Huszár 1241, Unger 939.a

Ex Pannonia Terra 18/2005, # 413; Ex Rauch 77/2006, # 1365



227.

EF | EF 700 €

Tolar 1641. Kremnica. Pěkná patina. **Thaler 1641.** Kremnitz. Nice patina. **Taler 1641.** Kremnitz. Schöne Patina.

9 K - B 1 Hans Sock 28.41 U Ag 11 Huszár 1241, Unger 939.a

Ex Rauch 70/2002, # 2330



228.

🇸🇰 Tolar 1641. Kremnica. 🇬🇧 Thaler 1641. Kremnitz. 🇩🇪 Taler 1641. Kremnitz.

📍 K - B 🧑 Hans Sock 🏠 28.73 🍷 Ag 🛡 Huszár 1241, Unger 939.a

Ex CNG Triton VIII/11.1.2005, # 1484

good EF | about UNC 1 200 €



229. RR! 👁 9 (pcs/mkt)

🇸🇰 Tolar 1642. Kremnica. Ražební lesk v plochách. **Velmi vzácný!**

🇬🇧 Thaler 1642. Kremnitz. Mint lustre in the fields. **Very rare!**

🇩🇪 Taler 1642. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. **Sehr selten!**

📍 K - B 🧑 Hans Sock 🏠 28.77 🍷 Ag 🛡 Huszár 1241, Unger 939.a

Ex Rauch 82/2008, # 2977

EF | about UNC 1 400 €



230. RR! 👁 7 (pcs/mkt)

🇸🇰 Tolar 1643. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Mírně nedoražený. Pěkná patina. **Velmi vzácný!**

🇬🇧 Thaler 1643. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Somewhat weakly struck. Nice patina. **Very rare!**

🇩🇪 Taler 1643. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Leichte Prägeschwäche. Schöne Patina. **Sehr selten!**

📍 K - B 🧑 Hans Sock 🏠 28.67 🍷 Ag 🛡 Huszár 1241, Unger 939.a

Ex Rauch 79/2006, # 302

EF | EF 1 200 €



231.

good EF | good EF 2 000 €

🇸🇰 **Tolar 1644.** Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!
 🇬🇧 **Thaler 1644.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!
 🇩🇪 **Taler 1644.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!
 ♣️ **K - B** 👤 Hans Sock ⚖️ 28.62 🏠 Ag 📅 Huszár 1241, Unger 939.a



232.

good EF | about UNC 1 500 €

🇸🇰 **Tolar 1644.** Kremnica. Ražební lesk v plochách. 🇬🇧 **Thaler 1644.** Kremnitz. Mint lustre in the fields.
 🇩🇪 **Taler 1644.** Kremnitz. Prägeglanz in Feldern.
 ♣️ **K - B** 👤 Hans Sock ⚖️ 28.51 🏠 Ag 📅 Huszár 1241, Unger 939.a
 Ex Macho & Chlapovič 6/2014, # 73



233.

good EF | good EF 800 €

🇸🇰 **Tolar 1644.** Kremnica. Patina. Drobné stopy koroze. 🇬🇧 **Thaler 1644.** Kremnitz. Patina. Light traces of corrosion.
 🇩🇪 **Taler 1644.** Kremnitz. Patina. Kleine Korrosionsspuren.
 ♣️ **K - B** 👤 Hans Sock ⚖️ 28.37 🏠 Ag 📅 Huszár 1241, Unger 939.a
 Ex Pannonia Terra 16/2004, # 285



234.

🇸🇰 **Tolar 1645.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Drobné stopy koroze.

🇬🇧 **Thaler 1645.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Light traces of corrosion.

🇩🇪 **Taler 1645.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Kleine Korrosionsspuren.

📍 K - B 🧑 Hans Sock 🏠 28.50 🏷 Ag 🏢 Huszár 1241, Unger 939.a

Ex Nudelman 16/2018, # 192

good EF | good EF 800 €



235.

🇸🇰 **Tolar 1645.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Mírně prasklý ražbou.

🇬🇧 **Thaler 1645.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Slight mint-made crack.

🇩🇪 **Taler 1645.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Durch die Prägung leicht geborsten.

📍 K - B 🧑 Hans Sock 🏠 28.52 🏷 Ag 🏢 Huszár 1241, Unger 939.a

Ex Schweizerische Bankverein 39/1996, # 1485; Ex Ira & Larry Goldberg 36/2006, # 2533 (Dr. Robert Hesselgesser Coll.)

EF | good EF 700 €



236.

🇸🇰 **Tolar 1645.** Kremnica. Čistěný. 🇬🇧 **Thaler 1645.** Kremnitz. Cleaned. 🇩🇪 **Taler 1645.** Kremnitz. Gereinigt.

📍 K - B 🧑 Hans Sock 🏠 28.50 🏷 Ag 🏢 Huszár 1241, Unger 939.a

EF | good EF 600 €



237. RR! 7 (pcs/mkt)

about EF | about EF 500 €

Tolar 1646. Kremnica. . Vzácná varianta opisu. Mírně prasklý ražbou. **Velmi vzácný!**

Thaler 1646. Kremnitz. Rare inscription variant. Slight mint-made crack. **Very rare!**

Taler 1646. Kremnitz. Seltene Umschriftsvariante. Durch die Prägung leicht geborsten. **Sehr selten!**

♀ K - B ♀ Hans Sock ⚡ 28.51 ♀ Ag ⚡ Huszár 1241, Unger 939.a [ARCHIDVX•AVS•DVX•BVR•MAR•MOR•CCO•TY•1646]

Ex Rauch 109/2019, # 1190; Ex Pannonia Terra 53/2020, # 539



238.

EF | EF 400 €

Tolar 1647. Kremnica. **Thaler 1647.** Kremnitz. **Taler 1647.** Kremnitz.

♀ K - B ♀ Hans Sock ⚡ 28.64 ♀ Ag ⚡ Huszár 1241, Unger 939.a

Ex Künker 59/2000, # 1322; Ex Rauch 76/2005, # 2435



239. 3 (pcs/mkt) | #1 lot 239. #2 lot 240.

EF | good EF 800 €

Tolar 1647. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Patina.

Thaler 1647. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Patina.

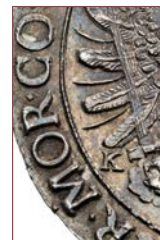
Taler 1647. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Patina.

♀ K - B ♀ Hans Sock ⚡ 28.69 ♀ Ag ⚡ Huszár 1241, Unger 939.a

Ex Nudelman 16/2018, # 193

● Po prostudování stovek kusů talarů Ferdinanda III., které se objevily na trhu, lze konstatovat, že doposud se objevily pouze 3 kusy, kde se uherský štít v opisu nachází mezi písmeny HV - BOH, na rozdíl od všech ostatních kusů, kde je umístěn mezi GER - HV. Jde tak o velice vzácnou opisovou variantu, a to hned ve dvou kusech.

● After studying hundreds of thalers of Ferdinand III that have appeared on the market, it can be stated that to date, only three specimens have surfaced where the Hungarian shield within the legend is positioned between the letters HV - BOH, in contrast to all other pieces where it appears between GER - HV. This represents an exceptionally rare legend variation, present here in no fewer than two specimens.



240. 3 (pcs/mkt) | #1 lot 239. #2 lot 240.

🇨🇪 Tolar 1647. Kremnica. Patina. 🇬🇧 Thaler 1647. Kremnitz. Patina.

🇩🇪 Taler 1647. Kremnitz. Patina.

📍 K - B 🧑 Hans Sock 🏠 28.61 📏 Ag 📖 Huszár 1241, Unger 939.a

Ex Frühwald 70/2005, # 866

about EF | good EF 600 €



241.

🇨🇪 Tolar 1648. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Pěkná patina.

🇬🇧 Thaler 1648. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Nice patina.

🇩🇪 Taler 1648. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Schöne Patina.

📍 K - B 🧑 Hans Sock 🏠 28.67 📏 Ag 📖 Huszár 1241, Unger 939.a

Ex Stack's, 13.12.2006, # 1196

good EF | about UNC 1 200 €



242.

🇨🇪 Tolar 1649. Kremnica. Ražební lesk v plochách. Pěkná patina.

🇬🇧 Thaler 1649. Kremnitz. Mint lustre in the fields. Nice patina.

🇩🇪 Taler 1649. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina.

📍 K - B 🧑 Hans Sock 🏠 28.60 📏 Ag 📖 Huszár 1241, Unger 939.a

Ex Rauch 45/1990, # 2651; Ex Pannonia Terra VIII/2012, # 260

EF | good EF 600 €



243. | #1 lot 243. #2 lot 244.

🇨🇪 Tolar 1649. Kremnica. 🇬🇧 Thaler 1649. Kremnitz. 🇩🇪 Taler 1649. Kremnitz.

📍 K - B 🧑 Hans Sock 🏠 28.58 📏 Ag 📊 Huszár 1241, Unger 939.a

Ex Frühwald 67/2004, # 1818

EF | EF 500 €



244. | #1 lot 243. #2 lot 244.

🇨🇪 Tolar 1649. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Pěkná patina.

🇬🇧 Thaler 1649. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Nice patina.

🇩🇪 Taler 1649. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina.

📍 K - B 🧑 Hans Sock 🏠 28.62 📏 Ag 📊 Huszár 1241, Unger 939.a

Ex Rauch 197/2015, # 2857

EF | good EF 600 €



245. | #1 lot 245. #2 lot 246.

🇨🇪 Tolar 1650. Kremnica. Pěkná patina. Zbytky ražebního lesku v plochách.

🇬🇧 Thaler 1650. Kremnitz. Nice patina. Remains of mint luster in the fields.

🇩🇪 Taler 1650. Kremnitz. Schöne Patina. Reste von Prägeglanz in Feldern.

📍 K - B 🏠 28.71 📏 Ag 📊 Huszár 1242, Unger 939.a

Ex Macho & Chlapovič 22/2020, # 1132

about EF | EF 400 €



246. | #1 lot 245. #2 lot 246.

🇸🇰 Tolar 1650. Kremnica. 🇬🇧 Thaler 1650. Kremnitz. 🇩🇪 Taler 1650. Kremnitz.

📍 K - B 📏 27.83 📊 Ag 📖 Huszár 1241, Unger 939.a

Ex Frühwald 70/2005, # 868

about EF | EF 400 €



247.

🇸🇰 Tolar 1651. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Pěkná patina.

🇬🇧 Thaler 1651. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Nice patina.

🇩🇪 Taler 1651. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina.

📍 K - B 📏 28.66 📊 Ag 📖 Huszár 1242, Unger 939.a

Ex Rauch 79/2006 # 304

EF | about UNC 500 €



248.

🇸🇰 Tolar 1651. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Mírně nedoražený.

🇬🇧 Thaler 1651. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Somewhat weakly struck.

🇩🇪 Taler 1651. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Leichte Prägeschwäche.

📍 K - B 📏 28.73 📊 Ag 📖 Huszár 1242, Unger 939.a

Ex Aurea 109/2023, # 135

EF | good EF 400 €



249. | #1 lot 249. #2 lot 250.

good EF | about UNC 600 €

🇸🇰 **Tolar 1652.** Kremnica. Drobné vady střížku. 🇬🇧 **Thaler 1652.** Kremnitz. Small flan defects.

🇩🇪 **Taler 1652.** Kremnitz. Kleine Schrötlingsfehler.

🏹 **K - B** ⚖️ 28.66 🏹 Ag 🏹 Huszár 1242, Unger 939.a

Ex Rauch 76/2005, # 2437



250. | #1 lot 249. #2 lot 250.

good EF | good EF 600 €

🇸🇰 **Tolar 1652.** Kremnica. Ražební lesk v plochách. Naprasklý. Pěkná patina.

🇬🇧 **Thaler 1652.** Kremnitz. Mint lustre in the fields. Slightly cracked. Nice patina.

🇩🇪 **Taler 1652.** Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Geborsten. Schöne Patina.

🏹 **K - B** ⚖️ 28.85 🏹 Ag 🏹 Huszár 1242, Unger 939.a

Ex Pannonia Terra 34/2012, # 314; Ex Pannonia Terra 39/2014, # 439



251.

EF | good EF 500 €

🇸🇰 **Tolar 1653.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Mírně prasklý ražbou. Pěkná patina.

🇬🇧 **Thaler 1653.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Slight mint-made crack. Nice patina.

🇩🇪 **Taler 1653.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Durch die Prägung leicht geborsten. Schöne Patina.

🏹 **K - B** ⚖️ 28.82 🏹 Ag 🏹 Huszár 1242, Unger 939.a

Ex Macho & Chlapovič 8/2015, # 101



252. good VF | about EF 200 €
 🇨🇪 **Tolar 1653.** Kremnica. Mírně prasklý ražbou. 🇬🇧 **Thaler 1653.** Kremnitz. Slight mint-made crack.
 🇩🇪 **Taler 1653.** Kremnitz. Durch die Prägung leicht geborsten.
 ♀ **K - B** ⚖️ 28.53 🏹 Ag 🏹 Huszár 1242, Unger 939.a
 Ex Nummus Olomouc 54/2019, # 450

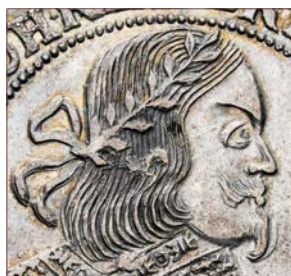


253. EF | good EF 500 €
 🇨🇪 **Tolar 1653.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Mírně prasklý ražbou. Pěkná patina.
 🇬🇧 **Thaler 1653.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Slight mint-made crack. Nice patina.
 🇩🇪 **Taler 1653.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Durch die Prägung leicht geborsten. Schöne Patina.
 ♀ **K - B** ⚖️ 28.32 🏹 Ag 🏹 Huszár 1242, Unger 939.a
 Ex Pannonia Terra 16/2004, # 287

- 8 párů lístků ve vavřínovém věnci na hlavě panovníka na rozdíl od běžně používaných 6 párů.
- 8 pairs of leaves in a laurel wreath on the monarch's head as opposed to the commonly used 6 pairs.



254. good EF | good EF 1 000 €
 🇨🇪 **Tolar 1654.** Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Pěkná patina. Mírně nedoražený.
 🇬🇧 **Thaler 1654.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Nice patina. Somewhat weakly struck.
 🇩🇪 **Taler 1654.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Schöne Patina. Leichte Prägeschwäche.
 ♀ **K - B** ⚖️ 28.39 🏹 Ag 🏹 Huszár 1242, Unger 939.a
 Ex Pannonia Terra 36/2013, # 368



255.

EF | EF 400 €

🇸🇰 **Tolar 1655.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Patina.

🇬🇧 **Thaler 1655.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Patina.

🇩🇪 **Taler 1655.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Patina.

📍 **K - B** 📏 28.45 📊 Ag 📅 Huszár 1242, Unger 939.a

Ex Pannonia Terra 16/2004, # 289



256. **Unikum!** 👁 1 (pcs/mkt)

EF | good EF 3 000 €

🇸🇰 **Tolar 1655.** Kremnica. Tento portrét panovníka byl používán na tolarech pouze do roku 1650 (Huszár 1241). Zbytky ražebního lesku v plochách. Pěkná patina. **Unikát!**

🇬🇧 **Thaler 1655.** Kremnitz. This portrait of Ferdinand was used on thalers only until 1650 (Huszár 1241). Remains of mint luster in the fields. Nice patina. **Unique!**

🇩🇪 **Taler 1655.** Kremnitz. Dieses Porträt Ferdinands wurde nur bis 1650 auf Talern verwendet (Huszár 1241). Reste von Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina. **Unikum!**

📍 **K - B** 📏 28.46 📊 Ag 📅 Huszár 1242, Unger 939.a

Ex Pannonia Terra 44/2017, # 435



257.

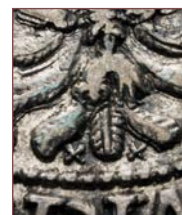
good EF | good EF 500 €

🇸🇰 **Tolar 1656.** Kremnica. Drobné stopy koroze. 🇬🇧 **Thaler 1656.** Kremnitz. Light traces of corrosion.

🇩🇪 **Taler 1656.** Kremnitz. Kleine Korrosionsspuren.

📍 **K - B** 📏 28.54 📊 Ag 📅 Huszár 1242, Unger 939.a

Ex Pannonia Terra 20/2006, # 158



258. **RR!** 7 (pcs/mkt)

about EF | EF 1 500 €

Tolar 1656. Kremnica. Pěkná patina. Mírně prasklý ražbou. Varianta x-x u ocasu orlice. **Velmi vzácný!**

Thaler 1656. Kremnitz. Nice patina. Slight mint-made crack. Variant x-x at the eagle's tail. **Very rare!**

Taler 1656. Kremnitz. Schöne Patina. Durch die Prägung leicht geborsten. Variante x-x am Schwanz des Adlers. **Sehr selten!**

☞ **K - B** 28.43 **U** Ag **H** Huszár 1243, Unger 939.b

Ex Pannonia Terra 28/2010, # 401; Ex Pannonia Terra VIII/2012, # 1266



259.

EF | good EF 500 €

Tolar 1657. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Drobné škrábance.

Thaler 1657. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Small scratches.

Taler 1657. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Kleine Kratzer.

☞ **K - B** 28.75 **U** Ag **H** Huszár 1242, Unger 939.a



260.

EF | good EF 600 €

Tolar 1657. Kremnica. Ražební lesk v plochách. Pěkná patina. Varianta V na ocasu orlice.

Thaler 1657. Kremnitz. Mint lustre in the fields. Nice patina. Variant V on the eagle's tail.

Taler 1657. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina. Variante V am Schwanz des Adlers.

☞ **K - B** 28.69 **U** Ag **H** Huszár 1244, Unger 939.c

Ex Künker 96/2004, # 3099



261.

EF | good EF 600 €

 **Tolar 1658.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Pěkná patina.

 **Thaler 1658.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Nice patina.

 **Taler 1658.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina.

☞ **K - B** ⚖ 28.77 ⚗ Ag 🏰 Huszár 1242, Unger 939.a

Ex Rauch 87/2010, # 3786



262.

EF | EF 400 €

 **Tolar 1658.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Pěkná patina. Varianta V na ocasu orlice.

 **Thaler 1658.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Nice patina. Variant V on the eagle's tail.

 **Taler 1658.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina. Variante V am Schwanz des Adlers.

☞ **K - B** ⚖ 28.72 ⚗ Ag 🏰 Huszár 1244, Unger 939.c

Ex Künker 96/2004, # 3100



263.

good EF | good EF 600 €

 **Tolar 1659.** Kremnica.  **Thaler 1659.** Kremnitz.  **Taler 1659.** Kremnitz.

☞ **K - B** ⚖ 28.71 ⚗ Ag 🏰 Huszár 1242, Unger 939.a

Ex Nudelman 6/2009, # 510



264.

- 🇸🇰 **Tolar 1659.** Kremnica. Ražební lesk v plochách. Varianta V na ocasu orlice.
 🇬🇧 **Thaler 1659.** Kremnitz. Mint lustre in the fields. Variant V on the eagle's tail.
 🇩🇪 **Taler 1659.** Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Variante V am Schwanz des Adlers.
 ♀ **K - B** ⚖️ 28.49 🏠 Ag 🏠 Huszár 1244, Unger 939.c

Ex Pannonia Terra 34/2012, # 320

EF | about UNC 600 €



265. **Unikum!**

- 🇸🇰 **1/2 Tolar 1640.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Patina. **Unikát!**
 🇬🇧 **1/2 Thaler 1640.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Patina. **Unique!**
 🇩🇪 **1/2 Taler 1640.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Patina. **Unikum!**
 ♀ **K - B** 🧑 Hans Sock ⚖️ 14.23 🏠 Ag 🏠 Huszár 1253, Unger 947.a

Ex Künker 281/2016, # 2296

about EF | EF 1 000 €



266. **Unikum!**

- 🇸🇰 **1/2 Tolar 1644.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Pěkná patina. **Unikát!**
 🇬🇧 **1/2 Thaler 1644.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Nice patina. **Unique!**
 🇩🇪 **1/2 Taler 1644.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina. **Unikum!**
 ♀ **K - B** 🧑 Hans Sock ⚖️ 14.49 🏠 Ag 🏠 Huszár 1253, Unger 947.a

Ex Dorotheum 516/2012, # 472; Ex Dukát Brno 86/2019, # 270

about EF | EF 1 000 €



267. **RRR!** 4 (pcs/mkt)

EF | about UNC 1 000 €

1/2 Tolar 1647. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Patina. **Extrémně vzácný!**

1/2 Thaler 1647. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Patina. **Extremely rare!**

1/2 Taler 1647. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Patina. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B 1 Hans Sock 14.31 U Ag 11 Huszár 1253, Unger 947a



268. **R!**

EF | good EF 2 000 €

1/2 Tolar 1649. Kremnica. Ražební lesk v plochách. **Vzácný!**

1/2 Thaler 1649. Kremnitz. Mint lustre in the fields. **Rare!**

1/2 Taler 1649. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. **Selten!**

9 K - B 1 Hans Sock 14.29 U Ag 11 Huszár 1253, Unger 947.a



269. **R!** | #1 lot 269. #2 lot 270.

EF | good EF 800 €

1/2 Tolar 1650. Kremnica. Ražební lesk v plochách. Patina. **Vzácný!**

1/2 Thaler 1650. Kremnitz. Mint lustre in the fields. Patina. **Rare!**

1/2 Taler 1650. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Patina. **Selten!**

9 K - B 14.24 U Ag 11 Huszár 1253, Unger 947.a

Ex Rauch & Pannonia Terra 2.10.2010, # 611 (Rác Coll.); Ex Frühwald 119/2016, # 406



270. **R!** | #1 lot 269. #2 lot 270.

about EF | EF 400 €

1/2 Tolar 1650. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. **Vzácný!**

1/2 Thaler 1650. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. **Rare!**

1/2 Taler 1650. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. **Selten!**

9 K - B 14.19 U Ag 11 Huszár 1253, Unger 947.a

Ex Nudelman 2/2005, # 614; Ex Künker 206/2012, # 3609; Ex Meister & Sonntag 16/2012, # 1464; Ex Pannonia Terra 37/2013, # 400



271. good VF | about EF 200 €
 1/2 Tolar 1651. Kremnica. Patina. 1/2 Thaler 1651. Kremnitz. Patina. 1/2 Taler 1651. Kremnitz. Patina.
 K - B 14.27 Ag Huszár 1254, Unger 947.a
 Ex Nummus Olomouc 54/2019, # 453



272. R! | #1 lot 272. #2 lot 273. EF | about UNC 800 €
 1/2 Tolar 1652. Kremnica. **Vzácný!** 1/2 Thaler 1652. Kremnitz. **Rare!** 1/2 Taler 1652. Kremnitz. **Selten!**
 K - B 14.22 Ag Huszár 1254, Unger 947.a
 Ex Rauch & Pannonia Terra 2010, # 613 (Tibor Racz Coll.); Ex Macho & Chlapovič 4/2013, # 61



273. | #1 lot 272. #2 lot 273. about UNC | about UNC 1 200 €
 1/2 Tolar 1652. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Drobné vady střížku.
 1/2 Thaler 1652. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Small flan defects.
 1/2 Taler 1652. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Kleine Schrötlingsfehler.
 K - B 14.25 Ag Huszár 1254, Unger 947.a
 Ex Macho & Chlapovič 8/2015, # 104



274. R! about EF | EF 300 €
 1/2 Tolar 1653. Kremnica. **Vzácný!** 1/2 Thaler 1653. Kremnitz. **Rare!** 1/2 Taler 1653. Kremnitz. **Selten!**
 K - B 14.30 Ag Huszár 1254, Unger 947.a
 Ex Hess-Divo 23.10.2014, # 1276 (The Lugdunum Sale)



275. R! | #1 lot 275. #2 lot 276.

EF | good EF 700 €

1/2 Tolar 1654. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Pěkná patina. **Vzácný!**

1/2 Thaler 1654. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Nice patina. **Rare!**

1/2 Taler 1654. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina. **Selten!**

9 K - B 14.30 U Ag H Huszár 1254, Unger 947.a

Ex Macho & Chlapovič 8/2015, # 105



276. | #1 lot 275. #2 lot 276.

about EF | about EF 300 €

1/2 Tolar 1654. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Škrábance.

1/2 Thaler 1654. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Scratches.

1/2 Taler 1654. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Mit Kratzern.

9 K - B 14.21 U Ag H Huszár 1254, Unger 947.a

Ex Rauch E19/2016, # 1904



277. R!

good EF | about UNC 800 €

1/2 Tolar 1655. Kremnica. Drobné stopy koroze. Výjimečný exemplář! **Vzácný!**

1/2 Thaler 1655. Kremnitz. Light traces of corrosion. Extraordinary specimen! **Rare!**

1/2 Taler 1655. Kremnitz. Kleine Korrosionsspuren. Prachtexemplar! **Selten!**

9 K - B 14.11 U Ag H Huszár 1254, Unger 947.a

Ex Frühwald 59/2002, # 1043; Nudelman 8/2010, # 369; Macho & Chlapovič 5/2013, # 80



278. R!

about EF | EF 400 €

1/2 Tolar 1656. Kremnica. **Vzácný!** 1/2 Thaler 1656. Kremnitz. **Rare!** 1/2 Taler 1656. Kremnitz. **Selten!**

9 K - B 14.17 U Ag H Huszár 1254, Unger 947.a

Ex Macho & Chlapovič 7/2014, # 201



279. **R!**

EF | good EF 2 000 €

1/2 Tolar 1658. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! **Vzácný!**

1/2 Thaler 1658. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! **Rare!**

1/2 Taler 1658. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! **Selten!**

9 K - B 14.40 U Ag H Huszár 1255, Herinek 596, Unger 947.b



280. **RRR!** 4 (pcs/mkt)

EF | good EF 1 000 €

1/2 Tolar 1659. Kremnica. Ražební lesk v plochách. Poslední ročník! **Extrémně vzácný!**

1/2 Thaler 1659. Kremnitz. Mint lustre in the fields. Final year of issue! **Extremely rare!**

1/2 Taler 1659. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Letzter Jahrgang! **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B 14.34 U Ag H Huszár 1255, Unger 947.b



281. **RRR!** 4 (pcs/mkt)

EF | UNC 2 500 €

1/4 Tolar 1639. Kremnica. Ražební lesk v plochách. **Extrémně vzácný!**

1/4 Thaler 1639. Kremnitz. Mint lustre in the fields. **Extremely rare!**

1/4 Taler 1639. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B 7.09 U Ag H Huszár 1257, Unger 949.a

Ex Macho & Chlapovič 7/2014, # 202



282. **RRR!** 3 (pcs/mkt)

about EF | EF 400 €

1/4 Tolar 1648. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Naprasklý. **Extrémně vzácný!**

1/4 Thaler 1648. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Slightly cracked. **Extremely rare!**

1/4 Taler 1648. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Geborsten. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B 7.02 U Ag H Huszár 1257, Unger 949.a

Ex Aurea 79/2017, # 1614



283. **RRR!** 3 (pcs/mkt)

EF | good EF 1 000 €

1/4 Tolar 1651. Kremnica. Pěkná patina. **Extrémně vzácný!** 1/4 Thaler 1651. Kremnitz. Nice patina. **Extremely rare!**

1/4 Taler 1651. Kremnitz. Schöne Patina. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B 7.10 Ag Huszár 1258, Unger 949.a

Ex WAG 97/2019, # 1416



284. **R!** | #1 lot 284. #2 lot 285.

about EF | EF 500 €

1/4 Tolar 1652. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. **Vzácný!**

1/4 Thaler 1652. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. **Rare!**

1/4 Taler 1652. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. **Selten!**

9 K - B 7.03 Ag Huszár 1258, Unger 949.a

Ex Hess-Divo 23.10.2014, # 1275 (The Lugdunum sale)



285. **R!** | #1 lot 284. #2 lot 285.

about EF | EF 500 €

1/4 Tolar 1652. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Pěkná patina. **Vzácný!**

1/4 Thaler 1652. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Nice patina. **Rare!**

1/4 Taler 1652. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina. **Selten!**

9 K - B 7.07 Ag Huszár 1258, Unger 949.a

Ex Sincona 20/2014, # 4277



286. **RR!** 6 (pcs/mkt)

EF | about UNC 1 000 €

1/4 Tolar 1653. Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. **Velmi vzácný!**

1/4 Thaler 1653. Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. **Very rare!**

1/4 Taler 1653. Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. **Sehr selten!**

9 K - B 7.23 Ag Huszár 1258, Unger 949.a

Ex Macho & Chlapovič 5/2013, # 81



287. **RR!** 👁 6 (pcs/mkt)

🇸🇰 1/4 Tolar 1658. Kremnica. **Velmi vzácný!** 🇬🇧 1/4 Thaler 1658. Kremnitz. **Very rare!**

🇩🇪 1/4 Taler 1658. Kremnitz. **Sehr selten!**

🏹 **K - B** 🏴 7.10 🏴 **Ag** 🏴 **Huszár 1258, Unger 949.a**

Ex Rauch 70/2002, # 2333; Ex Macho & Chlapovič 8/2015, # 107

about EF | about EF **700 €**



Leopold I. (1658-1705)

půl století kremnického zlata a stříbra

Vláda Leopolda I. představuje jednu z nejdelších a nejdramatičtějších epoch habsburských dějin. Jeho panování poznamenaly války s Osmanskou říší, rozhodující porážka Turků před Vídní roku 1683 i protihabsburská povstání Imricha Thökölyho a později Františka II. Rákócziho. Uprostřed těchto válečných a politických otřesů zůstávala Kremnice nejvýznamnějším centrem uherské ražby z drahých kovů.

Mimořádná délka Leopoldovy vlády se odrazila také v rozsahu kremnické produkce. V Kremnici vzniklo 46 ročníků jednoduchých dukátů – a právě zde prezentovaný soubor obsahuje všech 46 ročníků, tedy nevšední kompletní řadu bez jediného chybějícího roku. Takto ucelený soubor umožňuje sledovat téměř půl století vývoje kremnického dukátu v nepřerušené chronologické řadě.

Vedle jednoduchých dukátů vznikaly také vyšší zlaté nominály. Zvláštní místo v kolekci zaujímá 2 dukát z roku 1665, který je v dosud dostupné odborné literatuře neznámý. Jde

o reprezentační zlatou ražbu, která již svým charakterem přesahuje rámec běžného oběživa a patří k nejprestižnějším výrobkům kremnické mincovny.

Dukáty si po celou dobu Leopoldovy vlády zachovávaly tradiční uherskou kompozici: na líci stojící panovník v korunovačním plášti se žezlem a říšským jablkem, na rubu sedící Madona s Ježíškem a uherským znakem. Leopold I. věnoval kvalitě mincí mimořádnou pozornost. Roku 1698 bylo stanoveno, že zlato určené pro dukáty má být rafinováno na ryzost 23 karátů a 10 grénů. Kontrola se přitom netýkala pouze hotové mince – správnost práce měla být sledována v jednotlivých stupních výroby. Kremnický dukát tak byl výsledkem mimořádně přísně kontrolovaného procesu.

Stejně fascinující je téměř půlstoletí vývoje Leopoldových kremnických tolarů. V prezentované sbírce je zastoupeno 23 z celkových 24 ročníků tolarů, takže k úplnosti celé série chybí pouze rok 1658; pravý exemplár se zatím na trhu neobjevil. Ještě výjimečněji působí řada 1/2 tolarů – ve sbírce zastoupeno všech 23 známých ročníků.

Soubor doplňuje také několik 1/4 tolarů, mezi nimiž vyniká naprostá numismatická rarita – dosud nepublikovaný ročník 1688. Právě takové objevy posouvají kolekci za hranici běžného ročníkového souboru a dávají jí skutečný badatelský význam.

Na tolarových ražbách lze zároveň mimořádně dobře sledovat proměnu samotného Leopolda. Na nejstarších mincích je zachycen jako mladý panovník s vavřínovým věncem a dlouhými zvlněnými vlasy. Později portrét zraje a od konce 80. let 17. století nastupuje Leopold v plné barokní reprezentaci s velkou alianční parukou. Na jediné chronologické řadě tak lze sledovat nejen fyzické stárnutí císaře, ale i proměnu dvorského vkusu od pozdní renesance k vrcholnému baroku.

Mimořádným vrcholem stříbrné části souboru je také reprezentační 2 tolar. Stejně jako ostatní kremnické násobky tolaru byl ražen při zachování tolarového průměru na výrazně silnější střížku. Takové ražby nebyly primárně určeny pro každodenní peněžní oběh – měly prezentační a reprezentační charakter, sloužily jako hodnotné dary a současně představovaly demonstraci panovnické prestiže i technického mistrovství kremnické mincovny.

Zajímavý pohled do zákulisí mincovny poskytuje Leopoldův dekret z 14. června 1660. Vybraní kremničtí úředníci – mimo jiné podkomorský hrabě, účetní, vardajn, hlavní cimentář či skladník – museli skládat peněžní kauci, která představovala záruku jejich odpovědnosti za svěřený majetek a výrobu.

Dobové poměry přibližuje i nařízení z roku 1698 upravující požitky mincovních úředníků. Vedle platu dostávali seno a oves pro koně, palivové dřevo, slámu, cestovní diety či příspěvek na kancelářské potřeby. Mincmistr měl dokonce k dispozici sedmipokojový byt přímo v mincovně; zároveň byl povinen ubytovat významné návštěvníky Kremnice. Vardajn měl byt čtyřpokojový.

Sílu zlata v neklidném období vlády Leopolda I. mimořádně připomíná Košický zlatý poklad, objevený 24. srpna 1935 při přestavbě budovy finančního ředitelství v Košicích. V 17. století tato budova sloužila jako sídlo Spišské komory, významného orgánu habsburské finanční správy pro východní část Uher. Poklad byl nalezen v prostoru základů někdejší komorní budovy a tvořilo jej 2 920 zlatých mincí, tři zlaté medaile a renesanční zlatý řetěz, uložené v měděné schránce. Nejmladšími mincemi nálezu jsou kremnické dukáty Leopolda I. z roku 1679, které umožňují datovat jeho ukrytí do období mezi lety 1679 a 1682, tedy bezprostředně před obsazením Košic vojsky Imricha Thökölyho. Poklad tak představuje mimořádně působivé svědectví o koncentraci a uchovávání značného majetku ve zlatě v době politických a vojenských otřesů poslední třetiny 17. století.

Leopoldova část kolekce tak patří k absolutním vrcholům celého souboru. Kompletních 46 ročníků dukátů, 23 z 24 ročníků tolarů, kompletních 23 ročníků 1/2 tolarů, několik 1/4 tolarů včetně dosud nepublikovaného ročníku 1688, reprezentační 2 tolar a 2 dukát vytvářejí mimořádně ucelený a v některých ohledech zcela unikátní obraz téměř půl století kremnického mincovnictví za Leopolda I. Mimořádně vzácná je také kolekce 6 kusů zlatých odrazků denárů a obolů (#355 až 360).

Leopold I (1658-1705)

half a century of Kremnitz gold and silver

The reign of Leopold I represents one of the longest and most dramatic epochs in Habsburg history. His rule was marked by wars with the Ottoman Empire, the decisive defeat of the Turks at the gates of Vienna in 1683, and the anti-Habsburg uprisings led by Imre Thököly and later Francis II Rákóczi. Amidst these military and political upheavals, Kremnitz remained the most important center of Hungarian precious metal coinage.

The extraordinary length of Leopold's reign was mirrored in the sheer scale of Kremnitz's production. In Kremnitz, 46 date years of single ducats were struck—and the collection presented here contains all 46 date years, forming a remarkably complete date run without a single missing year. Such a comprehensive set allows for the examination of nearly half a century of the Kremnitz ducat's evolution in an unbroken chronological sequence.

In addition to single ducats, higher gold denominations were also produced. Occupying a special place in the collection is a 2-ducat piece from 1665—a presentation gold issue previously unrecorded in available specialist literature. By its very nature, it transcends standard circulating currency, ranking among the most prestigious creations of the Kremnitz Mint.

Throughout Leopold's reign, ducats maintained the traditional Hungarian composition: the standing monarch on the obverse wearing the coronation cloak and holding a scepter and orb, and the seated Madonna with Child alongside the Hungarian coat of arms on the reverse. Leopold I paid exceptional attention to coin quality. In 1698, it was mandated that gold intended for ducats be refined to a fineness of 23 karats and 10 grains. Inspections were not limited to the finished coin—the accuracy of the work had to be monitored at each individual stage of production. The Kremnitz ducat was thus the product of a strictly controlled manufacturing process.

Equally fascinating is the nearly half-century evolution of Leopold's Kremnitz thalers. Represented in the presented collection are 23 of the 24 total date years of thalers, meaning that to complete the entire series, only the year 1658 is missing; a genuine specimen has not yet appeared on the market. Even more extraordinary is the half-thaler series—all 23 known date years are represented in the collection.

The collection is further complemented by several quarter-thalers, highlighted by a major numismatic rarity: a previously unpublished 1688 date year. It is precisely these discoveries that elevate the collection beyond a standard date-set, giving it a true research significance.

The thaler coinages also offer an exceptional view into Leopold's personal transformation. On the earliest coins, he is depicted as a young monarch wearing a laurel wreath with long, wavy hair. Later, the portrait matures, and from the late 1680s onward, Leopold appears in full Baroque splendor, wearing a grand full-bottomed wig (*Allongeperücke*). A single chronological series thus captures not only the emperor's physical aging, but also the shift in courtly taste from the Late Renaissance to the High Baroque.

An extraordinary highlight of the silver section is a presentation double thaler. Like other Kremnitz thaler multiples, it was struck on a significantly thicker flan while maintaining the diameter of a standard thaler. Such issues were not intended primarily for daily commerce—they served a presentation and ceremonial role, acting as valuable gifts and demonstrating both royal prestige and the technical mastery of the Kremnitz Mint.

An intriguing look behind the scenes at the mint is provided by Leopold's decree of June 14, 1660. Selected Kremnitz officials—including the Vice-Count of the Chamber, accountant, warden, chief assayer, and storekeeper—were required to post a cash bond as a financial guarantee of their accountability for assigned property and production.

Contemporary conditions are further illustrated by a 1698 regulation governing the perks of mint officials. In addition to their salary, they received hay and oats for horses, firewood, straw, travel allowances, and a grant for office supplies. The mintmaster was even allocated a seven-room apartment directly within the mint, alongside the obligation to accommodate distinguished visitors to Kremnitz. The warden resided in a four-room apartment.

The sheer power of gold during the turbulent reign of Leopold I is vividly illustrated by the Košice Gold Treasure, discovered on August 24, 1935, during the reconstruction of the Financial Directorate building in Košice. In the 17th century, this structure served as the seat of the Spiš Chamber (*Scepusian Chamber*), a key institution of Habsburg financial administration for eastern Hungary. The hoard was found embedded within the foundations of the former chamber building, consisting of 2,920 gold coins, three gold medals, and a Renaissance gold chain, all preserved inside a copper container.

The youngest coins in the find are Kremnitz ducats of Leopold I dated 1679, which pinpoint the deposit of the hoard to the period between 1679 and 1682—immediately preceding the occupation of Košice by the forces of Imrich Thököly. The treasure thus stands as an exceptionally compelling testament to the concentration and preservation of substantial wealth in gold during the political and military upheavals of the final third of the 17th century.

The Leopold section thus represents an absolute pinnacle of the entire collection. The complete 46 date years of ducats, 23 of 24 thaler date years, all 23 half-thaler date years, several quarter-thalers including the unpublished 1688 issue, along with the presentation double thaler and 2-ducat piece, combine to form an exceptionally cohesive and in many respects entirely unique record of nearly half a century of Kremnitz coinage under Leopold I. The collection of six gold strikes of denars and obols (#355 to 360) is likewise exceptionally rare.



288. **RRR!** 3 (pcs/mkt)

VF | good VF 15 000 €

2 Dukát 1665. Kremnica. **Extrémně vzácný!** 2 Ducats 1665. Kremnitz. **Extremely rare!**

2 Dukaten 1665. Kremnitz. **Von allergröster Seltenheit!**

9 K - B 6.86 u Au Huszár -, Unger -

Ex Dukát Brno 38/2002, # 114



289. **RRR!**

UNC | UNC 15 000 €

Dukát 1659. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! **Extrémně vzácný!**

Ducat 1659. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! **Extremely rare!**

Dukat 1659. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! **Von allergröster Seltenheit!**

9 K - B u Au Huszár 1320, Unger 992.a NGC MS64 # 8592624-048 TOP POP

Ex Aurea 21/2008, # 34



290.

good EF | good EF 3 000 €

Dukát 1660. Kremnica. Ducat 1660. Kremnitz. Dukat 1660. Kremnitz.

9 K - B u Au Huszár 1320, Unger 992.a NGC MS62 # 8592624-049

Ex Frühwald 63/2004, # 1237; Ex Nudelman 3/2007, # 807



291.

EF | EF 1 400 €

Dukát 1660. Kremnica. Částečně opracovaná hrana. Jemně hlazen v ploše.

Ducat 1660. Kremnitz. Edge partly tooled. Fields gently polished.

Dukat 1660. Kremnitz. Rand leicht bearbeitet. Felder leicht poliert.

9 K - B 3.44 u Au Huszár 1320, Unger 992.a

Ex Busso Peus Nachfolger 379/2004, # 3672

AUCTION HIGHLIGHT



288.



MS64
TOP POP

289.





292. RR!

🇸🇰 Dukát 1661. Kremnica. Čištěný. **Velmi vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1661. Kremnitz. Cleaned. **Very rare!**

🇩🇪 Dukat 1661. Kremnitz. Gereinigt. **Sehr selten!**

📍 K - B 📍 Au 📍 Huszár 1320, Unger 992.a NGC UNC Details Cleaned # 8592628-001

Ex Frühwald 65/2004, # 1042

about UNC | good EF 3 000 €



293. RR!

🇸🇰 Dukát 1662. Kremnica. Výjimečný exemplář! Chyba střížku. **Velmi vzácný!**

🇬🇧 Ducat 1662. Kremnitz. Extraordinary specimen! Flan defect. **Very rare!**

🇩🇪 Dukat 1662. Kremnitz. Prachtexemplar! Schrötlingsfehler. **Sehr selten!**

📍 K - B 📍 Au 📍 Huszár 1320, Unger 992.a NGC UNC Details Cleaned # 8592628-002

Ex Pannonia Terra 18/2005, # 432

about UNC | about UNC 5 000 €



294. RR!

🇸🇰 Dukát 1663. Kremnica. Starý podložní lístek. Čištěný. **Velmi vzácný!**

🇬🇧 Ducat 1663. Kremnitz. Old label included. Cleaned. **Very rare!**

🇩🇪 Dukat 1663. Kremnitz. Mit dem alten Zettel. Gereinigt. **Sehr selten!**

📍 K - B 📍 Au 📍 Huszár 1320, Unger 992.a NGC AU58 # 8592628-003

Ex Dorotheum, 26.11.2021, # 50 (Prov. Herinek 3/92)

EF | EF 4 000 €



295. RR!

🇸🇰 Dukát 1664. Kremnica. **Velmi vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1664. Kremnitz. **Very rare!** 🇩🇪 Dukat 1664. Kremnitz. **Sehr selten!**

📍 K - B 📍 Au 📍 Huszár 1320, Unger 992.a NGC MS65 # 8592628-004

Ex Rauch 72/2003, # 1920; Ex Nudelman 6/2009, # 527

UNC | UNC 5 000 €

AUCTION HIGHLIGHT

MS65



295.

MS63
TOP POP



301.



296. **RRR!** 2 (pcs/mkt)

about UNC | about UNC 12 000 €

Dukát 1665. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! **Extrémně vzácný!**

Ducat 1665. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! **Extremely rare!**

Dukat 1665. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B U Au Húsár 1320, Unger 992.a NGC MS64 # 8592628-005

Ex Pannonia Terra 34/2012, # 327; Ex Frühwald 116/2015, # 695



297. **RRR!** 5 (pcs/mkt)

EF | EF 4 000 €

Dukát 1666. Kremnica. **Extrémně vzácný!** **Ducat 1666.** Kremnitz. **Extremely rare!**

Dukat 1666. Kremnitz. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B U Au Húsár 1320, Unger 992.a NGC UNC Details OBV Cleaned # 8592628-006

Ex Macho & Chlapovič 10/2016, # 157



298. **RR!**

good EF | about UNC 5 000 €

Dukát 1667. Kremnica. Čistěný. **Velmi vzácný!** **Ducat 1667.** Kremnitz. Cleaned. **Very rare!**

Dukat 1667. Kremnitz. Gereinigt. **Sehr selten!**

9 K - B U Au Húsár 1320, Unger 992.a NGC UNC Details Cleaned # 8592628-007

Ex Spink Taisei & Roland Michel 50/1994, # 370 (Salgó Coll.); Ex Frühwald 65/2004, # 1045



299. **RRR!** 5 (pcs/mkt)

about UNC | UNC 12 000 €

Dukát 1668. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! **Extrémně vzácný!**

Ducat 1668. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! **Extremely rare!**

Dukat 1668. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B U Au Húsár 1320, Unger 992.a NGC MS63 # 8414602-005

AUCTION HIGHLIGHT



MS62
TOP POP



302.



MS65
TOP POP



303.



300. **RRR!** 4 (pcs/mkt)

Dukát 1669. Kremnica. Extrémně vzácný! **Ducat 1669. Kremnitz. Extremely rare!** **Dukat 1669. Kremnitz. Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B U Au Húsár 1320, Unger 992.a NGC MS63 # 8414602-003 TOP POP

about UNC | UNC 12 000 €



301. **RRR!** 4 (pcs/mkt)

Dukát 1670. Kremnica. Výjimečný exemplář! Extrémně vzácný!
Ducat 1670. Kremnitz. Extraordinary specimen! Extremely rare!
Dukat 1670. Kremnitz. Prachtexemplar! Von allergrößter Seltenheit!

9 K - B U Au Húsár 1320, Unger 992.a NGC MS63 # 8592628-008 TOP POP

Ex NAC 28/2005, # 105; Ex Nudelman 6/2009, # 528

UNC | about UNC 6 000 €



302. **RRR!** 5 (pcs/mkt)

Dukát 1671. Kremnica. Mírně nedoražený. Vzácný v této zachovalosti. Extrémně vzácný!
Ducat 1671. Kremnitz. Weakly struck. Somewhat weakly struck. Rare in this condition. Extremely rare!
Dukat 1671. Kremnitz. Prägeschwäche. Leichte Prägeschwäche. Selten in dieser Erhaltung. Von allergrößter Seltenheit!

9 K - B U Au Húsár 1320, Unger 992.a NGC MS62 # 8592628-009 TOP POP

Ex Rauch & Nudelman 58/1996, # 2840; Ex Nudelman 3/2007, # 809

good EF | good EF 6 000 €



303.

Dukát 1672. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Vzácný v této zachovalosti.
Ducat 1672. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Rare in this condition.
Dukat 1672. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Selten in dieser Erhaltung.

9 K - B U Au Húsár 1320, Unger 992.a NGC MS65 # 8592628-010 TOP POP

Ex Warszawskie Centrum Numizmatyczne 40/2009, # 1243; Ex Künker 163/2010, # 94

UNC | UNC 5 000 €



304. **RR!**

about UNC | UNC 3 000 €

🇸🇰 **Dukát 1673.** Kremnica. **Velmi vzácný!** 🇬🇧 **Ducat 1673.** Kremnitz. **Very rare!** 🇩🇪 **Dukat 1673.** Kremnitz. **Sehr selten!**

🇰🇪 - 🇧🇮 🇺🇦 Au 🇭🇺 Huszár 1320, Unger 992.a NGC **MS63** # 8592628-011

Ex Nudelman 3/2007, # 810



305. **RR!** 👁 2 (pcs/mkt)

EF | about UNC 3 000 €

🇸🇰 **Dukát 1673.** Kremnica. Varianta opisu L.HOPO:L.D. Mírně prasklý ražbou. Nepublikovaná varianta, vid' UBS 71/2007 #35. **Velmi vzácný!**

🇬🇧 **Ducat 1673.** Kremnitz. Inscription variety L.HOPO:L.D. Slight mint-made crack. Unpublished variety, see UBS 71/2007, lot 35. **Very rare!**

🇩🇪 **Dukat 1673.** Kremnitz. Umschriftvariante L.HOPO:L.D. Durch die Prägung leicht geborsten. Unpublizierte Variante, siehe UBS 71/2007, Los 35. **Sehr selten!**

🇰🇪 - 🇧🇮 🇺🇦 Au 🇭🇺 Huszár 1320, Unger 992.a NGC **UNC Details Cleaned** # 8592628-012

Ex Bolaffi 21/2012, # 1326; Ex Rauch 93/2013, # 2699



306. **RRR!** 👁 2 (pcs/mkt)

about UNC | about UNC 4 000 €

🇸🇰 **Dukát 1674.** Kremnica. Ražební lesk v plochách. **Extrémně vzácný!**

🇬🇧 **Ducat 1674.** Kremnitz. Mint lustre in the fields. **Extremely rare!**

🇩🇪 **Dukat 1674.** Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. **Von allergrößter Seltenheit!**

🇰🇪 - 🇧🇮 🇺🇦 Au 🇭🇺 Huszár 1320, Unger 992.a NGC **MS63** # 8592628-013

Ex Frühwald 116/2015, # 704



307.

UNC | UNC 4 000 €

🇸🇰 **Dukát 1675.** Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Vzácny v této zachovalosti.

🇬🇧 **Ducat 1675.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Rare in this condition.

🇩🇪 **Dukat 1675.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Selten in dieser Erhaltung.

🇰🇪 - 🇧🇮 🇺🇦 Au 🇭🇺 Huszár 1321, Unger 992.a NGC **MS65** # 8592628-014

Ex Nudelman 3/2007, # 812



308. UNC | UNC 5 000 €
 🇸🇰 **Dukat 1676.** Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Vzácný v této zachovalosti.
 🇬🇧 **Ducat 1676.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Rare in this condition.
 🇩🇪 **Dukat 1676.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Selten in dieser Erhaltung.
 ♀ **K - B** 🇺🇦 **Au** 🇭🇺 Huszár 1321, Unger 992.a NGC **MS66** # 8592628-015 **TOP POP**
 Ex Frühwald 59/2002, # 1214



309. UNC | good EF 3 000 €
 🇸🇰 **Dukat 1677.** Kremnica. Drobné škrábance. 🇬🇧 **Ducat 1677.** Kremnitz. Small scratches.
 🇩🇪 **Dukat 1677.** Kremnitz. Kleine Kratzer.
 ♀ **K - B** 🇺🇦 **Au** 🇭🇺 Huszár 1321, Unger 992.a NGC **MS63** # 8592628-016
 Ex Künker 87/2003, # 2417



310. UNC | UNC 3 000 €
 🇸🇰 **Dukat 1678.** Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!
 🇬🇧 **Ducat 1678.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!
 🇩🇪 **Dukat 1678.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!
 ♀ **K - B** 🇺🇦 **Au** 🇭🇺 Huszár 1321, Unger 992.a NGC **MS64** # 8592628-017
 Ex Nummus Olomouc 34/2005, # 32



311. UNC | UNC 5 000 €
 🇸🇰 **Dukat 1679.** Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Vzácný v této zachovalosti.
 🇬🇧 **Ducat 1679.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Rare in this condition.
 🇩🇪 **Dukat 1679.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Selten in dieser Erhaltung.
 ♀ **K - B** 🇺🇦 **Au** 🇭🇺 Huszár 1321, Unger 992.a NGC **MS64** # 8592628-018
 Ex Busso Peus Nachfolger 370/2001, # 4869

AUCTION HIGHLIGHT



MS66
TOP POP



308.



MS64



311.



312.

🇸🇰 Dukát 1680. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1680. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1680. Kremnitz.

📍 K - B 📍 Au 📍 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS63 # 8592628-019

Ex Stack's March 1944, # 695 (J.W.Flanagan Coll.); Ex Stack's (Coin Galleries) 23.4.2003, # 264

good EF | about UNC 2 000 €



313.

🇸🇰 Dukát 1681. Kremnica. Čistěný. 🇬🇧 Ducat 1681. Kremnitz. Cleaned. 🇩🇪 Dukat 1681. Kremnitz. Gereinigt.

📍 K - B 📍 Au 📍 Huszár 1321, Unger 992.a NGC UNC Details Cleaned # 8592628-020

Ex Rauch 72/2003, # 1921

good EF | good EF 1 400 €



314.

🇸🇰 Dukát 1682. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!

🇬🇧 Ducat 1682. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!

🇩🇪 Dukat 1682. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!

📍 K - B 📍 Au 📍 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS62 # 8592628-021

Ex Rauch 69/2002, # 1820

UNC | UNC 3 000 €



315.

🇸🇰 Dukát 1683. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1683. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1683. Kremnitz.

📍 K - B 📍 Au 📍 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS62 # 8592628-022

good EF | good EF 2 000 €



316.

🇸🇰 Dukát 1683. Kremnica. Vrypy. 🇬🇧 Ducat 1683. Kremnitz. Nicks. 🇩🇪 Dukat 1683. Kremnitz. Kratzern.

🇹🇷 K - B 🇺🇸 3.49 🇺🇸 Au 🇩🇪 Huszár 1321, Unger 992.a

Ex Frühwald 116/2015, # 713; Ex Frühwald 133/2019, # 332

good EF | good EF 2 000 €



317. R!

🇸🇰 Dukát 1683 (dobové falzum). Kremnica. Vzácny! 🇬🇧 Ducat 1683 (contemporary forgery). Kremnitz. Rare!

🇩🇪 Dukat 1683 (Zeitgenössische Fälschung). Kremnitz. Selten!

🇹🇷 K - B 🇺🇸 Au 🇩🇪 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS63 # 8592628-023

Ex Warszawskie Centrum Numizmatyczne 23/2001, # 960

good EF | good EF 1 000 €



318.

🇸🇰 Dukát 1684. Kremnica. Mírně nedoražený. 🇬🇧 Ducat 1684. Kremnitz. Somewhat weakly struck.

🇩🇪 Dukat 1684. Kremnitz. Leichte Prägeschwäche.

🇹🇷 K - B 🇺🇸 Au 🇩🇪 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS63 # 8592628-024

Prov. Steinberg USA/1997

good EF | good EF 2 600 €



319.

🇸🇰 Dukát 1684. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!

🇬🇧 Ducat 1684. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!

🇩🇪 Dukat 1684. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!

🇹🇷 K - B 🇺🇸 Au 🇩🇪 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS64 # 8592628-025

Ex Frühwald 116/2015, #714

UNC | about UNC 4 000 €



320. UNC | UNC 5 000 €
 🇸🇰 **Dukat 1685.** Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Vzácny v této zachovalosti.
 🇬🇧 **Ducat 1685.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Rare in this condition.
 🇩🇪 **Dukat 1685.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Selten in dieser Erhaltung.
 ♀ K - B ♀ Au 🏰 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS65 # 8592628-026
 Ex Pannonia Terra 7/2000, # 456; Ex Nudelman 3/2007, # 822



321. R! UNC | UNC 4 000 €
 🇸🇰 **Dukat 1686.** Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Vzácny!
 🇬🇧 **Ducat 1686.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Rare!
 🇩🇪 **Dukat 1686.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Selten!
 ♀ K - B ♀ Au 🏰 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS64 # 8592628-027 TOP POP



322. R! UNC | UNC 4 000 €
 🇸🇰 **Dukat 1686.** Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Vzácny!
 🇬🇧 **Ducat 1686.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Rare!
 🇩🇪 **Dukat 1686.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Selten!
 ♀ K - B ♀ Au 🏰 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS64 # 8592628-028 TOP POP
 Ex Künker 207/2012, # 6733; Ex Frühwald 104/2013, # 928



323. about UNC | about UNC 3 000 €
 🇸🇰 **Dukat 1687.** Kremnica. 🇬🇧 **Ducat 1687.** Kremnitz. 🇩🇪 **Dukat 1687.** Kremnitz.
 ♀ K - B ♀ Au 🏰 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS64 # 8592628-029
 Ex Frühwald 59/2002, # 1215

AUCTION HIGHLIGHT



MS64
TOP POP

321.



MS64
TOP POP

322.





324.

🇸🇰 Dukát 1688. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1688. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1688. Kremnitz.

🇹🇷 K - B 🇺🇦 Au 🇭🇺 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS61 # 8592628-030

Ex Spink Taisei & Roland Michel 50/1994, # 375 (Collection Salgó); Ex Künker 116/2015, # 718

good EF | good EF 2 000 €



325. R!

🇸🇰 Dukát 1689. Kremnica. **Vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1689. Kremnitz. **Rare!** 🇩🇪 Dukat 1689. Kremnitz. **Selten!**

🇹🇷 K - B 🇺🇦 Au 🇭🇺 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS64 # 8592628-031

Ex Künker 75/2002, # 1314

about UNC | UNC 3 000 €



326. R!

🇸🇰 Dukát 1689. Kremnica. **Vzácný!** 🇬🇧 Ducat 1689. Kremnitz. **Rare!** 🇩🇪 Dukat 1689. Kremnitz. **Selten!**

🇹🇷 K - B 🇺🇦 Au 🇭🇺 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS64 # 8592628-032

Ex Pannonia Terra 18/2005, # 439 ; Ex Rauch 77/2006, # 1402

good EF | about UNC 3 000 €



327. R!

🇸🇰 Dukát 1689. Kremnica. **Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Vzácný!**

🇬🇧 Ducat 1689. Kremnitz. **Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Rare!**

🇩🇪 Dukat 1689. Kremnitz. **Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Selten!**

🇹🇷 K - B 🇺🇦 Au 🇭🇺 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS66 # 8592628-033 TOP POP

Ex Frühwald 116/2015, # 719

UNC | UNC 5 000 €

AUCTION HIGHLIGHT



MS66
TOP POP



327.



MS65
TOP POP



331.



328. EF | good EF 1 600 €
 🇸🇰 Dukát 1690. Kremnica. Čistěný. 🇬🇧 Ducat 1690. Kremnitz. Cleaned. 🇩🇪 Dukat 1690. Kremnitz. Gereinigt.
 ♠ K - B 🇺🇦 Au 🇭🇺 Huszár 1321, Unger 992.a NGC UNC Details Cleaned # 8592628-034



329. UNC | UNC 3 000 €
 🇸🇰 Dukát 1690. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!
 🇬🇧 Ducat 1690. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!
 🇩🇪 Dukat 1690. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!
 ♠ K - B 🇺🇦 Au 🇭🇺 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS63 # 8592628-035
 Ex Busso Peus Nachfolger 279/2004, # 3719



330. 🗳 2 (pcs/mkt) UNC | UNC 8 000 €
 🇸🇰 Dukát 1690. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Vzácny v této zachovalosti.
 🇬🇧 Ducat 1690. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Rare in this condition.
 🇩🇪 Dukat 1690. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Selten in dieser Erhaltung.
 ♠ K - B 🇺🇦 Au 🇭🇺 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS65 # 8592628-036 TOP POP
 Ex Rauch 97/2015, # 2883



331. UNC | UNC 8 000 €
 🇸🇰 Dukát 1691. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!
 🇬🇧 Ducat 1691. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!
 🇩🇪 Dukat 1691. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!
 ♠ K - B 🇺🇦 Au 🇭🇺 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS65 # 8592628-037 TOP POP
 Ex Pannonia Terra 1/1997, # 447; Ex Nudelma 3/2007, # 829



332. good EF | good EF 2 000 €
 🇸🇰 Dukát 1691. Kremnica. Naprasklý. 🇬🇧 Ducat 1691. Kremnitz. Slightly cracked. 🇩🇪 Dukat 1691. Kremnitz. Geborsten.
 ♀ K - B ♀ Au 🏰 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS63 # 8592628-038
 Ex Pannonia Terra 18/2005, # 440; Ex NAC 28/2005, # 115



333. good EF | about UNC 3 000 €
 🇸🇰 Dukát 1692. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1692. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1692. Kremnitz.
 ♀ K - B ♀ Au 🏰 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS64 # 8592628-039
 Ex Rauch 79/2006, # 342



334. EF | good EF 1 200 €
 🇸🇰 Dukát 1693. Kremnica. Drobné škrábance. 🇬🇧 Ducat 1693. Kremnitz. Small scratches.
 🇩🇪 Dukat 1693. Kremnitz. Kleine Kratzer.
 ♀ K - B ♀ Au 🏰 Huszár 1321, Unger 992.a NGC MS62 # 8592628-040
 Ex Frühwald 59/2002, # 1216



335. about EF | EF 1 000 €
 🇸🇰 Dukát 1693. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1693. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1693. Kremnitz.
 ♀ K - B ♀ Au 🏰 Huszár 1321/1322, Unger 992.a NGC MS61 # 8592628-041
 Ex Dorotheum 496/2002, # 1329; Ex Pannonia Terra 14/2003, # 367



336.

🇸🇰 Dukát 1694. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1694. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1694. Kremnitz.
 ♀ K - B ♀ Au 🏰 Huszár 1321/1322, Unger 992.a NGC MS62 # 8592628-042
 Ex Frühwald 65/2004, # 1061

good EF | good EF 1 600 €



337.

🇸🇰 Dukát 1694. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!
 🇬🇧 Ducat 1694. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!
 🇩🇪 Dukat 1694. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!
 ♀ K - B ♀ Au 🏰 Huszár 1322, Unger 992.a NGC MS64 # 8592628-043
 Ex Rauch 70/2002, # 2365

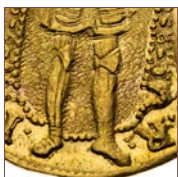
UNC | about UNC 3 000 €



338.

🇸🇰 Dukát 1695. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1695. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1695. Kremnitz.
 ♀ K - B ♀ Au 🏰 Huszár 1322, Unger 992.a NGC MS62 # 8592628-044

EF | good EF 1 200 €



339. 👁 6 (pcs/mkt)

🇸🇰 Dukát 1695. Kremnica. 🇬🇧 Ducat 1695. Kremnitz. 🇩🇪 Dukat 1695. Kremnitz.
 ♀ K - B ♀ Au 🏰 Huszár 1322 (var.), Unger 992.a NGC MS63 # 8592628-045
 Ex Künker 98/2005, # 7100

good EF | UNC 3 000 €



340.

 **Dukát 1696.** Kremnica. Výjimečný exemplár s ražebním leskem v plochách!

 **Ducat 1696.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!

 **Dukat 1696.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!

📍 K - B U Au 🏠 Huszár 1322, Unger 992.a NGC **MS64** # 8592628-046

Ex Rauch 73/2004, # 2523

about UNC | UNC 4 000 €



341. 👁 4 (pcs/mkt)

 **Dukat 1696.** Kremnica.  **Ducat 1696.** Kremnitz.  **Dukat 1696.** Kremnitz.

📍 **K - B U** **Au** **Huszár 1322 (var.)**, Unger 992.a NGC **MS64** # 8592628-047

Ex Pannonia Terra 18/2005, # 442; Ex Rauch 77/2006, # 1405

about UNC | about UNC 6 000 €



342.

 **Dukát 1697.** Kremnica. Čištění.  **Ducat 1697.** Kremnitz. Cleaned.  **Dukat 1697.** Kremnitz. Gereinigt.

📍 K - B 🏠 Au 📖 Huszár 1322, Unger 992.a NGC UNC Details Cleaned # 8592628-049

Ex Nudelman 3/2007, # 835

EF | EF 1 400 €



343.

 **Dukát 1697.** Kremnica. Výjimečný exemplár s ražebním leskem v plochách!

🇬🇧 **Ducat 1697.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!

 **Dukat 1697.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!

📍 **K - B U** Au 📖 Huszár 1322, Unger 992.a NGC **MS63** # 8592628-048

Ex Nudelman 2/2005, # 633; Ex Frühwald 68/2005, # 3522; Ex Nudelman 3/2007, # 835

about UNC | about UNC **3 000 €**



344. **Dukat 1698.** Kremnica. Mírně prohnutý. **Ducat 1698.** Kremnitz. Slightly bent. **Dukat 1698.** Kremnitz. Leicht gebogen.
 ♀ **K** - **B** **Au** Huszár 1322, Unger 992.a NGC **MS62** # 8592630-001
 Ex Rauch 86/2010, # 3899; Ex Frühwald 133/2019, # 343

good EF | good EF 2 000 €



345. **Dukat 1698.** Kremnica. **Ducat 1698.** Kremnitz. **Dukat 1698.** Kremnitz.
 ♀ **K** - **B** **Au** Huszár 1322, Unger 992.a NGC **MS62** # 8592628-050
 Ex Frühwald 116/2015, # 728

about UNC | about UNC 2 600 €



346. **Dukat 1699.** Kremnica. Drobné škrábance. **Ducat 1699.** Kremnitz. Small scratches. **Dukat 1699.** Kremnitz. Kleine Kratzer.
 ♀ **K** - **B** **Au** Huszár 1322, Unger 992.a NGC **MS61** # 8592630-002
 Ex Dukat Brno 64/2011, # 166

good EF | about UNC 1 400 €



347. **Dukat 1700.** Kremnica. Mírně nedoražený. **Ducat 1700.** Kremnitz. Somewhat weakly struck. **Dukat 1700.** Kremnitz. Leichte Prägeschwäche.
 ♀ **K** - **B** **Au** Huszár 1322, Unger 992.a NGC **MS62** # 8592630-003 **TOP POP**
 Ex UBS 71/2007, # 133

good EF | good EF 2 000 €



348. Dukát 1701. Kremnica. Ducat 1701. Kremnitz. Dukat 1701. Kremnitz.
 9 K - B Au Huszár 1322, Unger 992.a [LEOPOLD:D:G:R: -- I -- S:A:G:H:B:REX:]
 Ex Frühwald 68/2005, # 3525

about EF | EF 1 200 €



349. Dukát 1701. Kremnica. Chyba střížku. Ducat 1701. Kremnitz. Flan defect. Dukat 1701. Kremnitz. Schrötlingsfehler.
 9 K - B Au Huszár 1322, Unger 992.a NGC MS61 # 8592630-005 [LEOPOLD:D:G:R: -- I -- S:A:G:H:B:REX:]
 Ex Nudelman 4/2008, # 449; Ex Frühwald 133/2019, # 346

EF | good EF 2 000 €



350. Dukát 1702. Kremnica. Ducat 1702. Kremnitz. Dukat 1702. Kremnitz.
 9 K - B Au Huszár 1322, Unger 992.a NGC MS61 # 8592630-006

good EF | good EF 2 000 €



351. Dukát 1702. Kremnica. Ducat 1702. Kremnitz. Dukat 1702. Kremnitz.
 9 K - B Au Huszár 1322, Unger 992.a NGC MS65 # 8592630-007
 Ex Busso Peus Nachfolger 379/2004, # 3745; Ex Rauch 77/2006, # 1406; Ex Frühwald 133/2019, # 347

UNC | UNC 5 000 €



352.

EF | EF 2 000 €

 **Dukat 1702.** Kremnica. Nepublikovaný. Výrazne barokní ikonografie.

 **Ducat 1702.** Kremnitz. Unpublished. Distinctive Baroque iconography.

 **Dukat 1702.** Kremnitz. Unedierte. Markant barocke Ikonographie.

📍 **K - B** 📏 3.46 📊 Au 📋 Huszár 1322, Unger 992.a

Ex Rauch 73/2004, # 2524



353. **R!**

about UNC | UNC 3 000 €

 **Dukat 1703.** Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! **Vzácný!**

 **Ducat 1703.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! **Rare!**

 **Dukat 1703.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! **Selten!**

📍 **K - B** 📊 Au 📋 Huszár 1322, Unger 992.a NGC **MS63** # 8592630-019

Ex Rauch 41/1988, # 3024; Ex Rauch 84/2009, # 3127



354. **RR!**

about UNC | good EF 3 000 €

 **Dukat 1704.** Kremnica. Ražební lesk v plochách. **Velmi vzácný!**

 **Ducat 1704.** Kremnitz. Mint lustre in the fields. **Very rare!**

 **Dukat 1704.** Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. **Sehr selten!**

📍 **K - B** 📊 Au 📋 Huszár 1322, Unger 992.a NGC **MS62** # 8592630-008

Ex Frühwald 65/2004, # 1066



355. **RRR!** 📊 3 (pcs/mkt)

UNC | UNC 5 000 €

 **Zlatý odrazek denáru 1666 (1/3 Dukátu).** Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!

Extrémně vzácný!

 **Gold strike of denar 1666.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! **Extremely rare!**

 **Goldabschlag von Denar 1666.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! **Von allergrößter Seltenheit!**

📍 **K - B** 📏 1.17 📊 Au 📋 Huszár 1348, Unger - NGC **MS65** # 8592630-009 **TOP POP**

Ex UBS 71/2007, # 25; Ex Pannonia Terra 40/2015, # 452

AUCTION HIGHLIGHT



MS65
TOP POP

355.



MS62
TOP POP

358.



MS62
TOP POP

360.





356. **RRR!** 3 (pcs/mkt)

UNC | UNC 4 000 €

Zlatý odražek denáru 1685 (1/4 Dukát). Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Extrémně vzácný!

Gold strike of denar 1685 (1/4 Ducat). Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! **Extremely rare!**

Goldabschlag von Denar 1694 (1/4 Dukaten). Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B 0.89 Au Huszár 1348 NGC MS64 # 8592630-010

Ex American Numismatic Rarities, 18.4.2005, # 545 (Louis E. Eliasberg Coll.); Ex John H. Clapp Coll.



357. **RR!** 6 (pcs/mkt)

about UNC | UNC 4 000 €

Zlatý odražek denáru 1692 (1/4 Dukátu). Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Mírně prohnutý. **Velmi vzácný!**

Gold strike of denar 1694 (1/4 Ducat). Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Slightly bent. **Very rare!**

Goldabschlag von Denar 1694 (1/4 Dukaten). Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Leicht gebogen. **Sehr selten!**

9 K - B 0.81 Au Huszár 1348 NGC UNC Details Cleaned # 8592630-011

Ex Stack's (Coin Galleries) 23.4.2003, # 265



358. **RR!**

good EF | good EF 2 500 €

Zlatý odražek denáru 1698 (1/4 Dukát). Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! **Velmi vzácný!**

Gold strike of denar (1/4 Ducat). Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! **Very rare!**

Goldabschlag von Denar 1698 (1/4 Dukaten). Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! **Sehr selten!**

9 K - B 0.86 Au Huszár 1348 NGC MS62 # 8592630-012 **TOP POP**

Ex Lanz 119/2004, # 51; Ex Pannonia Terra 16/2004, # 301; Ex Rauch 77/2006, # 1411; Ex Nudelman 4/2008, # 459; Ex Nudelman 12/2012, # 304



359. **Unikum!**

EF | EF 3 000 €

Zlatý odražek obolu 1682 (1/4 Dukát). Kremnica. Částečně opracovaná hrana. **Unikát!**

Golden Obol 1682 (1/4 Ducat). Kremnitz. Edge partly tooled. **Unique!**

Goldabschlag von Obol 1682 (1/4 Dukaten). Kremnitz. Rand leicht bearbeitet. **Unikum!**

9 K - B 0.85 Au Huszár 1352 NGC AU DETAILS REMOVED FROM JEWELRY # 8592630-013

Ex Adolph Hess 3.11.1886, # 1308 (Montenuovo Coll.); Ex Bank Leu 8/1957, # 225; Kress 128/1963, # 1437; UBS 71/2007, # 53; Pannonia Terra 40/2015, # 454



360. RRR! 5 (pcs/mkt)



about UNC | about UNC 2 500 €

Zlatý odrazek obolu 1703 (1/8 Dukátu). Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Prohnutý. Extrémně vzácný!

Golden Obol 1703 (1/8 Ducat). Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Bent. **Extremely rare!**

Goldabschlag von Obol 1703 (1/8 Dukaten). Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Gebogen.

Von allergrößter Seltenheit!

9 K - B 0.43 U Au Huzár 1354 NGC MS62 # 8592630-014 TOP POP

Ex Busso Peus 419/2017, # 1569

Vývoj obrazových typů kremnických dukátů Leopolda I.

Huzár (s ohledem na omezené grafické možnosti a zpracování dat před 50 lety) uvádí pouze tři typy kremnických dukátů Leopolda I.

Typologie podle Huszára

a) Huszár 1320 (roky 1659-1674), b) Huszár 1321 (roky 1675-1694), c) Huszár 1322 (roky 1694-1704)



a) Huszár 1320



b) Huszár 1321



c) Huszár 1322

Na trhu se časem objevily i další obrazové a opisové varianty:

Add a) Huszár 1320 - LEOPOLDVS byl zkrácen na LEOPOLD již v roce 1664 - #295

ročník 1674 byl už ražen i jako Huszár 1321 (písmeno "R" mezi nohama panovníka) - #306

Add b) Huszár 1321 - opis MA-MO byl v reversu skrácen na M-MO (jak Huszár 1322) už od ročníku 1676 - #308

ročníky 1690-1693 - výrazně jiná hlava (hogmouth) - #329

ročníky 1693-1694 - výrazně jiná postava a koruna (Huszár 1322), ale písmeno "R" mezi nohama - #335, #336

Add c): Huszár 1322 - ročník 1695 bez "I" mezi nohama (#339), ročník 1696 pouze „,“ mezi nohama (#341), ročník 1697 a 1698 i bez „křížku“ na koruně (#343 a #345) a dále např. písmeno "S" mezi nohama u ročníku 1696 a 1702 a taky u 1702 jenom " " mezi nohama.

Obrazové a opisové varianty



#295 (1664)



#306 (1674)



#329 (1690)



#336 (1694)



#339 (1695)



#341 (1696)



#343 (1697)

REVERZ: Variabilní počet i tvar paprsků kolem Madony:

- ročníky 1659-1688: paprsky - jednoduché vlnky, počet 6 až 10 (napr. #303, #308 a #316)

- ročníky 1689-1690: paprsky jako ležaté špičky nebo jako ležaté špičky oddělené čárkou (napr. #325, #327)

- ročníky 1691-1704: paprsky jako ležaté špičky, počet 9 až 11 (napr. #353 a #343)



#303 (1672)



#308 (1676)



#316 (1683)



#325 (1689)



#327 (1689)



#343 (1697)



#353 (1703)



361. **RRR!** 3 (pcs/mkt)

EF | good EF 40 000 €

2 Tolar 1691. Kremnica. **Extrémně vzácný!** 2 Thaler 1691. Kremnitz. **Extremely rare!**

2 Taler 1691. Kremnitz. **Von allergrößter Seltenheit!**

📍 K - B 📈 57.37 📊 Ag 📋 Huszár 1356, Unger 1009, Lux-Gál D91K1

Ex Cahn 58/1927, # 302 (Zobel Coll.); Ex Dorotheum 259/1963, # 641; Ex Rauch 97/2015, # 2886



362. **R!**

EF | EF 2 000 €

Tolar 1659. Kremnica. Mírně prasklý ražbou. **Vzácný!** Thaler 1659. Kremnitz. Slight mint-made crack. **Rare!**

Taler 1659. Kremnitz. Durch die Prägung leicht geborsten. **Selten!**

📍 K - B 📈 28.53 📊 Ag 📋 Huszár 1365 (var), Unger 1016.a (var), Lux-Gál T59K1a

Ex Pannonia Terra 20/2006, # 170



363. **R!**

EF | EF 800 €

Tolar 1659. Kremnica. **Vzácný!** Thaler 1659. Kremnitz. **Rare!** Taler 1659. Kremnitz. **Selten!**

📍 K - B 📈 28.58 📊 Ag 📋 Huszár 1365, Unger 1016.a, Lux-Gál T59K3a

Ex Elsen 69/2002, # 1907

AUCTION HIGHLIGHT



361.





364. EF | good EF 1 000 €
 Tolar 1660. Kremnica. Pěkná patina. Thaler 1660. Kremnitz. Nice patina. Taler 1660. Kremnitz. Schöne Patina.
 K - B 28.65 Ag Huszár 1366, Unger 1016.b, Lux-Gál T60K2c
 Ex Nummus Olomouc 31/2003, # 992



365. R! good EF | EF 1 000 €
 Tolar 1661. Kremnica. Vzácny! Thaler 1661. Kremnitz. Rare! Taler 1661. Kremnitz. Selten!
 K - B 28.54 Ag Huszár 1365, Unger 1016.a, Lux-Gál T61K3a
 Ex Busso Peus Nachfolger 371/2002, # 3085 (Schutz Coll.)



366. R! about EF | about EF 1 000 €
 Tolar 1661. Kremnica. Vzácny! Thaler 1661. Kremnitz. Rare! Taler 1661. Kremnitz. Selten!
 K - B 28.53 Ag Huszár 1367, Unger 1017, Lux-Gál T61K6a
 Ex Rauch 69/2002, # 1825

- V roce 1661 se začal používat nový portrét, který se používal na tolarech až do roku 1668.
- In 1661, a new portrait began to be used, which was used on tolars until 1668.



367. R!

EF | EF 2 600 €

🇸🇰 Tolar 1662. Kremnica. **Vzácný!** 🇬🇧 Thaler 1662. Kremnitz. **Rare!** 🇩🇪 Taler 1662. Kremnitz. **Selten!**

📍 K - B 📏 28.54 📊 Ag 📅 Huszár 1368, Unger 1018, Lux-Gál T62K1b

Ex Dorotheum 513/2011, # 667; Ex Macho & Chlapovič 5/2013, # 88



368. R! 📊 9 (pcs/mkt)

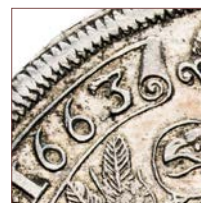
good EF | EF 3 000 €

🇸🇰 Tolar 1662. Kremnica. Chyba střížku. **Vzácný!** 🇬🇧 Thaler 1662. Kremnitz. Flan defect. **Rare!**

🇩🇪 Taler 1662. Kremnitz. Schrötlingsfehler. **Selten!**

📍 K - B 📊 Ag 📅 Huszár 1368, Unger 1018, Lux-Gál T62K2 PCGS **MS61** # 783447.61/40583356

Ex Schweizerische Bankverein 39/1996, # 1511; Ex The New York Sale, LIII/2021, # 3221



369.

EF | EF 4 000 €

🇸🇰 Tolar 1663. Kremnica. 🇬🇧 Thaler 1663. Kremnitz. 🇩🇪 Taler 1663. Kremnitz.

📍 K - B 📏 28.64 📊 Ag 📅 Huszár 1368, Unger 1018, Lux-Gál T63K1



370. good EF | good EF 4 000 €
 🇸🇰 Tolar 1663. Kremnica. Výjimečný exemplář! 🇬🇧 Thaler 1663. Kremnitz. Extraordinary specimen!
 🇩🇪 Taler 1663. Kremnitz. Prachtexemplar!
 ♀ K - B ⚖ 28.70 ♀ Ag 🏰 Huszár 1368, Unger 1018, Lux-Gál T63K2
 Ex Rauch 82/2008, # 3022



371. R! about EF | EF 2 000 €
 🇸🇰 Tolar 1665. Kremnica. Vzácný! 🇬🇧 Thaler 1665. Kremnitz. Rare! 🇩🇪 Taler 1665. Kremnitz. Selten!
 ♀ K - B ⚖ 28.46 ♀ Ag 🏰 Huszár 1367, Unger 1017, Lux-Gál T65K1
 Ex Künker 87/2003, # 1120



372. RRR! 👁 5 (pcs/mkt) good EF | EF 7 000 €
 🇸🇰 Tolar 1667. Kremnica. Extrémně vzácný! 🇬🇧 Thaler 1667. Kremnitz. Extremely rare!
 🇩🇪 Taler 1667. Kremnitz. Von allergrößter Seltenheit!
 ♀ K - B ⚖ 28.59 ♀ Ag 🏰 Huszár 1370, Unger 1017, Lux-Gál T67K1a
 Ex Busso Peus 351/1997, # 2499; Ex Rauch 75/2005, # 2257; Ex Pannonia 21/2007, # 442; Ex Nudelman 6/2009, # 548

AUCTION HIGHLIGHT



373.





376. about UNC | good EF 1 500 €

🇸🇰 **Tolar 1688.** Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Drobné škrábance.

🇬🇧 **Thaler 1688.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Small scratches.

🇩🇪 **Taler 1688.** Kremnitz. Kleine Kratzer. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Kleine Kratzer.

📍 K - B 📏 28.66 📊 Ag 📌 Huszár 1372, Unger 1020, Lux-Gál T88K1

Ex Künker 87/2003, # 1122



377. about UNC | good EF 700 €

🇸🇰 **Tolar 1690.** Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!

🇬🇧 **Thaler 1690.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!

🇩🇪 **Taler 1690.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!

📍 K - B 📏 28.96 📊 Ag 📌 Huszár 1372, Unger 1020, Lux-Gál T90K1

Ex Macho 6/2014, # 85; Ex WAG 72/2015, # 1512



378. good EF | good EF 1 000 €

🇸🇰 **Tolar 1690.** Kremnica. 🇬🇧 **Thaler 1690.** Kremnitz. 🇩🇪 **Taler 1690.** Kremnitz.

📍 K - B 📏 Ag 📌 Huszár 1372, Unger 1020, Lux-Gál T90K2 PCGS MS 63 # 783460.63/40583369

Ex New York, LIII/2021, # 3224





379.

 **Tolar 1690 (falzifikát).** Dobová imitace tolaru. Kremnica.

 **Thaler 1690 (counterfeit).** Contemporary imitation of a thaler. Kremnitz.

 **Taler 1690 (Fälschung).** Zeitgenössische Imitation eines Talers. Kremnitz.

📍 **K** - **B** 📏 27.49 📊 Ag 🏠 Lux-Gál T90K3f

Ex Gorny & Mosch 201/2011, # 5455; Ex Frühwald 114/2015, # 380

good VF | good VF 200 €



LEOPOLDVS - D • G • RO • I • S • AVG • GER • - HV • BO • REX •

380.

 **Tolar 1691.** Kremnica. Drobné škrábane.  **Thaler 1691.** Kremnitz. Small scratches.

 **Taler 1691.** Kremnitz. Kleine Kratzer.

📍 **K** - **B** 📏 28.74 📊 Ag 🏠 Huszár 1372, Unger 1020, Lux-Gál T91K1

Ex Herbert Grün 50/2008, # 925; Ex WAG 59/2011, # 1234

about UNC | good EF 600 €



LEOPOLDVS - D • G • RO • I • S • AVG • GER - HV • BO • REX •



381.

 **Tolar 1691.** Kremnica.  **Thaler 1691.** Kremnitz.  **Taler 1691.** Kremnitz.

📍 **K** - **B** 📏 28.97 📊 Ag 🏠 Huszár 1372, Unger 1020, Lux-Gál T91K2a

about EF | EF 200 €



LEOPOLDVS – D · G · RO · I · S · AVG · GER – HV · BO · REX ·

EF | EF 300 €

382.

Tolar 1691. Kremnica. Tento kus je vyobrazen v publikaci Lux-Gál. Jemně hlazen v ploše.

Thaler 1691. Kremnitz. This piece is pictured in the publication Lux-Gál. Fields gently polished.

Taler 1691. Kremnitz. Dieser Exemplar ist in der Publikation Lux-Gál abgebildet. Felder leicht poliert.

☞ **K - B** 28.83 ☞ Ag ☞ Huszár 1372, Unger 1020, Lux-Gál T91K2b

Ex Rauch 75/2005, # 2258; Ex Rauch 91/2012, # 1735; Ex Frühwald 110/2014, # 1748



LEOPOLDVS – D · G · RO · I · S · AVG · GER – HV · BO · REX ·

good EF | about UNC 500 €

383. ☞ 5 (pcs/mkt)

Tolar 1691. Kremnica. Tento kus je vyobrazen v publikaci Lux-Gál.

Thaler 1691. Kremnitz. This piece is pictured in the publication Lux-Gál.

Taler 1691. Kremnitz. Dieser Exemplar ist in der Publikation Lux-Gál abgebildet.

☞ **K - B** 29.00 ☞ Ag ☞ Huszár 1372, Unger 1020, Lux-Gál T91K2c

Ex Heritage 440/2007 Long Beach, # 5133; Ex Rauch 87/2010, # 3876; Ex Rauch 92/2013, # 2772; Ex Antium Aurum 2/2018, # 46



LEOPOLDVS – D · G · RO · I · S · AVG · GER – HV · BO · REX ·

good VF | good VF 200 €

384.

Tolar 1691. Kremnica. **Thaler 1691.** Kremnitz. **Taler 1691.** Kremnitz.

☞ **K - B** 28.32 ☞ Ag ☞ Huszár 1372, Unger 1020, Lux-Gál T91K2d

Ex Stack's, 13.12.2006, # 433



LEOPOLDVS - D · G · RO · I · S · AVG · GER - HV · BO · REX ·

385.

about EF | EF 200 €

 **Tolar 1691.** Kremnica. Tento kus je vyobrazen v publikaci Lux-Gál.

 **Thaler 1691.** Kremnitz. This piece is pictured in the publication Lux-Gál.

 **Taler 1691.** Kremnitz. Dieser Exemplar ist in der Publikation Lux-Gál abgebildet.

📍 **K - B** 📏 28.02 📊 Ag 📖 Huszár 1372, Unger 1020, Lux-Gál T91K2e

Ex Rauch 109/2019, # 1239



LEOPOLDVS - D · G · RO · I · S · AVG · GER - HV · BO · REX ·

386.

good EF | UNC 800 €

 **Tolar 1691.** Kremnica. Výjimečný exemplár s ražebním leskem v plochách! Jemně justovaný.

 **Thaler 1691.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Slightly adjusted.

 **Taler 1691.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Leicht justiert.

📍 **K - B** 📏 28.82 📊 Ag 📖 Huszár 1372, Unger 1020, Lux-Gál T91K3a

Ex Nudelman 4/2008, # 463; Ex Nudelman 16/2018, # 222



LEOPOLDVS - D · G · RO · I · S · AVG · GER - HV · BO · REX ·

387.

about UNC | UNC 1 000 €

 **Tolar 1691.** Kremnica. Tento kus je vyobrazen v publikaci Lux-Gál. Výjimečný exemplár s ražebním leskem v plochách!

 **Thaler 1691.** Kremnitz. This piece is pictured in the publication Lux-Gál. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!

 **Taler 1691.** Kremnitz. Dieser Exemplar ist in der Publikation Lux-Gál abgebildet. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!

📍 **K - B** 📏 28.86 📊 Ag 📖 Huszár 1372, Unger 1020, Lux-Gál T91K3b

Ex Künker 95/2004, # 3114; Ex Frühwald 92/2010, # 828; Ex Künker 263/2015, # 1508



388.

Tolar 1692. Kremnica. Tento kus je vyobrazen v publikaci Lux-Gál.

Thaler 1692. Kremnitz. This piece is pictured in the publication Lux-Gál.

Taler 1692. Kremnitz. Dieser Exemplar ist in der Publikation Lux-Gál abgebildet.

9 K - B 28.66 Ag Huszár 1373, Unger 1021, Lux-Gál T92K1a

Ex Rauch 92/2012, # 2773; Ex Rauch 93/2013, # 2700

about UNC | UNC 800 €



389.

Tolar 1692. Kremnica. **Thaler 1692.** Kremnitz. **Taler 1692.** Kremnitz.

9 K - B 28.78 Ag Huszár 1373, Unger 1021, Lux-Gál T92K1b

Ex Dorotheum 521/2015, # 138

EF | good EF 400 €



390. 4 (pcs/mkt)

Tolar 1692. Kremnica. Ražební lesk v plochách. Chyba razidla.

Thaler 1692. Kremnitz. Mint lustre in the fields. Die defect.

Taler 1692. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Stempelfehler.

9 K - B 28.67 Ag Huszár 1373, Unger 1021, Lux-Gál T92K2

Ex Künker 274/2016, # 2798

EF | good EF 1 000 €



391.

LEOPOLDVS - D • G • RO • I • S • AVG • GER • - HV • BO • REX •

EF | good EF 600 €

 **Tolar 1692.** Kremnica. Tento kus je vyobrazen v publikaci Lux-Gál. Drobné škrábance.

 **Thaler 1692.** Kremnitz. This piece is pictured in the publication Lux-Gál. Small scratches.

 **Taler 1692.** Kremnitz. Dieser Exemplar ist in der Publikation Lux-Gál abgebildet. Kleine Kratzer.

9 K - B 28.57 Ag Huszár 1373, Unger 1021, Lux-Gál T92K3

Ex Rauch 19/2016, # 1931



392.

LEOPOLDVS - D • G • RO • I • S • AVG • GER • - HV • BO • REX •

EF | about UNC 400 €

 **Tolar 1692.** Kremnica.  **Thaler 1692.** Kremnitz.  **Taler 1692.** Kremnitz.

9 K - B 28.90 Ag Huszár 1373, Unger 1021, Lux-Gál T92K4a

Ex WAG Online 115/2021, # 1093



393.

LEOPOLDVS - D • G • RO • I • S • AVG • GER • - HV • BO • REX •

good EF | EF 500 €

 **Tolar 1692.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách.

 **Thaler 1692.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields.

 **Taler 1692.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern.

9 K - B 28.38 Ag Huszár 1373, Unger 1021, Lux-Gál T92K4b

Ex Dukát Brno 88/2019, # 433



LEOPOLDVS – D • G • RO • I • S • AVG • GER – HV • BO • REX •

394.

EF | EF 400 €

 **Tolar 1692.** Kremnica. Ražební lesk v plochách. Mírně nedoražený.

 **Thaler 1692.** Kremnitz. Mint lustre in the fields. Somewhat weakly struck.

 **Taler 1692.** Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Leichte Prägeschwäche.

📍 **K - B** 📏 28.31 📊 Ag 📋 Huszár 1373, Unger 1021, Lux-Gál T92K5

Ex Rauch 98/2015, # 2299



LEOPOLDVS – D • G • RO • I • S • AVG • GER – HV • BO • REX •

395. 👁 3 (pcs/mkt)

about EF | EF 600 €

 **Tolar 1692.** Kremnica. Částečně opracovaná hrana. Jemně justovaný.

 **Thaler 1692.** Kremnitz. Edge partly tooled. Slightly adjusted.

 **Taler 1692.** Kremnitz. Rand leicht bearbeitet. Leicht justiert.

📍 **K - B** 📏 28.50 📊 Ag 📋 Huszár 1373, Unger 1021, Lux-Gál T92K6

Ex Aurea 18/2007, # 901



LEOPOLDVS – D • G • RO • I • S • AVG • GER – HV • BO • REX •

396. about UNC | about UNC 600 €

 **Tolar 1693.** Kremnica. Tento kus je vyobrazen v publikaci Lux-Gál. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!

 **Thaler 1693.** Kremnitz. This piece is pictured in the publication Lux-Gál. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!

 **Taler 1693.** Kremnitz. Dieser Exemplar ist in der Publikation Lux-Gál abgebildet. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!

📍 **K - B** 📏 28.74 📊 Ag 📋 Huszár 1373, Unger 1021, Lux-Gál T93K1a



LEOPOLDVS – D · G · RO · I · S · AVG · GER – HV · BO · REX ·

397.

EF | EF 200 €

🇸🇰 **Tolar 1693.** Kremnica. Zbytky ražebního lesku v plochách. Justovaný.

🇬🇧 **Thaler 1693.** Kremnitz. Remains of mint luster in the fields. Adjusted.

🇩🇪 **Taler 1693.** Kremnitz. Reste von Prägeglanz in Feldern. Justiert.

📌 **K - B** 📌 28.56 📌 Ag 📌 Huszár 1373, Unger 1021, Lux-Gál T93K3



LEOPOLDVS – D · G · ROM · IMP · S · A · GE · HV · BO · REX ·

398.

EF | about EF 400 €

🇸🇰 **Tolar 1693.** Kremnica. Pěkná patina. Zbytky ražebního lesku v plochách.

🇬🇧 **Thaler 1693.** Kremnitz. Nice patina. Remains of mint luster in the fields.

🇩🇪 **Taler 1693.** Kremnitz. Schöne Patina. Reste von Prägeglanz in Feldern.

📌 **K - B** 📌 28.97 📌 Ag 📌 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T93K4

Ex Künker 72/2002, # 2530



LEOPOLDVS – D · G · ROM · IMP · S · A · GE · HV · B · REX ·

399.

good EF | good EF 500 €

🇸🇰 **Tolar 1694.** Kremnica. Pěkná patina. 🇬🇧 **Thaler 1694.** Kremnitz. Nice patina. 🇩🇪 **Taler 1694.** Kremnitz. Schöne Patina.

📌 **K - B** 📌 28.62 📌 Ag 📌 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T94K1

Ex Künker 105/2005, # 2765

AUCTION HIGHLIGHT



402.





LEOPOLDUS – + D : G : ROM : IMP : S : A + – GE : HV : BO : REX +

EF | EF 400 €

400.

Tolar 1695. Kremnica. Drobná stopa po uchu. Thaler 1695. Kremnitz. Subtle traces of mounting.

Taler 1695. Kremnitz. Kleine Henkelspur.

📍 K - B 🏠 28.09 🔄 Ag 📅 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T95K1



LEOPOLDUS – + D : G : ROM : IMP + S + A – GE + HV + BO : REX +



about EF | EF 200 €

401.

Tolar 1695. Kremnica. Thaler 1695. Kremnitz. Taler 1695. Kremnitz.

📍 K - B 🏠 28.84 🔄 Ag 📅 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T95K2b



LEOPOLDVS – D : G : ROM : IMP + S + A + – GE : HV : B : REX +

UNC | UNC 1 000 €

402.

Tolar 1695. Kremnica. Kabinetní kus s nádhernou patinou a zrcadlovým leskem v plochách. Vzácný v této zachovalosti. Thaler 1695. Kremnitz. Highly collectible piece with beautiful patina and mirror-like lustre in the fields. Rare in this condition.

Taler 1695. Kremnitz. Kabinettstück mit feiner Patina und spiegelnden Feldern. Selten in dieser Erhaltung.

📍 K - B 🏠 28.00 🔄 Ag 📅 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T95K3



LEOPOLDVS – D : G : ROM : IMP + S + A + – GE : HV : B : REX +

good VF | about EF 500 €

403. R!

Tolar 1695. Kremnica. Nepublikovaná varianta. Jemně hlazen v ploše. **Vzácný!**

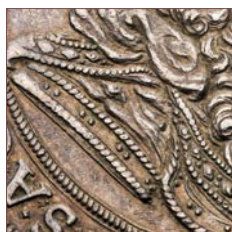
Thaler 1695. Kremnitz. Unpublished variety. Fields gently polished. **Rare!**

Taler 1695. Kremnitz. Unedierte Variante. Felder leicht poliert. **Selten!**

📍 K - B 📏 28.58 📊 Ag 📖 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál (avers T95K3, revers T95K2a)

• Tuto kombinaci razidel neuvádí ani Lux-Gál. Jediný známý kus této varianty.

• This combination of dies is not listed by Lux-Gál either. The only known piece of this variant.



LEOPOLDVS – : D : G : ROM : IMP + S + A + – GE : HV : BO : REX

EF | EF 300 €

404.

Tolar 1696. Kremnica. Thaler 1696. Kremnitz. Taler 1696. Kremnitz.

📍 K - B 📏 28.83 📊 Ag 📖 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T96K1

Ex WAG 60/2012, # 1423; Ex Macho & Chlapovič 5/2013, # 94



LEOPOLDVS – + D : G : ROM + IMP + S + A – GE : HV : BO : REX +

good EF | UNC 600 €

405.

Tolar 1696. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!

Thaler 1696. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!

Taler 1696. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!

📍 K - B 📏 28.64 📊 Ag 📖 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T96K2a

Ex Nudelman 6/2009, # 553



LEOPOLDVS – D : G : ROM : IMP : S : A : – : GE HV : BO : REX +

406. about UNC | UNC 600 €
- 🇨🇪 **Tolar 1696.** Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!
 🇬🇧 **Thaler 1696.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!
 🇩🇪 **Taler 1696.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!

📍 K - B 📏 28.56 📊 Ag 📖 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T96K3



LEOPOLDVS – + D : G : ROM : IMP : S : A – GE : HV : BO : REX +

407. about EF | good EF 400 €
- 🇨🇪 **Tolar 1697.** Kremnica. 🇬🇧 **Thaler 1697.** Kremnitz. 🇩🇪 **Taler 1697.** Kremnitz.

📍 K - B 📏 28.77 📊 Ag 📖 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T97K1

Ex Frühwald 65/2004, # 1094



+ LEOPOLDVS – D : G : ROM : IMP : S : A – GE : HV : B : REX +

408. 👁 3 (pcs/mkt) good VF | about EF 500 €
- 🇨🇪 **Tolar 1697.** Kremnica. Hlazené plochy. 🇬🇧 **Thaler 1697.** Kremnitz. Fields tooled.
 🇩🇪 **Taler 1697.** Kremnitz. Felder bearbeitet.

📍 K - B 📏 28.55 📊 Ag 📖 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T97K2



+ ARCHIDVX + AVS + DVX + BVR : MAR : MOR : CO : TYR : 16 – 98

409. good EF | good EF 400 €

🇸🇰 **Tolar 1698.** Kremnica. Částečně opracovaná hrana. 🇬🇧 **Thaler 1698.** Kremnitz. Edge partly tooled.

🇩🇪 **Taler 1698.** Kremnitz. Rand leicht bearbeitet.

📍 K - B 📏 28.89 📊 Ag 📅 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T98K1

Ex Frühwald 116/2015, # 770



+ ARCHIDVX + AVS + DVX + BVR : MAR : MOR : CO : TYR : 16 – 98

410. good EF | about UNC 1 000 €

🇸🇰 **Tolar 1698.** Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Mírně justovaný.

🇬🇧 **Thaler 1698.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Slightly adjusted.

🇩🇪 **Taler 1698.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Leicht justiert.

📍 K - B 📏 28.70 📊 Ag 📅 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T98K2



+ ARCHIDVX + AVS + DVX + BVR : MAR : MOR : CO : TYR : 16 – 98

411. good EF | UNC 1 000 €

🇸🇰 **Tolar 1698.** Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Mírně nedoražený.

🇬🇧 **Thaler 1698.** Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Somewhat weakly struck.

🇩🇪 **Taler 1698.** Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Leichte Prägeschwäche.

📍 K - B 📏 28.77 📊 Ag 📅 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T98K4

Ex Künker 217/2012, # 3560



412. 3 (pcs/mkt)

VF | VF 300 €

Tolar 1698 (falzifikát). Dobová imitace tolaru. Kremnica.

Thaler 1698 (counterfeit). Contemporary imitation of a thaler. Kremnitz.

Taler 1698 (Fälschung). Zeitgenössische Imitation eines Talers. Kremnitz.

9 K - B 27.13 Ag Lux-Gál T98Kf2

Ex Frühwald 116/2015, # 771



LEOPOLDUS – D : G + ROM : IMP : S : A : – GE : HV : BO : REX

EF | EF 500 €

413.

Tolar 1699. Kremnica. **Thaler 1699.** Kremnitz. **Taler 1699.** Kremnitz.

9 K - B 28.94 Ag Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T99K1a

Ex Künker 98/2005, # 5850



LEOPOLDUS – D : G + ROM : IMP : S : A : – GE : HV : BO : REX

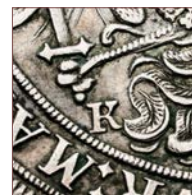
good VF | about EF 200 €

414.

Tolar 1699. Kremnica. Hlazené plochy. **Thaler 1699.** Kremnitz. Fields tooled.

Taler 1699. Kremnitz. Felder bearbeitet.

9 K - B 28.75 Ag Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T99K1b





LEOPOLDUS – D : G + ROM : IMP : S : A + – GE : HV : BO. REX

415.

EF | EF 300 €

🇸🇰 Tolar 1699. Kremnica. 🇬🇧 Thaler 1699. Kremnitz. 🇩🇪 Taler 1699. Kremnitz.

📍 K - B 📏 28.60 📊 Ag 📋 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T99K3



LEOPOLDUS – : D : G : ROM : IMP : S : A : – GE : HV : BO : REX

416.

EF | EF 300 €

🇸🇰 Tolar 1699. Kremnica. Jemně hlazen v ploše. 🇬🇧 Thaler 1699. Kremnitz. Fields gently polished.

🇩🇪 Taler 1699. Kremnitz. Felder leicht poliert.

📍 K - B 📏 28.46 📊 Ag 📋 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T99K4



417.

good EF | good EF 600 €

🇸🇰 Tolar 1700. Kremnica. Ražební lesk v plochách. Pěkná patina.

🇬🇧 Thaler 1700. Kremnitz. Mint lustre in the fields. Nice patina.

🇩🇪 Taler 1700. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Schöne Patina.

📍 K - B 📏 28.82 📊 Ag 📋 Huszár 1374, Unger 1022.a, Lux-Gál T00K1b

Ex Künker 228/2013, # 3743



418.

EF | good EF 1 000 €

Tolar 1703. Kremnica. Ražební lesk v plochách. Chyba razidla.

Thaler 1703. Kremnitz. Mint lustre in the fields. Die defect.

Taler 1703. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Stempelfehler.

📍 **K - B** 📏 28.79 📊 Ag 📋 Huszár 1375, Unger 1023, Lux-Gál T03K1

Ex Künker 72/2002, # 2553



419. **R!**

EF | EF 1 000 €

1/2 Tolar 1659. Kremnica. **Vzácný!** **1/2 Thaler 1659.** Kremnitz. **Rare!** **1/2 Taler 1659.** Kremnitz. **Selten!**

📍 **K - B** 📏 14.29 📊 Ag 📋 Huszár 1365, Unger 1016.a

Ex Dorotheum 500/2004, # 524; Ex Macho & Chlapovič 9/2015, # 110



420. **R!** | #1 lot 420. #2 lot 421.

EF | EF 1 000 €

1/2 Tolar 1660. Kremnica. Pěkný exemplář. **Vzácný!** **1/2 Thaler 1660.** Kremnitz. Nice specimen. **Rare!**

1/2 Taler 1660. Kremnitz. Schönes Exemplar. **Selten!**

📍 **K - B** 📏 14.23 📊 Ag 📋 Huszár 1396, Unger 1038.b

Ex Aurea 52/2013, # 1011



421. **R!** | #1 lot 420. #2 lot 421.

good EF | good EF 900 €

1/2 Tolar 1660. Kremnica. **Vzácný!** **1/2 Thaler 1660.** Kremnitz. **Rare!** **1/2 Taler 1660.** Kremnitz. **Selten!**

📍 **K - B** 📏 14.25 📊 Ag 📋 Huszár 1396, Unger 1038.b

Ex Macho & Chlapovič 9/2015, # 111

A silver coin of Emperor Leopold III, featuring a profile portrait of the emperor wearing a laurel wreath and a military cloak. The inscription around the border reads "LEOPOLDVS III REX BOHEMIE".

A close-up image of the reverse side of a silver coin. The coin features a central shield with a crown on top, surrounded by ornate floral and scrollwork designs. The inscription "ARCHID. AVD. REX BOH. MOR. ET S. MAR. ROM. IMP." is visible around the perimeter of the coin.

A silver coin of Leopold III of Belgium, featuring a profile portrait of the king facing right, wearing a crown and a lion's head on his chest. The inscription "LEOPOLD III" is on the right and "HVBREX" on the left.



422. **RRR!** 3 (pcs/mkt)

about UNC | about UNC 3 000 €

1/2 Tolar 1661. Kremnica. Kabinetní kus s nádhernou patinou a zrcadlovým leskem v plochách. **Extrémně vzácný!**

1/2 Thaler 1661. Kremnitz. Highly collectible piece with beautiful patina and mirror-like lustre in the fields.

Extremely rare!

1/2 Taler 1661. Kremnitz. Kabinettstück mit feiner Patina und spiegelnden Feldern. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B 14.44 U Ag 11 Huszár 1395, Unger 1038.a

Ex Frühwald 116/2015, # 777



423. **RRR!** 5 (pcs/mkt)

about EF | about EF 4 000 €

1/2 Tolar 1662. Kremnica. **Extrémně vzácný!** 1/2 Thaler 1662. Kremnitz. **Extremely rare!**

1/2 Taler 1662. Kremnitz. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B 14.11 U Ag 11 Huszár 1397, Unger 1039

Ex Frühwald 116/2015, # 778; Macho & Chlapovič 22/2020, # 1143



424. **RR!** 6 (pcs/mkt)

about EF | EF 3 000 €

1/2 Tolar 1663. Kremnica. **Velmi vzácný!** 1/2 Thaler 1663. Kremnitz. **Very rare!**

1/2 Taler 1663. Kremnitz. **Sehr selten!**

9 K - B 14.10 U Ag 11 Huszár 1398, Unger 1039

Ex Macho & Chlapovič 9/2015, # 113; Ex Macho & Chlapovič 24/2020, # 244



425. **RR!** 6 (pcs/mkt)

about EF | about EF 3 000 €

1/2 Tolar 1665. Kremnica. Razidlo přeryté z roku 1663. **Velmi vzácný!**

1/2 Thaler 1665. Kremnitz. Die recarved from 1663. **Very rare!**

1/2 Taler 1665. Kremnitz. Jahreszahl im Stempel aus 1663 geändert. **Sehr selten!**

9 K - B 14.06 U Ag 11 Huszár 1398, Unger 1039, CNA 21-k-7

Ex Nudelman 1/1995, # 641; Ex Macho & Chlapovič 9/2015, # 114



426. **RRR!** 4 (pcs/mkt)

good EF | about UNC 4 000 €

1/2 Tolar 1670. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! **Extrémně vzácný!**

1/2 Thaler 1670. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! **Extremely rare!**

1/2 Taler 1670. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B 14.16 U Ag Huszár 1399, Unger 1040

Ex Gerhard Hirsch Nachfolger 290/2013, # 1688



427. **RRR!** 3 (pcs/mkt)

good VF | about EF 4 000 €

1/2 Tolar 1688. Kremnica. **Extrémně vzácný!** 1/2 Thaler 1688. Kremnitz. **Extremely rare!**

1/2 Taler 1688. Kremnitz. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B 14.32 U Ag Huszár 1400, Unger 1041, CNA 69-i-10

Ex Nudelman 1/1995, # 643; Ex Macho & Chlapovič 9/2015, # 116



428. **RRR!** 5 (pcs/mkt)

VF | good VF 400 €

1/2 Tolar 1690. Kremnica. **Extrémně vzácný!** 1/2 Thaler 1690. Kremnitz. **Extremely rare!**

1/2 Taler 1690. Kremnitz. **Von allergrößter Seltenheit!**

9 K - B 14.18 U Ag Huszár 1041, Unger 1042

Ex Frühwald 65/2004, # 1103; Ex Frühwald 116/2015, # 783



429. **R!**

EF | EF 800 €

1/2 Tolar 1691. Kremnica. Razidlo přeryté z ročníku 1690. **Vzácný!**

1/2 Thaler 1691. Kremnitz. Die recarved from the date 1690. **Rare!**

1/2 Taler 1691. Kremnitz. Jahreszahl im Stempel aus 1690 geändert. **Selten!**

9 K - B 14.01 U Ag Huszár 1401

Ex Rauch 109/2019, # 1245



430. good VF | good VF 200 €
 1/2 Tolar 1692. Kremnica. Drobné škrábance. 1/2 Thaler 1692. Kremnitz. Small scratches.
 1/2 Taler 1692. Kremnitz. Kleine Kratzer.
 ♀ K - B ⚖ 14.24 ♂ Ag ⚔ Huszár 1402, Unger 1043
 Ex Frühwald 116/2015, # 785



431. R! EF | good EF 1 000 €
 1/2 Tolar 1693. Kremnica. Razidlo přerýté z roku 1692 Ražební lesk v plochách. **Vzácný!**
 1/2 Thaler 1693. Kremnitz. Die recarved from 1692 Mint lustre in the fields. **Rare!**
 1/2 Taler 1693. Kremnitz. Jahreszahl im Stempel aus 1692 geändert Prägeglanz in Feldern. **Selten!**
 ♀ K - B ⚖ 14.32 ♂ Ag ⚔ Huszár 1402, Unger 1043
 Ex Macho & Chlapovič 9/2015, # 120



432. good EF | about UNC 500 €
 1/2 Tolar 1694. Kremnica. Výjimečný exemplář! Pěkná patina. 1/2 Thaler 1694. Kremnitz. Extraordinary specimen! Nice patina. 1/2 Taler 1694. Kremnitz. Prachtexemplar! Schöne Patina.
 ♀ K - B ⚖ 14.30 ♂ Ag ⚔ Huszár 1402, Unger 1044
 Ex Nudelman 1/1995, #644 ; Ex Macho & Chlapovič 9/2015, # 121



433. good EF | EF 200 €
 1/2 Tolar 1695. Kremnica. 1/2 Thaler 1695. Kremnitz. 1/2 Taler 1695. Kremnitz.
 ♀ K - B ⚖ 14.20 ♂ Ag ⚔ Huszár 1402, Unger 1044
 Ex Dorotheum 520/2014, # 63



434.  1/2 Tolar 1696. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!  1/2 Thaler 1696. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!  1/2 Taler 1696. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!
 ♀ K - B ⚖ 14.42 ⚗ Ag ⚔ Huszár 1402, Unger 1044
 Ex Macho & Chlapovič 6/2014, # 95

UNC | UNC 400 €



435.  1/2 Tolar 1697. Kremnica.  1/2 Thaler 1697. Kremnitz.  1/2 Taler 1697. Kremnitz.
 ♀ K - B ⚖ 14.46 ⚗ Ag ⚔ Huszár 1402, Unger 1044
 Ex Stack's, 13.12.2006, # 449

EF | EF 200 €



436.  1/2 Tolar 1698. Kremnica. Ražební lesk v plochách.  1/2 Thaler 1698. Kremnitz. Mint lustre in the fields.
 1/2 Taler 1698. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern.
 ♀ K - B ⚖ 14.25 ⚗ Ag ⚔ Huszár 1402, Unger 1044
 Ex Pannonia Terra 36/2013, # 395

about UNC | UNC 400 €



437.  1/2 Tolar 1699. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!  1/2 Thaler 1699. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!  1/2 Taler 1699. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!
 ♀ K - B ⚖ 14.36 ⚗ Ag ⚔ Huszár 1402, Unger 1044
 Ex Macho & Chlapovič 8/2015, # 131

about UNC | UNC 400 €



438. about EF | EF 200 €
 1/2 Tolar 1699. Kremnica. Hlazené plochy na aversu. 1/2 Thaler 1699. Kremnitz. Obverse fields tooled.
 1/2 Taler 1699. Kremnitz. Vorderseite Felder bearbeitet.
 ♀ K - B ⚖ 14.33 ⚗ Ag 🇭🇺 Huszár 1402, Unger 1044



439. UNC | UNC 400 €
 1/2 Tolar 1700. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!
 1/2 Thaler 1700. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!
 1/2 Taler 1700. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!
 ♀ K - B ⚖ 14.39 ⚗ Ag 🇭🇺 Huszár 1403, Unger 1045.a
 Ex Macho & Chlapovič 4/2013, # 77



440. about UNC | UNC 400 €
 1/2 Tolar 1700. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!
 1/2 Thaler 1700. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!
 1/2 Taler 1700. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!
 ♀ K - B ⚖ 14.16 ⚗ Ag 🇭🇺 Ex Macho & Chlapovič 4/2013, # 77
 Ex Macho & Chlapovič 5/2013, # 103



441. UNC | UNC 400 €
 1/2 Tolar 1701. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!
 1/2 Thaler 1701. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!
 1/2 Taler 1701. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!
 ♀ K - B ⚖ 14.38 ⚗ Ag 🇭🇺 Huszár 1404, Unger 1045.a
 Ex Pannonia Terra 35/2012, # 478



442. good EF | UNC 400 €
 1/2 Tolar 1702. Kremnica. Ražební lesk v plochách. 1/2 Thaler 1702. Kremnitz. Mint lustre in the fields.
 1/2 Taler 1702. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern.
 K - B 14.51 Ag Huszár 1404, Unger 1045.a
 Ex Stack's, 13.12.2006, # 455



443. UNC | UNC 400 €
 1/2 Tolar 1703. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!
 1/2 Thaler 1703. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!
 1/2 Taler 1703. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!
 K - B 14.35 Ag Huszár 1404, Unger 1045.a
 Ex Pannonia Terra 36/2013, # 400



444. about UNC | UNC 400 €
 1/2 Tolar 1704. Kremnica. Chyba střížku. 1/2 Thaler 1704. Kremnitz. Flan defect.
 1/2 Taler 1704. Kremnitz. Schrötlingsfehler.
 K - B 14.40 Ag Huszár 1404, Unger 1045.a
 Ex WAG Online 33/2013, # 1076



445. RRR! 3 (pcs/mkt) good EF | EF 3 000 €
 1/4 Tolar 1659. Kremnica. Extrémně vzácný! 1/4 Thaler 1659. Kremnitz. Extremely rare!
 1/4 Taler 1659. Kremnitz. Von allergrößter Seltenheit!
 K - B 7.15 Ag Huszár 1406, Unger 1046
 Ex Hauck & Aufhäuser 14/1998, # 614; Ex Frühwald 116/2015, # 798



446. **RRR!** 5 (pcs/mkt)

EF | EF 2 000 €

1/4 Tolar 1665. Kremnica. Chyba střížku. **Extrémně vzácný!** 1/4 Thaler 1665. Kremnitz. Flan defect. **Extremely rare!**

1/4 Taler 1665. Kremnitz. Schrötlingsfehler. **Von allergröőter Seltenheit!**

9 K - B 7.27 Ag Huszár 1407, Unger 1047

Ex Hauck & Aufhäuser 14/1998, # 615; Ex Rauch 63/1999, # 2324



447. **Unikum!**

VF | VF 2 000 €

1/4 Tolar 1688. Kremnica. Drobná stopa po uchu. **Unikát!**

1/4 Thaler 1688. Kremnitz. Subtle traces of mounting. **Unique!**

1/4 Taler 1688. Kremnitz. Kleine Henkelspur. **Unikum!**

9 K - B 6.91 Ag Huszár 1408, Unger 1048

Ex Schweizerischer Bankverein 39/1996, # 1539; Ex Frühwald 116/2015, # 800



448. **R!**

good VF | VF 200 €

1/4 Tolar 1693. Kremnica. **Vzácný!** 1/4 Thaler 1693. Kremnitz. **Rare!** 1/4 Taler 1693. Kremnitz. **Selten!**

9 K - B 7.19 Ag Huszár 1409, Unger 1049

Ex Rauch 89/2011, # 4305; Ex Frühwald 116/2015, # 802



449.

good EF | good EF 200 €

1/4 Tolar 1698. Kremnica. Ražební lesk v plochách. Mírně nedoražený.

1/4 Thaler 1698. Kremnitz. Mint lustre in the fields. Somewhat weakly struck.

1/4 Taler 1698. Kremnitz. Prägeglanz in Feldern. Leichte Prägeschwäche.

9 K - B 7.07 Ag Huszár 1410, Unger 1050

Ex Macho & Chlapovič 9/2015, # 138



450.

about EF | about EF 100 €

🇸🇰 1/4 Tolar 1701. Kremnica. Pěkná patina. 🇬🇧 1/4 Thaler 1701. Kremnitz. Nice patina.

🇩🇪 1/4 Taler 1701. Kremnitz. Schöne Patina.

🏠 7.03 🏠 Ag 🏠 Huszár 1412, Unger 1052.a

Ex Macho & Chlapovič 9/2015, # 141



451.

about UNC | UNC 200 €

🇸🇰 1/4 Tolar 1703. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! Pěkná patina. Mírně justovaný.

🇬🇧 1/4 Thaler 1703. Kremnitz. Slightly adjusted. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! Nice patina. Slightly adjusted.

🇩🇪 1/4 Taler 1703. Kremnitz. Leicht justiert. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! Schöne Patina. Leicht justiert.

🏠 K - B 🏠 7.21 🏠 Ag 🏠 Huszár 1412, Unger 1052.a

Ex Aurea 52/2013, # 1017



František II. Rákóczi (1703–1711)

mince povstání a symbol uherské samostatnosti

Mincovníctví z období stavovského povstání Františka II. Rákócziho patří k nejpozoruhodnějším kapitolám dějin kremnické mincovny. Rákócziho vojska roku 1704 ovládla středoslovenská báňská města včetně Kremnice a zdejší mincovna se na několik let stala jedním z hospodářských pilířů protihabsburského odboje.

Hospodářská situace povstalců se však postupně zhoršovala. Nedostatek drahého kovu vedl k rozsáhlé emisi měděných mincí – známých libertášů. Ty měly pomoci financovat válečné výdaje; jejich nízká vnitřní hodnota však postupně vyvolávala nedůvěru. Když jimi začaly být vypláceny i mzdy horníkům, odpor proti nim ještě zesílil. Vedle této nouzové měděné měny si však Rákóczi zachoval také reprezentativní ražby ze zlata a stříbra.

Pro představu o tehdejší kupní síle peněz jsou mimořádně zajímavé dochované účty z období povstání. V jednom z nich se roku 1703 počítalo 300 chlebů po 9 denárech za kus, zatímco jeden kus jatečného dobytka byl oceněn na 5 zlatých. V Bratislavské stolici se kolem roku 1706 objevuje rovněž regulovaná cena bochníku chleba přibližně 5 denárů. Ceny se samozřejmě lišily podle místa, období a především podle toho, zda se platilo kvalitní mincí z drahého kovu, nebo stále problematictějšími měděnými libertáši.

Právě zde se dobře ukazuje jeden z největších hospodářských problémů Rákócziho povstání. Masové vydávání libertášů vedlo k postupnému vzniku dvojí cenové hladiny – jiné ceny platily při úhradě hodnotnou mincí a jiné při platbě měděnými penězi. Obchodníci při platbách libertáši ceny zvyšovali a obyvatelstvo se naopak snažilo zlaté a stříbrné mince spíše hromadit než vydávat.

Kremnické dukáty Františka II. Rákócziho vznikly pouze ve třech ročnících – 1704, 1705 a 1707. A právě všechny tři známé ročníky jsou v prezentované sbírce zastoupeny, takže vzniká kompletní řada Rákócziho kremnických dukátů. Jejich ikonografie byla výrazně politická. Na jedné straně se nachází uherský zemský znak, na druhé tradiční patronka Uher – Madona s Ježíškem. Rákóczi však tento tradiční motiv využil jako nástroj protihabsburské propagandy. Tvrdil, že skutečně uherské jsou pouze ty dukáty, na nichž Madona drží Ježíška na pravé ruce, zatímco mince s Ježíškem na levé ruce označoval za „německé“, a tedy nepravé uherské. I drobný ikonografický detail se tak stal prostředkem politického boje.

Neméně pozoruhodná je stříbrná produkce. V rámci tolarového systému se za Rákócziho v Kremnici razily 1/2 toлары v letech 1704, 1705 a 1706. Také zde je prezentovaný soubor zcela kompletní – obsahuje všechny tři ročníky. Na líci se objevuje korunovaný uherský znak, rub nese obraz Madony s Ježíškem a ročník ražby. Tyto mince dnes patří k nejvyhledávanějším stříbrným ražbám Rákócziho období.

Rákócziho dukáty i 1/2 toлары jsou mimořádné tím, že v sobě spojují vysokou kvalitu kremnické ražby s jasným politickým poselstvím. Nejde pouze o mince krátkého povstaleckého období, ale o hmotné manifesty uherské státnosti a odporu proti habsburské moci.

Povstání bylo nakonec po porážkách u Trenčína a Romhány vojensky zlomeno a roku 1711 uzavřel Szatmárský mír jeho poslední kapitolu. Kremnické mince Františka II. Rákócziho však zůstaly jako výjimečné svědectví krátkého období, kdy se jedna z nejvýznamnějších mincoven Uher stala mincovnou protihabsburského knížete.

Kompletní trojice dukátů 1704, 1705 a 1707 a kompletní trojice 1/2 toларů 1704, 1705 a 1706 tak působivě uzavírají prezentovaný soubor – jako numismatický epilog celé epochy kremnických ražeb od Rudolfa II. přes Bethlena a Leopolda I. až po poslední velké stavovské povstání.

Francis II Rákóczi (1703–1711)

coins of the uprising and a symbol of Hungarian independence

The coinage from the period of the Estates' Uprising of Francis II Rákóczi belongs to the most remarkable chapters in the history of the Kremnitz Mint. In 1704, Rákóczi's forces seized the Central Hungarian mining towns, including Kremnitz, and for several years the local mint served as one of the economic pillars of the anti-Habsburg resistance.

However, the financial situation of the insurgents gradually deteriorated. A severe shortage of precious metal led to the extensive issuance of copper coins—the famous **libertás** poltura coins. Although intended to finance war expenditures, their low intrinsic value progressively bred distrust among the population. Resistance intensified further when miners began receiving their wages in these copper issues. Alongside this emergency copper currency, Rákóczi nevertheless maintained the production of prestige coinages in gold and silver.

Surviving accounting records from the uprising offer a fascinating glimpse into the purchasing power of the era. A record from 1703 lists 300 loaves of bread valued at 9 denars a piece, whereas a single head of slaughter cattle was appraised at 5 florins. In the Pozsony County around 1706, the regulated price of a loaf of bread appears at approximately 5 denars. Naturally, prices fluctuated according to location, period, and above all, whether payment was tendered in high-grade precious metal coinage or in the increasingly problematic copper **libertás** coins.

This dynamic illustrates one of the fundamental economic challenges of the Rákóczi Uprising. The mass issuance of **libertás** currency triggered a dual price system—goods carried one price when paid for with high-grade coin and a significantly higher price when settled in copper. Merchants routinely raised prices for payments in copper, while the population sought to hoard gold and silver coins rather than spend them.

Francis II Rákóczi's Kremnitz ducats were struck in only three date years: 1704, 1705, and 1707. All three known dates are represented in the presented collection, forming a complete date run of Rákóczi's Kremnitz ducats. Their iconography was overtly political. The obverse bears the coat of arms of the Kingdom of Hungary, while the reverse features the traditional Patroness of Hungary—the Madonna and Child. Rákóczi used this traditional motif as an instrument of anti-Habsburg propaganda, asserting that genuine Hungarian ducats were exclusively those where the Madonna held the Infant Jesus on her right arm, dismissing coins depicting the Child on the left arm as “German” and thus un-Hungarian. A subtle iconographic detail was thus transformed into a symbol for political struggle.

The silver output is equally noteworthy. Within the thaler system, half-thalers were struck in Kremnitz under Rákóczi in 1704, 1705, and 1706. The group presented here is likewise completely intact, containing all three date years. The obverse depicts the crowned coat of arms of Hungary, while the reverse displays the image of the Madonna and Child alongside the date of mintage. Today, these pieces count among the most sought-after silver issues of the Rákóczi period.

Rákóczi's ducats and half-thalers are exceptional because they combine the technical finesse of Kremnitz mintage with an explicit political message. They are not merely coins of a brief rebel administration, but tangible manifestos of Hungarian statehood and resistance against Habsburg domination.

Following military defeats at Trenčín and Romhány, the uprising was ultimately broken, and the Treaty of Szatmár in 1711 brought its final chapter to a close. Yet the Kremnitz coins of Francis II Rákóczi remain as extraordinary witnesses to a brief period when one of Hungary's primary mints served an anti-Habsburg prince. The complete triad of ducats (1704, 1705, and 1707) and the complete triad of half-thalers (1704, 1705, and 1706) conclude the presented ensemble in a powerful manner—serving as a numismatic epilogue to an entire epoch of Kremnitz coinages spanning from Rudolf II through Bethlen and Leopold I up to the final great Estates' Uprising.



452. RR!

about UNC | good EF 10 000 €

 **Dukát 1704.** Kremnica. Tento kus je vyobrazen v publikaci Kótan-Tóth. **Velmi vzácný!**

 **Ducat 1704.** Kremnitz. This piece is pictured in the publication Kótan-Tóth. **Very rare!**

 **Dukat 1704.** Kremnitz. Dieser Exemplar ist in der Publikation Kótan-Tóth abgebildet. **Sehr selten!**

☞ **K - B**  **Au**  **Huszár 1521, Unger 1124, Kótan-Tóth 1.2.1.4 NGC MS62 # 8592630-015 TOP POP**

Ex Frühwald 78/2007, # 711; Ex Rauch 85/2009, # 2711; Ex Nudelman 12/2012, # 335



453. RR!  5 (pcs/mkt)

UNC | EF 15 000 €

 **Dukát 1704.** Kremnica. Tento kus je vyobrazen v publikaci Kótan-Tóth. Výjimečný exemplář! **Velmi vzácný!**

 **Ducat 1704.** Kremnitz. This piece is pictured in the publication Kótan-Tóth. Extraordinary specimen! **Very rare!**

 **Dukat 1704.** Kremnitz. Dieser Exemplar ist in der Publikation Kótan-Tóth abgebildet. Prachtexemplar! **Sehr selten!**

☞ **K - B**  **Au**  **Huszár 1521, Unger 1124, Kótan-Tóth 1.2.1.5 NGC UNC Details Cleaned # 8592630-016**

Ex Künker 80/2003, # 1109; Ex Nudelman 6/2009, # 599; Ex Macho & Chlapovič 7/2014, # 248



454. RR!

UNC | about UNC 15 000 €

 **Dukát 1705.** Kremnica. Tento kus je vyobrazen v publikaci Kótan-Tóth. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách! **Velmi vzácný!**

 **Ducat 1705.** Kremnitz. This piece is pictured in the publication Kótan-Tóth. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields! **Very rare!**

 **Dukat 1705.** Kremnitz. Dieser Exemplar ist in der Publikation Kótan-Tóth abgebildet. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern! **Sehr selten!**

☞ **K - B**  **Au**  **Huszár 1521, Unger 1124, Kótan-Tóth 1.2.2.1 NGC MS65 # 8592630-017 TOP POP**

Ex Pannonia Terra 14/2003, # 403; Ex Nudelman 6/2009, # 600; Ex Macho & Chlapovič 3/2012, # 113



455. RRR!  5 (pcs/mkt)

EF | EF 30 000 €

 **Dukát 1707.** Kremnica. Tento kus je vyobrazen v publikaci Kótan-Tóth. **Extrémně vzácný!**

 **Ducat 1707.** Kremnitz. This piece is pictured in the publication Kótan-Tóth. **Extremely rare!**

 **Dukat 1707.** Kremnitz. Dieser Exemplar ist in der Publikation Kótan-Tóth abgebildet. **Von allergrößter Seltenheit!**

☞ **K - B**  **Au**  **Huszár 1521, Unger 1124, Kótan-Tóth 1.2.3.3 NGC AU details Cleaned # 8592630-018**

Ex Hess-Divo 300/2004, # 1039; Ex Pannonia Terra 17/2005, # 318; Ex Aurea 26/2009, # 2377

AUCTION HIGHLIGHT

MS62
TOP POP



452.



453.



456.

good EF | EF 400 €

1/2 Tolar 1704. Kremnica. 1/2 Thaler 1704. Kremnitz. 1/2 Taler 1704. Kremnitz.

☞ K - B 14.40 ☞ Ag ☞ Huszár 1524, Unger 1127.a, Kotán-Tóth 2.1.1

Ex Pannonia Terra 44/2017, # 498



457.

EF | EF 200 €

1/2 Tolar 1705. Kremnica. Mírně nedoražený. 1/2 Thaler 1705. Kremnitz. Somewhat weakly struck.

1/2 Taler 1705. Kremnitz. Leichte Prägeschwäche.

☞ K - B 14.18 ☞ Ag ☞ Huszár 1524, Unger 1127.a, Kotán-Tóth 2.1.2.3

Ex Pannonia Terra 44/2017, # 500



458.

about UNC | good EF 400 €

1/2 Tolar 1705. Kremnica. Výjimečný exemplář s ražebním leskem v plochách!

1/2 Thaler 1705. Kremnitz. Extraordinary specimen with mint lustre in the fields!

1/2 Taler 1705. Kremnitz. Prachtexemplar mit Prägeglanz in Feldern!

☞ K - B 14.47 ☞ Ag ☞ Huszár 1524, Unger 1127.a, Kotán-Tóth 2.1.2.1

Ex Künker 113/2006, # 2897 (Sellmann Coll.); Ex Pannonia Terra 46/2018, # 638



459.

good EF | EF 300 €

1/2 Tolar 1706. Kremnica. 1/2 Thaler 1706. Kremnitz. 1/2 Taler 1706. Kremnitz.

☞ K - B 14.61 ☞ Ag ☞ Huszár 1524, Unger 1127.a, Kotán-Tóth 2.1.3.1

Ex Pannonia Terra 44/2017, # 501

AUCTION HIGHLIGHT

MS65
TOP POP



454.



455.

Hodnocení stavu mincí. *Coin quality rating.*

Kvalita	Ekvivalent (vysvětlení)
PROOF (<i>Proof</i>)	Mince vyražená za použití leštěného razidla pro sběratelské účely, neurčená pro oběh. Plocha mince má zrcadlově lesklé pozadí, reliéf je naopak matován
UNC (<i>uncirculated</i>) ekviv. 0/0 (<i>stgl.</i>)	Perfektně zachovalá mince, která nesmí obsahovat absolutně žádné známky oběhu ani kontaktu s jinými mincemi
about UNC (<i>about uncirculated</i>) ekviv. 0/0 (<i>fast stgl.</i>)	Perfektně zachovalá mince, která nesmí obsahovat žádné známky oběhu, avšak může obsahovat nepatrnou známku kontaktu s jinými mincemi
good EF (<i>good extremely fine</i>) ekviv. -0/0- (<i>vz+</i>)	Nádherná mince s drobnými nepatrnými vadami, často způsobenými kontaktem s jinými mincemi (např. rysky).
EF (<i>extremely fine</i>) ekviv. 1/1 (<i>vz</i>)	Krásná mince s minimálními stopami oběhu. Na vyšších místech reliéfu může být jemný náznak opotřebení a v plochách lze najít povrchové škrábance a rysky
about EF (<i>about extremely fine</i>) ekviv. -1/1- (<i>f. vz</i>)	Hezká mince se stopami oběhu, obsahující několik menších vad (škrábance, případně menší vrypy, hranky)
good VF (<i>good very fine</i>) ekviv. +2/2+ (<i>ss+</i>)	Mince z oběhu, u které je už znát opotřebení a snížení reliéfu a několik výraznějších vad (škrábance, vrypy, případně úhoz(y) na hraně)
VF (<i>very fine</i>) ekviv. 2/2 (<i>ss</i>)	Mince s výraznými stopami oběhu viditelnými zejména v plochách a na reliéfu či hraně, které jsou často zřetelně opotřebovány
about VF (<i>about very fine</i>) ekviv. -2/2- (<i>f. ss</i>)	Mince s výraznými stopami oběhu viditelné zejména na reliéfu, jehož detaily jsou často nejasné. Poškození plochy mince jsou početnější a výraznější
F (<i>fine</i>) ekviv. 3/3 (<i>s</i>)	Mince ve špatném stavu, často nečitelný opis, výrazně opotřebované detaily

Symbody použité v katalogu. *Symbols used in this catalogue*



Počet kusů, které se dle znalostí aukčního domu vyskytli na trhu

Number of pieces appeared on the market (according to the knowledge of the auction house)



Autor (mincmistr)

Author (mintmaster)



Váha

Weight



Průměr

Diameter



Kov (složení)

Metal (composition)



Reference (odkaz na literaturu) - seznam literatury je na konci katalogu

Literature reference - see the end of this catalogue for full reference list

ČESKÉ PUNCOVNÍ ZNAČKY

pro zlaté, stříbrné a platinové zboží

ZLATO						
ryzost	999/1000	986/1000	900/1000	750/1000	585/1000	
STŘÍBRO						
ryzost	999/1000	959/1000	925/1000	900/1000	835/1000	800/1000
PLATINA						
ryzost	999/1000	950/1000	900/1000	850/1000	800/1000	

ZNAČKY KONVENCE

ZLATO					
ryzost	999/1000	916/1000	750/1000	585/1000	375/1000
STŘÍBRO					
ryzost	999/1000	925/1000	830/1000	800/1000	
PLATINA					
ryzost	999/1000	950/1000	900/1000	850/1000	

STARÉ ZBOŽÍ NIŽŠÍ NEŽ ZÁKONNÉ RYZOSTI

ZNAMENKA "METAL"

METAL **MET** **M**



ZLATO



STŘÍBRO



PUNCOVNÍ ÚŘAD

KOŽÍ 4, 110 00 PRAHA 1
www.puncovniurad.cz

POBOČKA JABLONEC : DOLNÍ NÁMĚSTÍ 6 , 466 01 JABLONEC nad NISOU
POBOČKA BRNO: VEVEŘÍ 18, 602 00 BRNO
POBOČKA OSTRAVA: ZAHRADNÍ 1, 701 22 OSTRAVA
EXPOZITURA TÁBOR: STRÁNSKÉHO 3060, 390 02 TÁBOR
EXPOZITURA PLZEŇ: KOTEROVSKÁ 83, 307 53 PLZEŇ 2 - SLOVANY
EXPOZITURA HRADEC KRÁLOVÉ: DIVÍŠOVA 439, 500 03 HRADEC KRÁLOVÉ
EXPOZITURA TURNOV: VÝŠINKA 1409, 511 01 TURNOV
EXPOZITURA OLOMOUČ: NÁMĚSTÍ R. TERERA 3/4, 770 10 OLOMOUČ
EXPOZITURA ČERVENÝ KOSTELEČ: 17. listopadu 220, 549 41 Červený Kostelec

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

Adamo	Adamovszky, I. 2010: Magyar érme katalógus 1848-2010.
Ambrus	Ambrus, B. 1977: Magyarország papírszükségpénzei.
Austria 2014	AUSTRIA MÜNZKATALOG 1790-1983.
Austria 2018	AUSTRIA MÜNZKATALOG 1745-2018.
Bajer	Bajer, J. 2010: Papirová platidla Československa, České a Slovenské republiky 1919 - 2010.
Berk	Berk, H. J. 1987: Eastern Roman Successors of the Sestertius.
Bílak - Jízdný	Bílak, M. - Jízdný, M. 1981: Zberateľský katalóg mincí Československa.
Bitkin	Bitkin, V. 2003: Composite Catalogue of Russian Coins. Part I (1699 - 1740) and part II (1740 - 1917).
Boháč	Boháč, J. 2013: Medaile a plastiky Josef a Zdeněk Šejnostové.
BPM	Miltner, O. - Neumann J.: Beschreibung der bisher bekanten Böhmischen Privatmünzen und Medailen.
BPM	Miltner, O. 1852: Böhmischen Privatmünzen und Medaillen. Prag.
Budaj	Budaj, M. 2011: Slovenská numizmatika 19, 79 - 88.
Cach	Cach, F. 1974: Nejstarší české mince III. České a moravské mince doby brakteátové.
Cach	Cach, F. 1970: Nejstarší české mince I. České denáry do mincovní reformy Břetislava I.
Cach	Cach, F. 1972: Nejstarší české mince II. České a moravské denáry od mincovní reformy Břetislava I. do doby brakteátové.
Calicó	Calicó, E. X. 2003: The Roman Avrei Catalog.
Calicó	Calicó, E. X. 2003: The Roman Avrei.
Car - Muhie	Car, P. - Muhie, T. 2009: Serbian and Yugoslavian Orders and Decorations from 1859.
Castelin	Castelin, K. 1965: Die Goldprägung der Kelten in den böhmischen Ländern.
Castelin	Castelin, K. 1950: O českých dukátech 14. století. Numismatický časopis československý 19, 55-73.
Castelin	Castelin, K. 1960: O chronologii pražských grošů Jana Lucemburského. Numismatický sborník 6, 129-165.
Castelin 1970	Castelin, K. 1970: Keltische Kleinsilbermünzen von Brigetio. Numizmatikai Közlöny 68-69 (1969-1970), 3-12.
Castelin 1985	Castelin, K. 1985: Keltische Münzen. Katalog der Sammlung des Schweizerisches Landesmuseum Zürich.
Cayon	Cayon, J. 2005: Las Monedas Espanolas.
CBN	Giard, J.-B. : Catalogue des Monnaies de l'Empire Romain.
Clauss - Kahnt	Clauss, W. - Kahnt, H. 2006: Die sächsisch-albertinischen Münzen.
CNA	Jungwirth, H. 1975: Corpus nummorum austriacorum. Leopold I. - Karl I. (1657-1740).
CNA	Koch, B. 1994: Corpus Nummorum Austriacorum. Mittelalter.
CNG	Hoover, D. O.: The Handbook of Greek Coinage Series.
CNH.I	Réthy, L. 1898: Corpus Nummorum Hungariae I. Árpádházi királyok kora (Die Zeit der Arpadenkönige).
CNH.II	Réthy, L. 1907: Corpus Nummorum Hungariae II. Vegyesházi királyok kora (Die Zeit der Könige aus verschiedenen Häusern).
Cohen	Cohen, H. 1880-1892: Description historique des monnaies frappées sous L'Empire Romain.
Crawford	Crawford, M. H. 1974: Roman Republican Coinage.
Criswell	Criswell, G. 1996: Comprehensive Catalogue of Confederate Paper Money.
Cubasch	Cubasch, Heinrich Jun.: Die Münzen unter der Regierung Franz Joseph I. Wien 1896
Davenport	Davenport, John S.: European Crowns 1484-1600, Frankfurt am Main, 1985
Davenport	Davenport, John S.: European Crowns 1600-1700, Printed in USA, Chicago Ill., 1974
Davenport	Davenport, J. S. 1976: German Secular Talers 1600-1700.
Davenport	Davenport, J. S. 1982: Silver Gulden 1559-1763.
Delestree - Tache	Delestree, L.-P. - Tache, M. 2002-2008: Nouvel atlas des monnaies gauloises.
Dembski	Dembski, G. 1998: Münzen der Kelten.
Dessewffy	Gohl Ö. 1910: Gróf Dessewffy Miklós barbár pénzei.
Dietiker	Dietiker, H. A. 1979: Böhmen. Katalog der Habsburger Münzen 1526 bis 1887.
Dietiker 2004	Meister & Sonntag, Auktion 1/2004. Sammlung Hans A. Dietiker.
DOC	Bellinger, A. R. - Grierson, P. 1966-1973, 1992-1993, 1999: Catalogue of Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and the Whittemore Collection.
Donebauer	Fiala, E. 1889-1890.: Beschreibung der Sammlung böhmischer Münzen und Medaillen des Max Donebauer.
Eypeltauer	Eypeltauer, T. 1973: Corpus Nummorum Regni Mariae Theresiae 1740-1780.
Fiala	Fiala, E. 1895: České denáry.
Flesche	Ziegau, B. 2010: Kelten Geld. Sammlung Flesche.
Friedberg	Friedberg, A.- Friedberg, I.: Gold Coins of the World From Ancient Times to the Present. 8th Edition.
Friedensburg	Friedensburg, F. 1931: Die Schlesischen Münzen des Mittelalters.
Friedensburg - Seger	Friedensburg, F. - Seger, H. 1901: Schlesiens Münzen und Medaillen der neueren Zeit.
Fröhlich	Fröhlich, J. 2017: Poklad keltských mincí z Hrhova.
Fröhlich 2013	Fröhlich, J. 2013: Niekoľko keltských mincí z juhu stredného Slovenska. Hontiansko-novohradsko-gemerský region. Numizmatika 23, 9-18.
Frühwald	Frühwald, W. 2011: Die Münzen des Kaisertums Österreich 1806-1918. Austrian Empire Coins.
Göbl	Göbl, R. 1974: Die Hexadrachmenprägungen der Boier.
Göbl	Göbl, R. 1973: Typologie und Chronologie der keltischen Münzprägung in Noricum.
Göbl	Göbl, R. 1994 Die Hexadrachmenprägung der Gross-Boier.
Göbl OTA	Göbl, R. 1973: Ostkeltischer Typenatlas.
Gohl	Gohl, Ö. 1917: A magyar királyok koronázási érmei.
Gohl	Gohl, Ö. 1913: Magyar robotjegyek.
Grierson	Grierson, P. - Blackburn, M. 2007: Medieval European Coinage. Volume I: The Early Middle Ages.
Grossmannová	Grossmannová, D. 2015: Denáry a brakteáty na Moravě ve 2. polovině 13. století.
Gyöngyössi	Gyöngyössi, M. 2005: Középkori magyar aranyforintok.
Hafner	Hafner, W. 1984: Lexicon of the Maria Theresien Taler 1780.
Haimann	Haimann, P. 2006: Slovník autorů a zhotovitelů mincí, medailí, plaket, vyznamenání a odznaků.
Halačka	Halačka, I. 2011: Vládní mince zemí Koruny české.
Hána	Hána, J. 2005: Haléře "Rotlevovy" a "Kaplířovy". Numismatický sborník 20, 109-126.
Hásková	Hásková, J. 1972: Chebské mince z 12. a 13. století.
Hauser	Hauser, P. 2006: Katalog meiner Sammlung von Medaillen, Plaketten und Jetons aus der Regierungszeit der Kaiser Ferdinand I. und Franz Josef I.
Havel	Havel, R. 2013: Raritní československé oběžné mince.
Héri	Vera G. Héri
Herinek	Herinek, L. 1984: Österreichische Münzprägungen von 1562-1657.
Herinek	Herinek, L. 1972: Österreichische Münzprägungen von 1657-1740.
Herinek	Herinek, L. 1970: Österreichische Münzprägungen von 1740-1969.
Hlinka	Hlinka, J. 1966: Bratislavské korunovačné medaily a žetóny.
Hlinka	Hlinka, J. 1976: Medailérstvo na Slovensku od 16. po začiatok 20. storočia.
HMA Wien	Abbildungen zu den im Verkaufskataloge des K.K. Hauptmünzamtens in Wien beschriebenen Medaillen und Plaketten (III. Folge). Wien 1914.
HN Italy	Rutter, N. K. (ed.) 2001: Historia Numorum - Italy.
Holečková	Holečková, Z. 2010: Chauraova sbírka. Ražby slezských knížectví.
Höllhuber	Höllhuber, C. M. 1998 : Die Fünfzehner Kaiser Leopolds I. und des Erzstifts Salzburg.
Horák	Horák, J. 1965: Kremnická mincovňa.
Horsky	Adolph Hess Nachfolger, 1910: Sammlung Horsky - Münzen und Medaillen der österreichisch-ungarischen Monarchie. Teil I.
Horsky	Adolph Hess Nachfolger, 1911: Sammlung Horsky - Münzen und Medaillen der österreichisch-ungarischen Monarchie. Teil II.
Hus	Hus, M. 1993: K novým nálezům brakteátových halérů 14. století. Numismatické listy 48, 138-145.
Huszár	Huszár, L. 1979: Münzkatalog Ungarn von 1000 bis heute.
Huszár - Procopius	Huszár, L. - Procopius, B. 1932: Medaillen und Plakettenkunst in Ungar.
Huszár Siebenbürgen	Huszár, L. 1995: Az Erdélyi fejedelemség pénzverése.
Chaura	České, moravské a slezské mince 10.-20. století. Chauraova sbírka. Národní muzeum. Praha. Publikační řada.
Chlapovič	Chlapovič, G. 2000: Kremnická mincovňa. História ražby československých a slovenských mincí 1921-1992.
Chlapovič	Chlapovič, G.: Skúšobné ražby pamätných strieborných mincí 1964-1990. Nevydáno. Rukopis.
Jaeckel	Jaeckel P. 1970: Die Münzprägung des Hauses Habsburg 1780-1918 und der Republik Österreich seit 1918
Janovský	Janovský, H. 1948: České vládní mince. Kartotéka novověku.
Julius	R. Gaetgens jun., Heidelberg, 7.-8.7.1958, Sammlung Dr. Julius, I. Teil bis 1740, Krieg und Frieden in der Medaille und in der Gedenkmünze
Kampmann	Kampmann, U. 2004: Die Münzen der römischen Kaiserzeit.
Karasiewicz	Karasiewicz, V. - Šustek, Z. - Klim, M. 2005: Odběrní poukazy Tuzexu.
Katz	Katz, V. 1932: Die Erzgebirgische Prägemedaillen des XVI. Jahrhunderts.
Kelilitz - Kahnt	Kelilitz, C. - Kahnt, H. 2014: Die sächsisch-albertinischen Münzen 1547 bis 1611.
Kellner	Kellner, H.-J. 1990: Die Münzfunde von Manching und die keltischen Fundmünzen aus Südbayern.
Kellner	Kellner, H.-J. 1957: : Die Münzen der Freien Reichsstadt Nürnberg.
Kienast	Kienast, G. W. 1967: The Medals of Karl Goetz.
Kleisner	Kleisner, Tomáš: Medaile císaře Ferdinanda Dobrotivého (1793-1875), kritická edice sbírky Národního muzea v Praze. Praha 2013
Kleisner - Holečková	Kleisner, T. - Holečková, Z. 2006: Mince a medaile posledních Rožmberků.
Kodnar	Kodnar, J. - Künstler, N. Norbert 1900: Katalog der österreichischen Banknoten ab 1900.
Kolníková 1973	Kolníková, E. 1973: Ku keltským minciam tzv. nitrianskeho typu. In: Karel Castelin, Sborník k 70. narozeninám.
Kolníková 1978	Kolníková, E. 1978: Keltské mince na Slovensku.

Kolníková 1980	Kolníková, E. 1980: Hromadný nález keltsko-dáckých mincí z Ptičia. Slovenská numizmatika 6, 23-98.
Kolníková 1983	Kolníková, E. 1983: Keltsko-dácke mince s tzv. vtačím koňom alebo Zemplínský typ. Študijné zvesti 20, 155-164.
Kolníková 1991	Kolníková, E. 1991: Bratislavské keltské mince.
Kolníková 1998	Kolníková, E. 1998: Keltská minca z Veľkého Sáriša. Slovenská numizmatika 15, 194-195.
Kolníková 1998	Kolníková, E. 1998: Výpoved nálezu mincí o keltskom hradisku v Trenčianskych Bohuslaviciach. Slovenská numizmatika 15.
Kolníková 2001	Kolníková, E. 2001: Keltské (bójske či vindelické?) lopatkovité statéry. Numismatické listy 56, 99-105.
Kolníková 2004	Kolníková, E. 2004: Severoslovenské keltské mince s hrboľom na averze. Slovenská numizmatika 17, 11-52.
Kos	Kos, P. 2015: Small silver Tauriscan coins of the Durdevac type. Archeologičeskij vesnik 66.
Kosinski	Kosinski, T. G. - Kosinski, T. 2010: Coins of Europe. Catalog 1901 - 2011.
Kostur - Gášpár	Kostur, L. - Gášpár, G. 2018: Katalog keltských mincí.
Kraft	Kraft, K. 1972: Das System der Kaiserzeitlichen Münzprägung in Kleinasien.
Krause	Standard Catalog of World Coins 1901 - 2000, 36th official edition, 2008.
Krause	Standard Catalog of World Coins 1601 - 1700, 4th official edition, 2008.
Kubiak - Paszkiewicz	Kubiak, S. - Paszkiewicz, B. 1998: Znaleziska monet z lat 1146-1500 z terenu Polski. Inwentarz.
Kupa	Kupa, M.: Paper money of Hungary. Vol. II. Paper money of the Kossuth period and the independent Hungary 1848-1866 and 1918-1964.
Lanna	Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Auktionskatalog 1614/1911. Sammlung Adalbert von Lanna.
Lanz	Kostial, M. 2003: Kelten im Osten. Gold und Silber der Kelten in Mittel- und Osteuropa. Sammlung Lanz. 2. Auflage.
Lengyel	Lengyel, A. 2013: Gold book 1325-1540.
LT	Tour, H. 1892: Atlas de monnaies gauloises.
M&B	Mince & Bankovky, časopis o mincích, bankovkách a medailích
MA	Miller zu Aichholz, V. - Loehr, A. - Holzmaier, E. 1948: Österreichische Münzprägungen.
Maria Anna	Maria Anna: Schau und Denkmünzen, welche unter der gloriwürdigen Regierung der Kaiserin Königin Maria Theresia geprägt worden sind.
Markl	Markl, M. 1896: Münzen, Medaillen und Prägungen mit Namen und Titel Ferdinand I.
McAlee	McAlee, R. 2007: The Coins of Roman Antioch.
MCH	Macho & Chlapovič 2026: Katalog mincí a medailí Československa, České republiky, Slovenské republiky.
MCH	Macho & Chlapovič 2026: Bankovky Rakúsko-Uhorska, Československa, Česka a Slovenskej republiky.
Militký	Militký, J. 2018: Keltské mincovnictví ve 3. a 2. století před Kristem v Čechách.
Militký 2015	Militký, J. 2015: Oppidum Hradiště u Stradonic.
Minarovičová	Minarovičová, E. 1995: Medaily a plakety Slovenskej numizmatickej spoločnosti.
Mionnet	Mionnet, T.-E.: Description des Medailles antiques, Grecques et Romaines, 1806-1808 (Supplement 1819 - 1937).
MIR	Moneta Imperii Romani. Vienna 1984-1995.
Montenuovo	Hess, A. Auktion 1885: Collection Montenuovo.
Moravec ČR	Moravec, J.: České mince 1993-2012 a medaile České mincovny 1993-2010. 8.vydání.
Moravec FJ	Moravec, J. 1990: Mince Františka Josefa I. a Karla I.
Moser - Tursky	Moser, H. - Tursky H. 1977: Die Münzstätte Hall in Tirol 1477-1665.
Moushmov	Moushmov, N. 1912: Ancient Coins of the Balkan Peninsula.
MZA	Miller zu Aichholz-Loehr-Holzmaier: Österreichische Münzprägungen 1519-1938. Wien 1938
Nechanický - Šafář	Nechanický, Z. - Šafář, O. 1983: Kladské mincovnictví.
Nemeškal - Vorel	Nemeškal, L. - Vorel, P. 2010: Dějiny jáchymovské mincovny a katalog ražeb.
Nohejlová	Nohejlová-Prátová, E. 1969: Das Münzwesen Albrechts von Wallenstein.
Novák	Novák, E. 1991: Korunovace a korunovační ražby Habsburské monarchie v letech 1526-1918. I. díl (Ferdinand I. - Fridrich Falcký 1526-1620).
Novák	Novák, E. 1992: Korunovace a korunovační ražby Habsburské monarchie v letech 1526-1918. II. díl (Ferdinand II. - Josef I. 1619-1711).
Novák	Novák, E. 1995: Korunovace a korunovační ražby Habsburské monarchie v letech 1526-1918. III. díl (Karel VI. - Karel VII. 1711-1745).
Novák	Novák, E. 1995: Korunovace a korunovační ražby Habsburské monarchie v letech 1526-1918. IV. díl (Marie Terezie - Josef II. 1740-1790).
Novák	Novák, E. 1997: Korunovace a korunovační ražby Habsburské monarchie v letech 1526-1918. V. díl (Leopold II. - Karel I. 1790-1918).
Novotný	Novotný, V. 2011: Mince Československa 1918-1992, České republiky a Slovenské republiky 1993-2011.
Novotný	Novotný, V. 2008: Mince Františka Josefa I. 1848-1916.
Ondrouch	Ondrouch, V. 1958: Keltské mince typu Biatic z Bratislavy.
Opitz	Tóth, C. - Kiss, J. G. - Fekete, A. 2018: Catalogue of Árpáadian Coinage I.
Opitz	Tóth, C. - Kiss, J. G. - Fekete, A. 2018: Catalogue of Árpáadian Coinage II.
Pánek	Pánek, I. 1993: První české florény. Numismatický sborník 19, 7-21.
Paulsen	Paulsen, R. 1933: Die Münzprägungen der Boier.
Pavliček - Schön	Pavliček J. - Schön, J. 2008: Mincování šlechtických rodů (rodové mince) arcivévodství rakouského, zemí Koruny české a království uherského v XIV.-XIX. století.
Petrík	Petrík, R.: Popis nouzových platidel vydaných v letech 1914 -1923, 1937.
Pick	Pick, A.: Standard Catalog of World Paper Money, General Issues.
Pick	Pick, A.: Standard Catalog of World Paper Money, Modern Issues.
Pick	Pick, A.: Standard Catalog of World Paper Money, Specialized Issues
Pink	Pink, K. 1974: Die Münzenprägung der Ostkelten und ihrer Nachbarn.
Pohl	Pohl, A. 1974: Ungarische Goldgulden des Mittelalters (1325-1540).
Pohl	Pohl, A. 1982: Münzzeichen und Meisterzeichen auf ungarischen Münzen des Mittelalters 1300-1540.
Polívka	Polívka, E. 2003: České početné groše, žetóny, kovové známky.
Polívka	Polívka E. 2000: Mincovní památky šlechtických rodů v Českých zemích.
Popovic	Popovic, P. 1987: Le monnayage des Scordisques.
Preda	Preda, C. 1973: Monedele Geto-Dacilor.
Prokisch	Prokisch, B. 2009: Die Raitpfennigprägung in den Österreichischen Erbländern.
Reinhart	Reinhart, W. 1938: Die Münzen des tolosanischen Reiches der Westgoten. DJN I, 130.
Resch	Resch, A. 1901: Siebenbürgische Münzen und Medaillen von 1538 bis zur Gegenwart.
RIC	The Roman Imperial Coinage. London 1923 - 1999.
Richter	Richter, R.: Papiergeld Spezialkatalog Österreich 1759-2010.
Rosenberg	Rosenberg, H. - Grabowski, H.-L. 2005: Die deutschen Banknoten ab 1871. 15. Auflage.
RSC	Seaby, H.A.: Roman Silver Coins.
Ruzicka	Ruzicka, L. 1915: Die Münzen von Serdica, Numismatische Zeitschrift 8.
Salgo	Spink Taisei - Roland Michel 1994: The Nicolas M. Salgo Collection of Coins and Medals of Hungary and Transylvania.
Saurma	Saurma-Jeltsch, H. 1883: Schlesische Münzen und Medaillen.
Seaby	Seaby, H.A.: Roman Silver Coins (five volumes). London 1952-1989.
Sear	Sear, D.: Roman Coins and their values.
Sear	Sear, D. R. 1987: Byzantine Coins and their Values.
Sehnal - Palička	Sehnal, J. - Palička, R. 2013: Československé vojenské letecké odznaky.
Schulten	Schulten, W. 1974: Deutsche Münzen aus Zeit Karls V.
Schwinkowski	Schwinkowski, W. 1931: Die Meissnischen Brakteaten. Münz- und Geldgeschichte der Mark Meißen und Münzen der weltlichen Herren nach meißnischer Art (Brakteaten) vor der Groschenprägung. I. Teil: Abbildungstafeln.
Slabagh	Slabagh, A.: Confederate States Paper Money, 1958 - 2000.
Smělý	Smělý, T. 1996: Nedatované pražské groše Ferdinanda I. Numismatické listy 51, 129-153.
Smělý	Smělý, T. 2017: One Authority - One Idea - One Order. The Monetary System of the Amber Road as a Testimony of Greek Influence on Social and Economic Activities of central European Celts. Studia Hercynia 21/2, 40-80.
Smetana - Jakymenk.	Smetana, I. - Jakymenková, V. 2014: Mince a medaile hrabat Šliků XVII.-XXI. století.
Smolík	Smolík, J. 1971: Pražské groše a jejich díly.
Sohier	Sohier, G. 2011: Les Eurobillets 2002 - 2011.
Solej	Solej, P. 2007: Krása zakliata v kove.
Soltész-Tóth-Pálffy	Soltész, F. G. - Tóth, C. - Pálffy, G. 2016: Coronatio Hungarica In Nummis.
Sommer	Sommer, A. U. 2010: Die Münzen des Byzantinischen Reiches 491-1453.
Sonderteil Sammlung S.	Dorotheum: Sonderteil Sammlung S. - Geldersatzmarken, Wertzeichen und Nachfolgestaaten, 469. Münzenauktion, 11./12. Mai 1993.
Stempel Sammlung	Katalog der Münzen-und-Medaillen-Stempel-Sammlung des K. K. HAUPTMÜNZAMTES in Wien 1901-1906.
Suchomel - Videman	Suchomel, D. - Videman, J. 1997: Mincovnictví olomouckých biskupů a arcibiskupů.
Szechényiani	Catalogus numorum Hugariae ac Transilvaniae Instituti Nationalis Szechényiani. Pestini 1807.
Szemán	Szemán, A. 2003: IN NECESSITATE. A Rákóczi-szabadságharc időszakának "labanc" szűkséggépzei.
Szemán - Kiss	Szemán, A. - Kiss, G. 2008: Bergwerksmünzen ungarisch und siebenbürgisch (1548-1947).
Tóth - Kiss - Fekete	Tóth, C. - Kiss, J. G. - Fekete, A. 2018: Catalogue of Árpáadian Coinage I.
Unger	Unger, E. 1997: Magyar Éremhatározó I. kötet (1000-1540). Ungarischer Münzbestimmer, Band I. (1000-1540).
Unger	Unger, E. 2000: Magyar Éremhatározó II. kötet (1526-1740). Ungarischer Münzbestimmer, Band II. (1526-1740).
Unger	Unger, E. 2001: Magyar Éremhatározó III. kötet (1740-1922). Ungarischer Münzbestimmer, Band III. (1740-1922).
Valovič (FJ)	Valovič, S. 2017: Numizmatický katalog mincí Rakouského císařstva a Rakúska - Uherska 1835 - 1918. 2. vydanie.
Videman - Paukert	Videman, J. - Paukert, J. 2009: Moravské denáry 11.-12. století.
Voglhuber	Voglhuber, R. 1971: Taler und Schautaler des Erzhauses Habsburg.
Weszerle	Weszerle, J. 1911: Hátrahagyott Érmészeti táblái I.kötet (képes táblák).
Wind.	Fiala, E.: Collection Ernst Prinz zu Windisch- Gratz, Praha 1895,1903.

